

日前,关于中国台湾地区的国学和传统文化教材进入大陆30所中学试点推广的消息引发广泛关注。

在最近一次的教育部新闻发布会上,教育部新闻发言人续梅对记者表示,受教材内容、教育环境等多种因素影响,这套名为《中华文化基础教材》的台湾必修课教材,在部分试点学校中,作为课余读物,教育部持赞同和支持态度。

不过,续梅也表示,中学必修课和选修课教材遴选有完善的程序,而目前这套台湾国学教材还并未成为大陆中学的必修课和选修课教材。



▶北师大附属实验学校学生早读时间诵读《中华文化基础教材》

台湾国学教材首入大陆 30所中学今秋试点推广 教育部:教材未进必修课

媒体报道

30所中学引进台湾国学教材

日前,台湾必修课教材——《中华文化基础教材》首次进入大陆30所中学的消息引起了广泛关注。

记者了解到,这套教材是由中华书局引进,今年秋季在全国多个省份的30所中学进行试点推广。

据媒体报道,这30所中学中,包括郑州五中、复旦附中等学校。

据了解,《中华文化基础教材》是台湾地区使用了近60年的传统文化教材。从1954年开始,台湾地区高中课程中一直安排有“中国文化基本教材”科目,属于必修科目。

此次中华书局引进版教材与原教材内容、体例基本一致,分上下册、22个单元,上册为“《论语》选读”,下册为“《孟子》选读”与“《学庸》选读”。

使用情况

不同学校推广情况不同

记者了解到,受教材内容、教学环境等多种因素影响,这套教材目前在试点中学的推广使用情况也有所不同。据上海媒体报道,复旦附中从今年9月开始,在其高一和高二的两个文科班(共计72人)使用该教材。

据郑州媒体报道称,郑州五中使用该套教材的为该校北师大实验班,而且每周只抽出1个课时来由老师讲解此套教材。

而这套教材在北京,也只是一家民办中学在使用,此前所称的几所北京试点学校,并未在这个学期使用。

教育部回应

表示赞同和支持

对于台湾国学教材进入大陆中学试点一事,教育部新闻发言人续梅日前表示,从目前了解的情况看,台湾国学教材被部分学校引入后,大多是作为师生的课余读物。对于两岸传统文化教材交流,教育部持赞同和支持的态度。

不过,续梅也表示,教材的遴选和审订以及最终的使用有完善的程序,目前这套教材并未作为大陆中学必修课以及选修课的教材使用。

中国博物馆学会会员、中国东方文化研究会会员李鹏飞表示,国学教材引入部分学校,将会在文化上造成很大碰撞。

李鹏飞认为,从概念的角度分析,国学的根本应该是汉字学。在充分了解汉字本义的基础上,对国学中的经典典籍、文集等进行深刻的分析,使人能够更直观、深刻地了解到中国文化的内涵。

国学作为一个宏大的概念,还包含着对中华民族的传统美德的教育,这些经典文化的灌输需要从小做起。所谓“文以载道”的意义,在于对儿童进行基础教育时,就应当对古典文学里的文字进行更加科学、直观地讲述,一方面能帮助孩子们更好地学习并记住汉字,也更能理解汉字的精髓。

重视国学可以帮助年轻一代培养更好的修养。他还提到,在现代社会中,拼音文字对传统意义上的汉字产生了极大的影响。在对国学的进一步宣传的基础上,需要通过汉字对汉字的深刻体会,来实现一个沉静内心的过程。



墓主人等级在乡绅以上

今年6月,为配合成都第二绕城高速公路建设,在四川省文物考古研究院主持下,考古人员对位于广汉市三水镇落经村范围内“落经村墓群”进行抢救性考古发掘。

目前,该墓群已经发现汉代墓葬38座,墓群分布范围超过10万平方米,主要由5个墓地构成。墓葬年代涵盖西汉中期、新莽时期至东汉晚期,反映了广汉地区西汉土坑墓向东汉砖室墓的转换过程。据判断,这些墓的主人,等级在乡绅及以上。此次发掘,堪称近年来针对汉墓群的最大规模一次发掘。

“东方维纳斯”身份未知

虽然这些墓葬多被盗掠过,但出土器物依然丰富,其中人物俑个体较大,造型生动,包括各种类型伎乐俑、武士俑。其中,一尊右臂缺失的跪俑的造型最为特别,考古工地周围的群众,曾将其称作“东方维纳斯”。

她双膝下跪,右膝压在一只鼓上,左手抓着裤子,上半身赤裸,袒胸露乳,微微偏向右侧。仅从上半身的造型来看,与著名的维纳斯雕塑颇有几分相似。

这一造型的陶俑较为罕见,其究竟表示何种身份,以及当时为何采用这一造型制作,都尚需进一步研究之后才能揭开谜底。这一造型是否“尺度太大”?考古人员介绍说,在汉代,社会风气相对较为开放,出现这一造型或可理解。

遗址惊现神秘长方形坑

与上述汉墓群遥相呼应的,是位于广汉向阳镇的“瓦店遗址”。考古人员在发掘区内发现了11座长方形坑,呈南北向两列分布,在这些坑的坑壁,均在对称位置挖有壁龛,各放置两件形制相同的小陶罐,陶罐或带盖,或以残瓦覆盖,而在这些长方形之外的部分灰坑里,几乎填满残破陶瓦、器物残片和砖块等。这11个长方形坑可能是烧瓦作坊举行某种仪式活动遗留下来的遗迹,是四川地区乃至全国首例,对于深入研究汉代制陶业具有重要意义。

在今日的川渝一带,古时曾存在蜀郡、巴郡和广汉郡三大郡。近日,在历史上蜀郡与广汉郡的枢纽地带,广汉三水镇,一座由38座汉墓构成的汉墓群被发掘出来,众多文物遗迹重见天日,为我们还原出近2000年前的历史片段。

沉睡两千年 四川出土罕见半裸俑 专家称或因汉代风气较开放所致

罕见发现

草鞋俑: 刘备贩履所言不虚

在这些汉墓之中,考古人员还发现了一大特色:不少出土的陶俑脚部,草鞋的造型清晰可见。在一个尚未修复的陶俑局部,粗壮的小腿之下,便是穿着草鞋的脚部,草鞋的雕刻十分精细,鞋绳上草编样式的纹路十分清晰。四川省文物考古研究院的专家介绍,在这一区域的汉墓中出土草鞋俑,反映出当时陶俑制作的写实风格,也说明在那一时期,草鞋曾是人们重要的鞋履形式,《三国演义》中的刘备,就是卖草鞋出身。

摇钱树: 反映当时四川的繁荣

在这一墓群的众多发现之中,青铜摇钱树最具特色。据介绍,目前共有8座墓葬出土有摇钱树残枝。其中,既

有树枝、树干,也有底座,且这8座墓葬的残枝出土时都不在一块,初步推断应是8棵不同的摇钱树。目前,这些文物的清理工作刚刚开始,在其中一座墓葬中,就发现了9根残枝。这其中肯定有完整的随葬摇钱树。

据了解,摇钱树基座多为红陶质,树用青铜浇铸。树上图案除钱币外,以祥瑞、瑞兽居多,但从这一区域出土的汉墓来看,图案中不乏羊、马等动物交配的场景。这突出体现了古人对生命力、繁殖力的崇拜。随葬摇钱树是这一区域汉墓的一个重要特色,一次性出土如此之多的摇钱树,十分罕见,目前全国现存的已出土摇钱树,也仅有200余株。学界认为,这与当时四川经济繁荣、冶金铸造工艺发达以及道教思想盛行有关。