

金句

◎袁复生一世：《萨哈林旅行日记》，村上春树在《1Q84》里提到。这次重版封面漂亮，内容很惨，可谓俄罗斯非虚构写作的代表性作品之一，新闻系老师可以拿这个列为参考书。不过，我一看到此书就想到长沙摩天轮下的老刘野生大鱼坊，这家店和昙花一现美女如暴雨般密集的酒吧88一道，烟消云散了。

◎田艺苗：看到谷歌首页才知今天是德彪西的生日(8月22日)。德彪西的风格被冠以“印象主义”，借鉴了印象主义绘画的某些技法，如点描。印象派音乐并未在音乐史上形成可观规模，但它却开启了音乐的20世纪，提出另一种思路，激励冒险的勇气。当瓦格纳的庞杂音响将欧洲窒息的时候，德彪西只用轻松的暗示，轰动了巴黎。

◎黄孝阳：一代文学巨匠司汤达的惊世遗著（《拿破仑：男人中的男人》）！他撰写了《红与黑》，但他认为他所有作品的重量加在一起都不及此作的万分之一。“我跟随着皇帝参加了所有战役。他丰富的灵魂中充满了年轻、光荣、热情……我敢大声地向你们推荐这部作品。这是个伟大的人！”

◎朱伟：亢阳秋热，读杨万里当年的“秋暑”诗：“不教老子略眉开，夏热未除秋热来。一夜凉风吹欲尽，半轮晓日唤将回。汗如雨点涌人肤，一一鬚根一一珠。不道去年秋不热，今年秋热去年无。”“一一鬚根一一珠”，杨万里诗直白中，常有这样的妙句。

◎杨政：女儿9月就上小学了。对于上小学，她非常期待，常常问我：爸爸，我还有几天就上学了？嗯，上学，可以是一件很美好的事情，如果你在学校里感觉快乐的话。这几本，是女儿最近常常会看的，尤其常常看《不要告状，除非是大事！》。小事情自己解决，大事情要告诉老师和父母。功利却不计较。

◎波斯蜗牛：大雪纷飞的冬日早晨，森林深处红色小楼里的一家人，门外趴着条大黑狗……这是英国绘本新锐宾福德的获奖作品《大黑狗》的开场，透过窗子面对这个不速之客，一家人纷纷表达各自恐慌，只有最小的点点推门出去……故事视角独特，与每页左侧若干单色小图和右侧复古风格写实大图配搭默契。画面细节尤其赞。

◎句芒啊句芒：“乞力马扎罗是一座19710英尺高的雪山，据说是非洲最高的一座山。西高峰被马萨依人叫做‘恩加奇—恩加伊’，即上帝的殿堂。在西高峰的近旁，有一具已经风干冻僵的豹子尸体。豹子到这样高的地方来寻找什么，没有人作过解释。”海明威短篇小说里我最喜欢就是这篇《乞力马扎罗的雪》，再读还是动人心魄。

◎藏书家谢其章：昨夜读黄裳朱正笔仗《还是要折腾》，黄老称曹“不是我所喜欢的作家”，远兜远转，又刺了张中行一刺儿，算是未忘“第三条道路”之争。鲁迅晚年亦好笔仗，徒费笔墨，才华虚掷。当初“势必之事”，今天“何必之事”，呵呵。

◎非著名隐士：《中国读书大辞典》，主编王余光(北大教授)、徐雁(南大教授)，皆图书馆学、文献学权威。这本工具书包罗万象，收录3700余词条，凡古今各类与书相关知识都能在其中找到。最有价值的是古今名人读书心得、方法，可谓搜罗殆尽，读之受益匪浅。读书人案头岂可不备！

◎杨樾杨樾：十年前，买了初版的《摇滚圣经》，十年后，收到@李宏杰 aka Cheizak 兄寄来再版，摩挲着书页中那些让我们最终成为一个音乐传播者的大师身影，决定马上再去买一本，因为这种书必须看一本，藏一本。

◎鸚鵡史航：我当年喜欢张天翼《大林和小林》《秃秃大王》《金鸭帝国》《宝葫芦的秘密》，严文井《下次开船港》，任溶溶《没头脑和不高兴》，孙幼军《小布头奇遇记》，郑渊洁《脏话收购站》《魔方大厦》，叶永烈《小灵通漫游未来》，我知道现在还有秦文君杨红樱曹文轩……谁值得推荐给孩子？

◎朱伟：周末一起听莫扎特。美国钢琴家佩拉希亚1977年演奏的莫扎特第六号协奏曲，英国室内乐团协奏。这首协奏曲共三个乐章：明朗的快板，似柔板的行板，回旋曲快板。要弹出莫扎特天籁般的神韵其实很难，佩拉希亚接近了这种境界。尤其第二乐章，令人回味无穷。

◎笛安：电视上又在放《四郎探母》里的那段“坐宫”，我还记得小时候我问爸爸：他们俩不是已经在一起十五年了吗？铁镜公主为什么还怕杨延辉再也不回来呢？我爸有点为难，我想他觉得对一个小学生解释这个太困难了，她不具备相关的关于男人女人的背景知识，于是我爸只好说：铁镜公主吧，她没什么文化。

征稿启事

读者朋友们，本报热读·连载版现已推出“我在读什么”新专栏，最近你在读什么，有哪些收获，它为你的人生带来了怎样的影响。请你记录下来，与读者们分享！文章字数千字左右，文笔流畅，有个人见解。请发送至邮箱，留下个人信息。

我在读什么

《愿你与这世界温暖相拥》

毕淑敏 著

【精彩推荐】▷▷

世间总会有些事情不像我们想的那样，生活在一个简单粗暴的世界，内心要保持柔软安宁。这里不讲大道理，没有教条指南，只是与你分享一些心灵平和的主张、与世界相处的态度和拥有幸福的提醒，让你成为更好的自己。

尽管毕淑敏的笔下有伤害、委屈、愤怒的负面情绪，但通篇读完，感受到更多的是生命向上的张力，禁锢在心灵的悲伤如冰霜噼啪啪地裂开，取而代之的是轻松畅快。

温暖相拥璀璨人生

■钟芳

近日读著名作家毕淑敏的新作《愿你与这世界温暖相拥》，好似一股潺潺清泉汇入我心田，给以净心和启迪。在书中，毕淑敏以华丽温馨的语言，神闲气定的风格，从青春、爱情、婚姻、友情、孝心、幸福、生死、旅行等角度生动地诠释了对世界的看法，告诉我们要怎样才能更积极地渡过并相拥美好人生；在纤尘不染的韶华中摆脱名利的羁绊，释然生命的孤独，觅得一份纯净幸福的心灵家园。

《愿你与这世界温暖相拥》是毕淑敏执笔25周年白金纪念版，最新畅销百万篇典藏。它是一本宁静恬淡、闪烁智慧光芒的好书，表达了现世人生、内在心灵，该如何看待这个世界，给内心坚强的力量，成为更好的自己。阅读此书，仿佛聆听到毕淑敏在与我娓娓而谈那些与她息息相关的生活点滴；那些妙趣横生又信手拈来的生命故事。透过那一篇篇温暖的睿智之言，让我分享到了她宝贵的人生洞见和有关幸福的思考。她带给我的不仅仅是对这个现实世界的惊奇，更多的是对平凡生活的热爱和对生命的尊重。正如作者所说的，书中很多对于生活的热情与思考，或许正是我们所欠缺的。把心放平一点，脚步放慢一点，会发现很多简单美好的小事，都是世界温柔的馈赠。

众所周知，作为女性作家，同时又作为军人、内科医生、心理咨询师、旅行者……独特而丰富的生活经历，让毕淑敏的散文作品如同一趟主题是爱的心灵之旅。在人生的旅程中，她总是让自己活得有滋有味、幸福快乐。为此她在书中写道：“幸福并不与财富、地位、声望、婚姻同步，这只是你心灵的感觉。所以，当我们一无所有的时候，我们也能够说：我很幸福。因为我们还有健康的身体。当我们不再享有健康的时候，那些最勇敢的人可以依然微笑着说：我很幸福。因为我还有一颗健康的心。甚至当我们连心也不再存在的时候，那些人类最优秀的分子仍旧可以对宇宙大声说：我很幸福。因为我曾经生活过。”

每一个人都怀揣美好的愿望和无限爱心，将人生视为一幅徐徐展开的纯净画卷，但这个世界并不处处温暖。我们更要常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮亮光光。《愿你与这世界温暖相拥》这本书最大的亮点是文字与影像紧紧围绕着“温暖”和“相拥”这两个主题，并以一种诗意、温柔的力量于卷卷墨香间找回生命本真，带我们看见残酷世界最美的星光！

米兰·昆德拉说：“生命属于我们只有一次，时间不会为我们的欢笑或泪水停留。幸福何堪？苦难何重？或许生活早已注定了无所谓幸与不幸。我们只是被各自的宿命局限着，茫然地生活，苦乐自知。就像每一个繁花似锦的地方，总会有一些伤感的蝴蝶从那里飞过。”在喧嚣的现代社会中，我们如能静下心来读一读这本《愿你与这世界温暖相拥》，寻到内心的一点点平静幸福感，那是多么怡人的一件事情啊。

愿你与这世界温暖相拥，徜徉书香间，给我的感悟和收获，就好像是精神旱地的一场春雨，洗涤和净化了自己的内心世界。人生很忙碌，但只要学会静下心来，适时地停一停，看看窗外的红花绿草，听听大自然的鸟儿欢叫，生活就会变得更加美好璀璨！

【作者简介】▷▷

毕淑敏，国家一级作家、心理学家，著有《毕淑敏文集》十二卷；被王蒙称为“文学界的白衣天使”，以精细、平实的文风和春风化雨般的济世情怀著称，多年来一直深受读者喜爱。

她的文字质朴真诚，诉说的是对世界的惊奇，对生命刻骨铭心的感悟，对生活始终不变的热爱。



▲《愿你与这世界温暖相拥》▲

江苏文艺出版社

出版年月：2013年7月

凤凰出版社



主人公侯海洋在师范专科学校毕业后，因客观因素被分配到偏僻的新乡镇当起了乡村教师，并在工作发生了一系列的故事，面对领导刁难而错失良机，被恶霸欺凌，意外中收获爱情。让他渐渐体会到社会基层工作中的酸甜苦辣，本书带领读者走进中国的最基层，新闻报道的背面，体制改革的现场，去看一个公务员摸爬滚打的命运。

意外发现的财富

侯海洋又坐了一会儿，高高高兴兴地沿着自己所做的记号往回走。走到洞口，天已近黄昏。

自从给刘清德喝了巴豆汤以后，侯海洋与秋云的关系在不知不觉中近了一步。他拿着桶进了溶洞，捉了两条鱼，准备和秋云一起改善生活。

由于不是赶场天，场镇显得很冷清，侯海洋走到经常打电话的那家商店。还未开口，店家满脸笑容，道：“侯老师，要买点啥？”侯海洋道：“我打个电话。”

“杜主任，我是小侯，侯海洋。”杜主任在电话里叹息一声，道：“我说小侯，遇到这些事怎么不说一声。屁眼大的事情，我给老朱打个电话就搁平拉顺，居然还捅到党委会上去，煮熟的鸭子都飞了，我还没有办过这样窝囊的事。”

一通抱怨，将侯海洋数落得无地自容。趁着杜主任稍歇，他道：“杜主任，今天我打电话是为了另一件事。”

杜主任口气比以前冷淡，道：“啥子事嘛？最近借调人员都已到岗，借调的事得等上一段时间。”

“不是谈借调的事，我现在被踢到牛背砣小学了，不过坏事变成好事。牛背砣小学旁边有一条小河，里面也产尖头鱼，数量还不少，我想帮杜主任收鱼。”

“你一个星期能收几斤？我这边是有多少收多少。”

侯海洋道：“牛背砣小学就在河边，我平时也能钓到几条，还可以沿河收一些，每个星期估计能收到十多条。”

最佳的尖头鱼在两斤左右，十条鱼应该有二三十斤。杜主任顿时心动，道：“小侯不错，我还是刚才那一句话，你有多少我收多少。”

侯海洋委婉地道：“餐馆标的价是十块一斤，我到河边去收鱼，也得十块钱给别人。”

杜主任明白其意思，道：“新乡这一片你帮我收鱼，每斤鱼我给你三块钱提成。”

“杜主任，我们教师工资低得很，长期发不了工资，我要运鱼过来，算上运费，还得添置些密闭桶，三块钱提成低了些。”

“好嘛，每斤鱼就涨一块钱，再多我也就没有利润了。”

侯海洋沉默了一会儿，道：“好吧，四块就四块。”杜主任在电话里呵呵笑道：“明年，等看黄色录像的风头过去，我再向局长提借调的事情。身边缺写手啊，遇上写大文章，还得由我来提笔，真希望小侯能赶紧过来给我撑起。”

星期六下午，村小早放了学。

侯海洋到山洞里捕捞了近十五条尖头鱼，十二条鱼放进水桶，扔了三条在水缸。尖头鱼生长在暗河，暗河水冷，尖头鱼皆瘦长，野性十足，在桶里和水缸中快速地游动着，发出哗哗的水声。

到了县城车站，天已黑，侯海洋叫了一辆人力三轮车。

“吃尖头鱼的霸道鱼庄，几块钱？”

“五块。”

“三块。”

“你带着桶，重得很，四块。”

讲好价钱，三轮车师傅卖力地蹬车。上坡时，他完全站在踏板上才能骑上坡，尽管是冬天，汗水透过数重衣衫，打湿了外衣。侯海洋暗道：“三轮车倒是能找钱，就是太累，不能吃苦的人做不了三轮师傅。”

到了目的地，师傅用毛巾擦着汗水，道：“你这桶里装的是鱼吧，太重了，能不能加一块钱？”

按常理，讲好价，就不能加钱，侯海洋看人力车夫确实辛苦，也就没有计较，大方地给了五块钱，双手提着大桶进了餐馆。

“你做啥子的？”刚到门口，就被吧台的一个女人叫住。

大桶分量不轻，侯海洋提着桶走上楼梯，头上开始冒汗。他用手背擦汗，道：“我给杜主任联系过的，送尖头鱼过来的。”

那女子带着挑剔的眼光从柜台里伸出头，看了看桶，扯着嗓子道：“老傅，过来看鱼。”

老傅是大圆脸的光头汉子，他从厨房窗口伸出头，凶巴巴地道：“把桶带过来，放在吧台谁给你过秤。”