

马年生肖币哪款最有潜力

行家推荐1公斤“土豪银”

今年10月，国际金价下跌，而去年10月，国际金价一度触及历史最高位。一年之间，金价跌去500美元/盎司，最直接的影响便是黄金产品集体跳水。如这几天刚刚上市的马年生肖金银纪念币，比去年同等规格的纪念币的首发价平均低两三千元。不仅如此，为了救市，马年生肖纪念币的实铸量仅为最大发行量的70%。



图为5盎司圆形金质彩色纪念币

1公斤银币首发价大跌近7000元

10月25日，马年生肖金银纪念币在“广东粤宝”首发。记者看到，该套纪念币共16枚，其中金币9枚，银币7枚，成色99.9%，均为中华人民共和国法定货币。该套纪念币也是中国人民银行自

2009年启用新的设计图稿后，在新一轮的发行周期内发行的第六套生肖题材的贵金属纪念币。

马年生肖纪念币向来被视为生肖纪念币的龙头产品，但生不逢时，这套纪念币

的发行遇到了国际金价暴跌的寒冬。以“广东粤宝”的首发价为例，跟蛇年同等规格的很多纪念币相比，马年生肖币的价格平均要低两三千元。如“1公斤圆形银质纪念币”，马年的首发价是13800

元，而蛇年超2万元；“1盎司圆形银质纪念币”，马年的首发价是700多元，蛇年过千元；最受欢迎的本色套币和彩色套币，马年的首发价分别是2800元、3200元，比去年低了200多元/套左右。

今年发行7个题材“破发”4个

为什么题材被普遍看好但马年生肖纪念币首发价大幅缩水？广东粤宝市场部经理叶永光告诉记者：“原材料价格不同是最大的原因。去年蛇年生肖币发行正值金价最高的时候，而今年金价却遭遇寒冬。”

记者也查询到，今年10月，国际金价下跌，在1300美

元/盎司附近宽幅震荡。而去年10月，国际金价一度触及1795美元/盎司的历史最高。一年之间，金价跌去近500美元/盎司，这相当于原材料价格降了三成左右。

受此影响，今年绝大部分的黄金产品日子都不好过。据叶永光介绍，今年以来共发行了7个题材的金

币，但目前有三四个题材的金银币都出现了“破发”，包括“北斗卫星导航系统开通运行金银纪念币”和“中国佛教圣地（普陀山）金银纪念币”。如“普陀山”金银套币，发行价超5000元，但目前市价不到5000元。

“破发”最厉害的是2011年发行的《水浒传》第三组纪

念币，当时金银套币的首发价超过了6000元，如今的市场价格不到4000元。

但也有个别题材较好的新发金银币价格逆市上涨。如增发的“辽宁舰航母金银币”，最低的时候金银套币低至5700元/套，如今每套超过了7000元。

“土豪金”市场难觅 行家推荐：“土豪银”

如何在弱市中筛选出“黑马”？叶永光表示：“题材和发行量最重要。‘辽宁舰航母金银币’的价格之所以比较稳，是因为市场的流通量远远少于发行量，物以稀为贵是金银币收藏的第一法则。各个题材的金银币相比，生肖系列在市场走势中最为坚挺，是为数不多的价格稳定的币种之一。”

这18枚重达10公斤的真正“土豪金”也不会全部流入

市场。据叶永光透露，剔除掉送往钱币博物馆收藏等用途外，真正在市场流通的也就12枚左右。目前10公斤“土豪金”的首发价达到了五六百万元，广东市场上即使想买都见不到它。

马年生肖纪念币哪个规格最具潜力？不少行家推荐1公斤的“土豪银”。因为1公斤生肖银币于2002年开始发

行，2014马年1公斤银币为新一轮的第一枚。但这一枚币相对于上一轮同规格的生肖银币，其发行量从3000枚突增到10000枚，就算实铸仅有7000枚，也比原来翻倍。对此行家表示，发行量增大或许会带来负面影响，但对于收藏者来说，新一轮首枚1公斤银币极具收藏价值，这能给这枚币的性价比大大加分。

一直不温不火，今秋却高价频出 青铜器成艺术市场重头戏

青铜器一直以来虽被誉为国宝，但在国内市场上仍处于低位调整状态。然而今年下半年从上海博物馆斥巨资收购一件传世青铜重器，到纽约苏富比、佳士得在九月拍卖季中纷纷推出中国青铜器专场，青铜器无疑成为今秋艺术市场上的重头戏。国内市场10月5日，中国嘉德香港秋拍“大观——香港之夜”专场中，“商晚期饕餮纹青铜方彝”以345万港币成交。一直不温不火的青铜

器，今年是要火了吗？

2010年推出首次以中国青铜器为主题的私人收藏专拍，成交约1.4亿人民币，将中国青铜器在欧美拍卖市场上的成交价格拉升到了一个新的水平。青铜器做为国之重器之一，是资深藏家最认可的版块，许多人已经开始认识到它的价值。由于国家文物部门只允许流传有序和海外回流的青铜器在国内市场出现，客观条件限制了青铜器的流通量不会太大。许

多资深藏家对青铜器十分看重，一方面源于它的研究价值，一方面则是它的收藏价值，传世青铜器多为历史上著名收藏家递藏，来源清晰、流传可靠，大多经过著录出版，被学术界广泛研究和认可。

但业内专家表示，青铜器在短时间内仍不会形成大的交易板块，带动国内的交易高潮。因为国内有两个板块是严格禁止的，即高古器物中的青铜器板块和佛造像

板块，国内允许传世文物的交易买卖，但为了避免石窟、陵墓被盗凿破坏，国家并不提倡高古文物的交易，同时国家文物局进出口管制政策和进出口管理处对国外回流的青铜和佛造像，即使有明确的国外交易记录、传承出处也不鼓励回流。

没有流通就没有交易，而价格的增长需要靠交易量来支撑，所以说，如果相关政策没有变化，青铜器交易在短期内仍旧会处于低谷。

名气大题材好的邮票适合入门收藏



邮票小巧精致，具有易于收藏、传播面广等特点，受到广大藏友喜爱。其中人物题材特别是以名人为主题的邮票往往容易成为热门藏品。近期发行的《习仲勋同志诞生一百周年》纪念邮票，发行当天不到一小时就被抢购一空，仅过几日市价就飙升近10倍，颇受热捧。

不过，据广东集藏投资协会特文革邮票专业委员会主任林志杰介绍，并非所有名人题材的邮票都值钱，但有一些精品值得收藏。

他举例，1962年发行的“梅兰芳纪念邮票”一直都是拍卖行的抢手藏品。至于原因，其一是梅兰芳是中国文化的代表人物之一，同时也是新中国首次为演员发行的纪念邮票，因此该题材升值潜力较好，保值也较稳定。

据了解，“梅兰芳纪念邮票”在发行的51年的时间里身价倍增，近10年来小型张每次在拍卖会上亮相，都以超过以往几倍甚至十几倍的价格成交，还曾创下超过18万元的高成交价。林志杰表示，“梅兰芳纪念邮票”作为“老邮票”，是邮票中的“优质股”。

随着传统“歇夏期”的过去，邮市开始复苏。对于一些入门级的收藏者来说，林志杰建议，可以选择一些题材较好或著名的品牌邮票收藏，特别是70—80年代的邮票。比如“红楼梦”邮票、“齐白石”邮票和1978年发行的“奔马”邮票，这些邮票蕴含浓厚的中国文化，在30多年时间的升值轨迹虽然缓慢但很稳定。

林志杰表示，首先要提高对邮票背景的认识了解；其次不论买卖，不要心急，要把握时机；最后要谨慎选择邮票的投资品种。他表示，邮票也有抵御通胀的能力。

苏富比将拍卖清朝蓝色丝绸龙袍



据澳洲网报道，苏富比拍卖行将在澳大利亚墨尔本举行一场以亚洲、澳洲和欧洲精美艺术品为主题的拍卖会。

苏富比澳洲分公司的亚洲专家罗伯茨表示，澳洲对亚洲艺术品的收藏热情正不断上升。罗伯茨说：“我们现在主要在销售来自中国的艺术品，因此有很多来自中国大陆、香港、台湾、新加坡和其他东南亚国家的客人对此兴趣很高。”

她表示，出于多种原因，中国的中产阶级越来越倾向于艺术品收集。她说：“他们正对自己的文化和历史越来越感兴趣，而且他们也有财力进行艺术品收集。他们不仅兴趣高涨，而且还将此视为安全的投资手段。当需求如此巨大而供应量却不足的时候，价格当然会一直上升。”

墨尔本拍卖会上将出现美术作品、陶瓷、雕塑和象牙片等艺术品。罗伯茨表示，将拍卖一件清朝中国蓝色丝绸龙袍，据预估拍卖价将会超过2万美元。她表示，这件龙袍上刺有九条金龙和各种吉祥图案。

越来越多的艺术品涌入市场，罗伯茨警告消费者要小心假货。她说：“现在有很多手工精致的仿制品流入市场，其中还有一些是故意做旧仿制成文物的，而且很难分辨它究竟是现代仿品还是真的文物。”