

# 扇子收藏：怀袖雅物 钱力无限

## 重品相 书画家的名头越大越好

每次公益鉴宝会上都有藏友拿着自己珍藏的各种扇子请专家鉴定，由此可见，喜好扇子收藏的市民朋友不在少数。但什么样的扇子才具有收藏的价值？在收藏扇子时我们又需要注意些什么？

### 扇子的收藏分成扇、扇面与扇骨

“要知道，扇子的种类是繁多的，但在扇子上进行书画创作的，以团扇与折扇最常见。折扇大约是在明代中晚期从朝鲜传入我国的，之前，中国人使用的是纨扇，俗称团扇。扇子的收藏通常是以有书画作品的为主。这里又可分

为：成扇、扇面与扇骨的收藏。”书画鉴定家徐进华说道，“扇子的材质很多。以折扇为例，扇面就有红金扇面、洒金扇面、青金扇面、虎皮笺扇面、黑油丹扇面、素白扇面等等。这其中，泥金扇面源于明代，并且明代的泥金扇面因为种

种因素，后人很难模仿，这也是鉴定断代的一个重要依据。还有一种云母笺扇面因为制作的繁杂，因此以清乾隆年间多见，道光后随着国力的衰落就很难见了。这样的扇面当然是极具收藏价值的。”

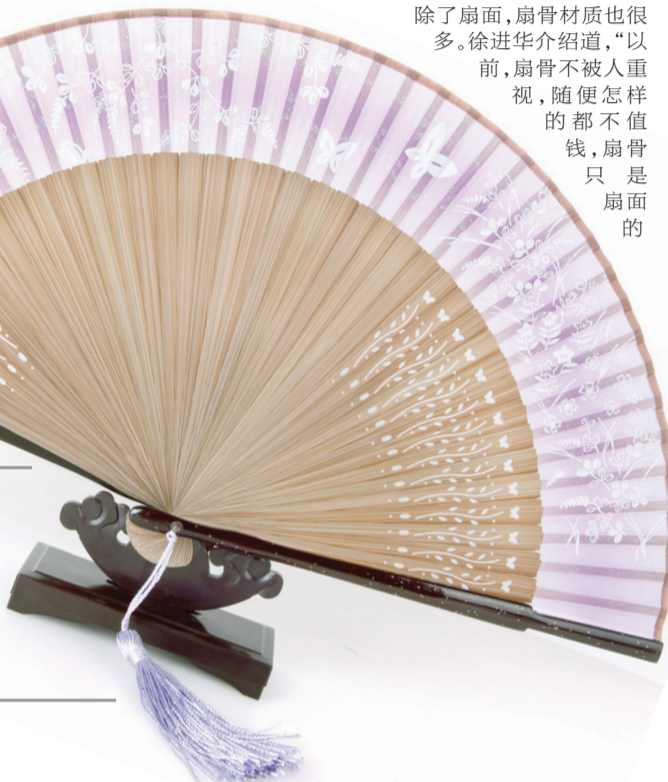
### 扇骨也是一件单独的艺术品

除了扇面，扇骨材质也很多。徐进华介绍道，“以前，扇骨不被人重视，随便怎样的都不值钱，扇骨只是扇面的

陪衬。其实，很多扇骨的选材、制作都是非常讲究的，比如我见过的就有：紫檀、红木、象牙、沉香木、玳瑁、鸡翅木、漆骨、漆骨嵌螺钿的等等这些名贵材质的。”大约在二十年前，徐进华就已经关注扇骨的收藏了。“那时候，人们都是把扇面单独抽出来后，将扇骨一捆捆用绳子扎起来，或以很低廉的价格卖掉，或者干脆当废品随手就丢弃了。扇骨收藏的兴起应该在近十年间。严格来讲，扇骨是一件单独的艺术品，其上有书、有画，只不过以刀代笔而已。过去，很多考究的扇骨上的书画都是由书画名家画好稿，工艺名匠制作的，是‘强强联合’的产物。因为只有高手匠人才能最大限度的反映出画稿本来的意蕴和艺术风貌。”徐进华说：“通常，扇骨越是在材质、制作上考究的，其扇面也一定不会差。我曾见过一把极其名贵的紫檀木镶银丝的扇骨。紫檀上按图刻成阴刻线，以银丝按图铺满，这把扇骨上的扇面虽然缺失了，但绝对是书画精品，‘好马配好鞍’嘛！所以，从扇骨的制作上，也可以判断这把扇子是否值得收藏。”

### 最好定制扇盒保管

就扇子藏品的保管，徐进华建议道，“扇子的保管尤其重要，最好定制扇盒保管。把玩欣赏时，要先洗净手，然后将扇子缓缓打开，名贵的扇子不宜多打开，易有折损。玳瑁材质的必须要放入艾条驱虫。”



## 收藏首重品相 书画家的名头越大越好

“扇子的收藏首重品相。品相尽量要完整，因为老扇子坏了无法修复，扇骨绽裂了就无法把玩。因此全品相的最好；其次，书画家的名头越大越好。过去的书画家基本

是‘名不虚传’，靠自己的实力打拼出来的，名家之作与一般书画家的作品是有高下之分的。况且，自从中国文人将扇子的实用性与艺术性结合起来后，其艺术性已逐步大

于实用性。扇子已更多成为文人之间互相斗宝、欣赏、交流、把玩的用品。当然了，如果扇子上的内容具有特殊性的，如记载了地方上发生的某件事、记录某些特殊事件的等

等诸如此类，那就无关名头大小都具有收藏价值了；要看扇面的画意。这则视收藏者个人的审美情趣、审美品位而定。”对于扇子藏品的选择，徐进华说了以上几点。

## 首代 iPhone 变藏品 拍卖网站叫价过万

苹果公司的 iPhone 年年推新款，仍保留着第一代 iPhone 的人并不多，令这部又称为 iPhone 2G 的智能手机成为收藏家目标。

据 eBay 拍卖网站显示，一部未开封、无锁机 8GB 初代 iPhone，叫价高达 1399 英镑（约合人民币 13797 元）。

即使是二手 iPhone 2G，在 eBay 叫价也高达 40 至 200 英镑，比市面回收价高得多。

据介绍，第一代 iPhone 于 2007 年 6 月 29 日推出，采用 3.5 英寸屏幕，基本功能包括日历、语音信箱等，有 4GB、8GB 和 16GB 版本，售价 499 美元（约合人民币 3042 元）起。

## 肯尼迪遇刺照将拍 估价 7.5 万美元

据英国《每日邮报》10 月 18 日报道，下个月，美国总统肯尼迪遇刺现场照片将被拍卖，估价在 5 万美元到 7.5 万美元之间。

1963 年，摩尔曼偶然间用自己的照相机捕捉到时任美国总统肯尼迪在达拉斯遭枪击后，用双手扼住喉咙的情景。据她回忆，当天，31 岁的她和一个朋友正开车前往市中心，本想多看一眼迷人的第一夫人杰奎琳，但没想到悲剧发生了。她说：“我们离他们的车太近了，仅 10-12 英尺之遥。”我可以听到杰奎琳的喊叫声‘天啊，他中枪了。’

如今，摩尔曼选择今年 11 月 15 日在辛辛那提举办的考恩拍卖会上出售这张经历了半个世纪岁月的经典照片。

## 古字画伪作 亦有真价值

自古至今，“真”与“假”的问题与字画交易形影相伴，业内人士疾呼“打假”，但并没有否定古代字画中精品伪作的艺术价值。

假字画，又称伪作或赝品，即非书画家本人实际创作，而被人谎称是其所作，署其姓名或采用其他方式表明其身份的美术作品。根据假画制作方式，造假一般分为摹、临、仿、造等四种形式。

《兰亭序》是东晋右军将军王羲之 51 岁时的神来之笔，精美绝伦，通篇 28 行，324 字，被宋代书法大家米芾称为“中国行书第一帖”。传说王羲之之后也曾再书《兰亭序》，但均逊于原作。

《兰亭序》原稿一直为王羲之视为传家之宝，为王氏后代收藏，传至第七代时被唐太宗李世民“骗”入朝廷。唐太宗得《兰亭序》后，对王羲之的书法推崇备至，敕令侍臣赵模、冯承素等人精心复制摹本。他将这些摹本或石刻摹拓本分赐皇族宠臣，当时这种“下真迹一等”的摹本亦“洛阳纸贵”。

随着明清经济的发展，民间艺术市场日趋繁荣，民间以盈利为目的的书画伪作大量出现，书画伪造技艺也越来越高，最终在一些地方形成造假“产业群”，“苏州片”成为赝品制造的“典范”。

“老货”不同于“新货”。时下苏州片仍在各种交易市场频频现身，几可乱真又绝非真迹。有专家认为，这些摹品临摹技艺高超，一切遵照原作，不露模仿痕迹，不能简单地等同于现在的高仿工艺。

从古至今，在文物鉴定过程中，许多“精品”伪作的价值往往不亚于真迹，从文物保护的角度看，岁月无情，纸绢寿命大约千余年，保存得再好，也会自然消失，这些乱真的复制品可在最大程度上传承文物原件的文化信息。（本报综合）

# 洋钱币溢价不多暴跌也少

## 人文题材洋币更有潜力

本周一，一年发行一次的澳大利亚生肖“马”金银币（简称“澳”马）正式在广州市场亮相，先中国央行发行的生肖金银币而行；其三种套装产品价格整体较去年同期均有 5%~20% 下跌，适逢旺季入市，难掩钱币市场整体萧条的颓势。

由于没有机构资金追捧，“洋钱币”的增值速度远低于国内产品，价格仍在“洼地”，值得收藏爱好者长线关注。

对比大家熟悉的国内马年生肖金银币，澳大利亚版的马年生肖币规格偏小，在中国内地上市的金币品种仅有 1/20、1/10、1/4 盎司三个规格；而国内的金币则有 9 个规格型号。

由于规格偏小，且属于“章”而非“币”，澳大利亚生肖的价格普遍低于国内生肖产品。其中，首批到货的“澳”1/10 马年生肖金银套装的价格在 2680~3000 元之间，预计将比下月初到货广州的国内“马”本色币至少便宜出 10%~15%。

笔者从收藏市场了解到，由于长期以来缺乏资金炒作，“洋钱币”的市场价格普遍低于中国土产钱币的价格。

不过，从香港拍卖会的结果来看，“洋钱币”的长线增长速度还是比较明显的，属于“慢热”的类型。

比如上世纪五十年代上市的“女王”钱币，品相好的，如今增值了近 100 倍。

钱币投资分析师王超宇认为，洋钱币并非投资收藏的首选；但其价格偏低、“溢价”不多，很少暴跌，如果家有余资，收藏爱好者不妨给予关注。

