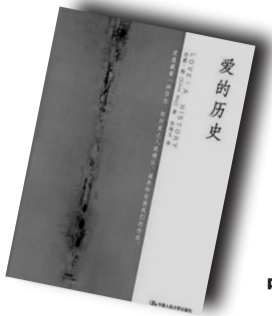


## 书架



### ▲《爱的历史》▲

作者:西蒙·梅  
 中国人民大学出版社

**内容简介:** 纵览两千多年的西方思想史,梅向我们展示了关于爱的理想,如何从“上帝是爱”变成“爱是上帝”。梅回顾了那些对爱敢于持不同见解的哲学家和作家们,一次又一次地纠正那些容易使人对爱抱有不切实际的期待的错误见解,从而揭示出究竟什么是爱。

**作者简介:** 西蒙·梅是伦敦大学国王学院的哲学客座教授,著有《尼采的道德准则及其道德之争》、《边想边说》,另有格言集,该书被评为2009年度《金融时报》“年度好书”。



### ▲《飞翔吧!大清帝国》▲

作者:(日)武田雅哉  
 北京联合出版公司

**内容简介:** 以日本学者独有的细致入微,选录两百余幅图片,纤毫毕现地展现了谭嗣同、梁启超、蔡元培、鲁迅、吴趼人、包天笑等人种种奇异的科学幻想与科学实践,带我们重返那被历史遗忘了的“飞翔时代”。

**作者简介:** 武田雅哉,1958年北海道函馆生,现任北海道大学文学研究科教授。专精中国文化史、中国近现代美术史,擅长从画报、海报、插图等图像资料切入研究,其论述深入浅出,极具趣味性。



### ▲《新世纪爱情故事》▲

作者:残雪  
 作家出版社

**内容简介:** 本篇描述的,是可能世界上发生的爱情故事。但这些故事也许在现实世界里每天发生着。这里叙述的是井市中的爱情传奇,更是实实在在的心灵的光流。某种灵光在瞬间曾刺破过阴暗的天庭,有双眼睛看见了这奇丽的景象。

**作者简介:** 残雪,原名邓小华。先锋派文学的代表人物,其作品以关注女性内心的状态为特征,是具有鲜明个性化创造风格的作家。代表作《黄泥街》、《苍老的浮云》等。



### ▲《我知道怎样去爱:阿赫玛托娃诗选》▲

作者:(俄)阿赫玛托娃  
 外文出版社

**内容简介:** 这本《我知道怎样去爱:阿赫玛托娃诗选》是由伊沙和老G编译的,囊括了俄罗斯最富盛名的女诗人阿赫玛托娃几乎一生的诗歌精品。

**作者简介:** 安娜·阿赫玛托娃,俄罗斯著名诗人。出版的诗集有《黄昏》《念珠》《车前草》《耶稣纪元,1921》《选自六部诗集》《诗选》《光阴飞逝》等。1964年获意大利“埃特纳-陶尔明诺”国际文学大奖。

#### 征稿启事

读者朋友们,本报热读·连载版现已推出“我在读什么”新专栏,最近你在读什么,有哪些收获,它为你的人生带来了怎样的影响。请你记录下来,与读者们分享!文章字数千字左右,文笔流畅,有个人见解。请发送至邮箱,留下个人信息。

## 书摘

### 《我的皇室家族》

爱新觉罗·恒懿 著

#### 【内容提要】▶▶

该书从八国联军入侵开始一直写到如今。上册主要是写清王朝末期与列强的斗争、端王府的兴衰;下册写端王府恒懿家族及他个人成长的轨迹。书中皇室的风俗礼仪,尊卑戒律,生活枝节,无不写得细致入微,非一口气读完为快。另外,书中穿插大量不为人知的皇室家族照片给读者阅读时助兴,同时也看出爱新觉罗·恒懿几经磨难从皇室格格脱胎换骨,最后从农民成为皇室画派的继承人的艰难成长过程。

#### 【精彩摘要】▶▶

光绪二十五年(1899年)十二月,天气特别寒冷。凛冽的寒风卷着漫天飞舞的雪花,将大地铺上了一层厚厚的棉絮,金碧辉煌的紫禁城在白雪的映衬下,显得格外雄伟壮观!这天清晨,一队人马奉旨出了紫禁城。迎着风雪,急匆匆地朝坐落在北京西城的端王府走去。传旨太监手捧明黄色软缎包裹着内装圣旨的檀香木盒,神气十足地走在队伍前面。四个年轻的小太监跟随其后。紧接着是顶马即骑马走在轿前的护卫。再后面是轿顶、轿帘均为明黄色的八人抬大轿。押后的是八个骑马的护卫清兵。他们踏着积雪,踩出咯吱咯吱的踏雪声。大约走了半个时辰,端王府已依稀可见了。传旨太监兴奋地向前一指:“你们瞧,端王府就在前面了!”透过茫茫雪雾,大家抬眼望去,遥见高高的深灰色围墙内隐隐露出藏蓝色琉璃瓦的殿顶,飞檐峭脊,颇为壮观。他们顿时精神抖擞,加快脚步,不久就来到端王府门前。只见苍绿的松枝被雪团压得探出了墙头,朱漆大门两侧蹲着两尊张牙舞爪的石狮,八位手握豹尾枪的清兵威风凛凛站立府门两侧,令人望而生畏。这就是赫赫有名的端郡王爱新觉罗·载漪的府邸。也就是端王的府邸,我们过去的家。

我曾祖父端王系道光皇帝第五子亲王(奕詝)的第二子。由于他生性好武,武功位于众八旗子弟之首,慈禧太后认为他是一位难得的将才,处心积虑想把他早点封王,将他培养成一个掌握兵权的心腹。适值和硕瑞怀亲王绵忻之子多罗瑞敏郡王奕死后无嗣,遂降旨将我曾祖父载漪过继给奕为子,承袭加封时圣旨上将瑞写成了端,我曾祖父就成为端郡王。

每日清晨,我曾祖父端王早早便来到府内后花园,走一溜飞脚或打打太极拳。一日,他迎着漫天飞舞的雪花,练起了太极剑……一个漂亮的白鹤亮翅动作后,他憋足一口气,轻轻一跃,便蹿上王府花园中最高大的那棵白杨树。紧接着,一个鹞子翻身便又平稳地站在雪地上。而后他微屈双膝垂手而立,深深吸入一口气,纳入丹田后闭上双目,静静地接受白雪的洗礼。雪花纷纷落在他的头上、身上,越积越多,他却纹丝不动。四周安静得几乎可以听到雪花落在身上的声音,这时,阿玛(父亲)带他上坟的情景又浮现在眼前。

也是这样一个大雪纷飞的日子,我曾祖父的阿玛亲王(奕詝)带着他的四个儿子(载灏、载漪、载澜、载瀛)到河北易县西陵祭祖。当他们来到雍正皇帝陵前,看见高大的玉石牌坊、长长的汉白玉石桥,以及那雕梁彩绘的宫殿和矗立的功德碑,使他们对这位先帝肃然起敬。祭奠过雍正先帝之后,他们又乘上马车走了很远的路,才来到我曾祖父的祖父道光皇帝陵前。当他们跳下马车,映入眼帘的一切均使他们愕然。陵前没有玉石牌坊玉石桥,原木色的殿堂及柱子显得极为苍凉。我曾祖父的大哥(载灏)忍不住问:“阿玛,为什么祖父的陵墓如此简陋?”

我曾祖父的阿玛伤感地望着四个儿子“唉——”地长叹一声说:“那是因为,在你祖父在位时,洋人勾结富商,有恃无恐地将大批鸦片销往中国,毒害大清黎民,你祖父道光皇帝颁旨禁烟。洋人因此恨之入骨,公然挑动战争(鸦片战争)。由于我们战争失利,被迫割让出香港……按照大清祖制惩罚条例,当朝的皇帝驾崩(死亡)后,陵墓前是不允许修建玉石桥和玉石牌坊的。你们的祖父临终时,断断续续只说出一句话:‘朕无脸去见九泉之下的列祖列宗啊!’言罢声闭气绝。”

#### 【作者简介】▶▶

爱新觉罗·恒懿,中国当代著名女画家,中国末代王朝的皇室直系后裔,也是宫廷画派的重要传人。在她研究学习绘画艺术的道路上,受到长辈中国末代皇帝溥仪及其胞弟溥杰的亲自传授,并拜请中国著名画家胡爽庵(著名国画大师张大千之弟子)、著名画家齐良迟(著名国画大师齐白石之子)、著名画家高松芦(著名国画大师王雪涛之弟子)为艺术导师。



### ▲《我的皇室家族》▲

安徽人民出版社  
 2013年9月出版

凤凰出版社

主人公侯海洋在师范专科学校毕业后,因客观因素被分配到偏僻的新乡镇当起了乡村教师,并在工作中发生了一系列的故事,面对领导刁难而错失良机,被恶霸欺凌,意外中收获爱情。让他渐渐体会到社会基层工作中的酸甜苦辣,本书带领读者走进中国的最基层,新闻报道的背面,体制改革的现场,去看一个公务员摸爬滚打的命运。



#### 心被掏空了

刘清德是铁了心要收拾侯海洋,更何况还有彭家振旨意。只要处理了侯海洋,其他几位老师都可以放过。他的目光扫过了代友明和王勤,道:“此事丢了新乡学校的脸,既然乐书记表态,我建议将认错态度最不好的侯海洋和赵海调到村小,牛背屯小学缺教师,让侯海洋去,八阳小学的张光明与赵海对调。”张光明这一段时间,经常到馆子来吃饭,春节还送了礼,其目的就是想调到中心小学来。刘清德如今一箭双雕,既将毛头小子侯海洋和阴阳怪气的赵海赶走,又将张光明调进中心小学。

王勤道:“看录像的有初中老师也有小学老师,为什么只处理小学老师?这样做不公平。”

刘清德和王勤两人争执了起来。教办老张代表新乡镇政府表态,同意刘清德的处理意见,三位校长都无话可说。

1月9日,侯海洋和赵海灰溜溜地离开中心小学校。

在离校时,赵海坐在侯海洋曾经的房间,哭了。

五位老师集体看黄色录像事件早就在新乡镇传开,多数人都知道这件事情的起因是一位老师写了检举信。众老师们把此事当成了茶余饭后的谈资,同时又暗自推测是谁如此可恶要写这封检举信。

赵海正在抹眼泪时,秋云走了进来,她没有料到平时看上去很男人的赵海居然会如娘们一样流泪。

“我这一辈子算是完了,你们还年轻,要努力,别窝在这个鬼地方。”赵海擦着眼泪,顶着一窝乱七糟的头发,弯腰驼背地走了。从背影看,往日还算潇洒的赵海至少老了十岁。

秋云相较于侯海洋,更熟悉政府的操作流程和潜规则,道:“你现在只是从中心校调到村小,并不是受处分。若公安局是通过人事局直接发来借调函,你就不会受影响,最怕的是公安局派人到镇里调查,需要由镇里面签字。”

侯海洋忙道:“我这就给蒋刚打电话。”话音未落,他腰间的传呼响了。

“这是公安局蒋刚的电话,我马上到外面去回话。”侯海洋转身出门,一路小跑,他心里忐忑,如有几条尖头鱼在扑腾。

“侯海洋,你搞什么名堂?”蒋刚在电话里火气很大。

侯海洋心里冷了半截,小心翼翼地道:“蒋哥,什么事?”

“今天上午开党委会,讨论借调的事,有领导在会上说,新乡中学发生了老师集体看黄色录像的事,你就其中之一,而且态度格外不好,是不是?”

侯海洋几乎站立不稳,道:“蒋哥,我的事就黄了?”

电话那一头,蒋刚的声音稍稍缓和,道:“想借调的人挺多,你既然出了这事,肯定黄了。可惜,这样好的一个机会。”

放下电话,侯海洋心一下被掏空了,他脚步沉重,慢慢朝着学校走去。借调到县公安局原本是板上钉钉的事情,没有料到风云突变,煮熟的鸭子居然飞了,煮熟的谷子居然发了芽。

邮政所的临时工小刘背着绿色挎包,与侯海洋擦肩而过。以前,侯海洋总是盼望着吕明的信件,如今他对信件毫无兴趣。刚到校门口,赵良勇从传达室伸出脑袋,道:“蛮子,你有一封信,刚刚到的。”侯海洋尽力让自己平静,他接过信时,还说了一句:“谢谢。”

这一封来自铁坪镇的信,是吕明的回信。吕明的字体依然是如此的娟秀,侯海洋的心里没有了一丝涟漪。他撕开信封,里面只有薄薄的一张纸,侯海洋直接看了最后一行字:“祝福你一定能找到比我好一百倍的女友,请忘掉我吧。吕明。”

他的心刚刚被铁锤敲过,这封信又如利刀,把他的心肠肺全部砍断。痛到极处,他反而淡然了,没有看前面的内容,将单薄的信纸放回信封里,放进口袋。