

# 品味古希腊神话中走出的奢华珠宝

莎士比亚说：“珠宝沉默不语，却比任何语言更能打动女人心。”由古至今，它们是女人最初的渴望，更是终其一生永恒的爱。希腊神话作为希腊文化的最大成就，在西方历史，甚至整个人类历史上都有着至尊的地位。当那璀璨的珠宝被蒙上古希腊神话神秘的面纱，这种诱惑，又有谁可以拒绝得了呢？



爱情之石——粉晶

传说帕里斯小时候有次放牧，爱神阿佛罗狄忒给了他一个粉晶手链，上面有爱情预言。长大后，帕里斯在斯巴达的锡拉岛神庙给爱神献祭完毕，正好看到海伦（当时世界上最漂亮的女子）从外面也进来献祭。帕里斯看到她走进来，有说不出的惊羡。正当帕里斯默默地沉思时，海伦也在打量这位从亚细亚来的俊美王子。他讲话温文尔雅，言词动听，眼睛里燃烧着激情的火焰，粉晶手链发着粉红光，使海伦迷醉得不能自制。帕里斯见到海伦心旌摇曳，便忘了父亲的委托和此行的使命，心中只有爱情女神迷人的许

诺。最后帕里斯把海伦带回了特洛伊，并举行了隆重的婚礼，两人成为了夫妻。



自信之石——石榴石

奥德修斯出征特洛伊前，他美丽的妻子珀涅罗珀给他一块石榴石。之后特洛伊战争十余年，奥德修斯一去不复返。珀涅罗珀一下子成了年轻的寡妇，但她一直忠于爱情，石榴石给了她自信，石榴石的红色让她想起奥德修斯的超人力量和勇气，仿佛是情人的血液。她自己没有因为岁月等待而颓废，温柔婉约的特质依然动人。她认为奥德修斯一定会回来，果然最终等到了奥德修斯回来，还带来了不菲的财富。

财富之石——黄水晶

金羊毛可以说是希腊神话故事里最值钱的宝物，一到夜晚，张挂着的金羊毛便光彩

夺目，十分好看，几乎谁都想得到它，但是得到它几乎不可能。它被放在圣林中的栎树上，有一只巨大的不眠恶龙把守着，恶龙的力气是战神阿瑞斯赋予的，每当有人来圣林时，恶龙便发出可怕而又尖利的吼叫，世人不可以近前。但是只有希腊英雄伊阿宋可以得到，因为他具有神后赫拉给的黄水晶，财运之光十分霸气。



贵族水晶——碧玺

相传在希腊的墨科涅，神祇们集会商谈，确定人类的权利和义务。普罗米修斯作为人类的维护者出席了会议。在会上，天神主宰宙斯拒绝向人类提供“火”。普罗米修斯想出了巧妙的办法，带着闪烁的火种回到地上，当火传入千家万户后，火种终于由普罗米修斯被缚在高加索山的悬崖上而熄灭了，但火种却留下了一块能绽放七种颜色的水晶，是太阳的七色，后人就称之为“电气石”或“七彩宝石”，一直流传在全世界。



和谐之石——玛瑙

希腊英雄们攻打特洛伊城十余年，十分不顺利，除了特洛伊城十分坚固之外，还有一个原因就是内部作战意见并不一致。工艺之神赫淮斯托斯觉得这样下去会使希腊人内耗，因此特用火雕刻一个美丽的玛瑙印，代替了原来的军印。在军营里，玛瑙散发出了沉稳、安定及柔和的能量，清洗浊气，缓解精神紧张，消除压力，大家意见统一，最后出了木马之计，击破了特洛伊城。

和平之石——海蓝宝

希腊与波斯进行了三个时期的战争，历史上称为伯罗奔尼撒战争时期。当时波斯是跨亚、欧、非三洲的帝国，十分强盛。由于希腊的小国众多，连年战争和内耗，人们背井离乡，希腊处于濒临崩溃的边缘。谷物与丰收女神得墨特尔看不下去了，就在意志较强的斯巴达和雅典的土地里埋下了海蓝宝水晶，让这里万物生长，农业丰收，并使这两个国家更具文明和幸福，最后依靠物力和团结希腊击败了波斯，希腊也成为了四大文明古国之一。

艺海楼玉器 传播玉文化的殿堂

## 艺海楼为您讲解 中国帝王玉——和田玉



艺海楼玉器专营店总经理 李强元

这几年，和田玉被称为是“疯狂的石头”。2007年春在香港55克和田玉羊脂玉拍卖了55万元，1克1万元。2007年秋在北京一款不到20克的和田玉羊脂玉拍卖到了130万元。和田玉为什么这么贵？实际上和田玉从古至今就没便宜过。以玉沟通天地自然，敬奉祖宗神灵，象征权力财富，什么王公大臣持佩什么玉，各朝代代都有严格的典章规制，尤其在清朝达到了其他玉文化难以企及的至尊地位。老百姓是无权享用的，您说和田玉能不贵吗？

中国首次举办奥运会，3000多枚奖牌都用和田玉家族的一员——昆仑玉来制作，取玉之仁，温润而泽，代表奥运精神的友谊、和谐与宽容；取

玉之义，表里如一，代表奥运精神之博大包容；取玉之智，锐意进取，代表奥运精神的创新进步；取玉之勇，不屈不挠，代表奥运精神的“更快、更高、更强”；取玉之洁，纤尘不染，代表奥运精神的高尚纯洁。一句话，就是要把中国7000年的玉文化传播到世界各地。

“和氏璧”讲述一块璞玉的故事，歌颂了卞和识玉的才智，他为一块“璞玉”而失双脚，这是在讴歌中华民族的坚韧精神和不屈不挠的意志，也是先人的谆谆告诫：识物，识人！

“完璧归赵”讲的是蔺相如出使秦国的故事，颂扬的是一种玉的精神，更是人类恪守诚信的美德和舍生取义的情操。

“玉不琢，不成器”，这句话已超越了咏物的范围，成了造就人才的箴言。

“宁为玉碎，不为瓦全”，这是玉的“人格化”，它象征高尚的人格，君子的气节，优秀的品德，玉的美在深化着人的灵魂。

和田玉是精神，是意念，是理想，更是中华民族对美的追求和升华。

和田玉的丰厚历史积淀及文化遗产仍然推动着它在新的历史背景和社会条件下继续发展，至今仍然受到中国人民和世界人民的喜爱和崇敬。

免费鉴定地址：  
枣庄市青檀北路102号  
免费鉴定电话：3222288



金伯利钻石 钻戒好比爱情

戴在手上，也戴在心间

· 高品质钻石来自金伯利 · 专业 · 专注高品质钻石18周年 ·



一面顾盼生辉的镜子，一瓶简单却美丽的香水，一条飞扬的裙子，一双风情万种的鞋子，一脸幸福的如花笑容。

钻戒是女人难舍的情结，也是女人一生的最高梦想。

钻戒是女人的品位与身份；钻戒是时尚的代言人。

钻戒是女人的文化标志，隐喻着气质、修养、身份、财富与摩登。

更多的时候，钻戒是爱情的象征。

关于钻戒，历来说法不一：古代有人认为她是星星坠落时的留下来的碎片，也有人认为是天神的眼泪在地上的结晶物。在英文钻石一词为“diamond”、法语为“Diamante”、德语为“Diamant”，俄语为“Almaz”，他们都源于古希腊文“adamas”，意思是不可征服。由于她纯洁、璀璨、坚硬、独一无二的特性，使钻石成为永恒爱情的象征，人们认为爱神丘比特的爱情之箭的箭尖是钻石做成的。

据说，钻戒第一次作为定情信物的典故，发生在1477年，奥地利的马克西米连希望得到法国的玛丽公主的爱，因为玛丽太漂亮，追求的王孙贵族云集，马克西米连为此召集了很多谋士出谋划策，最后有人提议，钻戒象征坚贞永恒的爱情，在公主的手指上戴上钻戒便可以得到她的爱。后来，马克西米连用了此办法，果然灵验，当他把象征爱情的钻戒轻轻地戴在玛丽公主左手的无名指时，玛丽公主应允了。从此开创了赠送钻戒订婚的传统。至于订婚钻戒为什么非要戴在左手，还要戴在无名指上的答案，我们可以翻阅圣书找到。这缘于基督教式的结婚仪式，主持婚礼的牧师手拿戒指按顺序轻触新人的左手，并说“奉圣父、圣子、圣灵之名”，最后落在左手的第四个手指上，因而形成此传统。钻石几乎和婚姻联系在一起。

金伯利钻戒“甄相守”有段广告语：夜幕下，牵手回忆我们曾在此盟下的誓言，白首不相离。我们一起慢慢变老，一起经历着多彩的浪漫。世间万变，唯有不变的就是彼此为爱相守的那颗心。

