

矿区民俗志“走”出来

20年足迹遍布全市矿区

记录了中兴煤矿矿工的文化意识形态和精神面貌

张彪是一名普通矿工,工作之余,他喜欢从事煤矿民俗、地方人文历史、姓氏文化的收集和整理。15万字的《枣庄矿区民俗志》,就是他花4年多的时间编撰的一部煤矿民俗学专著。据了解,这是我国第一部由个人编撰出版、全面记录和反映中兴煤矿矿工的文化意识形态和精神面貌的煤矿民俗学专著。这些,全部源自张彪对民俗的热爱。

张彪自幼生活在矿山,1993年技校毕业后,他分配到柴里矿选煤厂。工作之余,他还喜欢收集煤矿民俗、地方人文历史和姓氏文化资料。起初,家人对他的做法非常不理解,妻子认为他这是不务正业,“煤矿有什么文化,有什么历史可挖掘?你研究那么长时间了,有什么成果了?”家人

的不理解让他很苦恼,于是就找工友倾诉。

有一次,张彪和工友聊起了研究民俗的事,想让工友分享一下他的快乐,没想到工友却说:“作为工程车司机,开好你的车就行了,管那么多无聊的事干吗?”这话像一把尖刀刺进了他的心中。但他没有灰心,而是暗下决心,一定要将这些煤矿民俗好好地整理记录下来,用事实来证明自己。“我知道自己的理想和追求是什么,流言蜚语阻止不了我前进,反而更能坚定我的信心,激起我的斗志。”回忆起开始创作的那段日子,张彪说。

2009年春节前,张彪听说前莱村柳琴戏丘派传人张汉申曾经在日伪时期的中兴公司为窑工演出过,并帮助枣庄矿地下党逃出虎口。得到这

一线索后,他骑了30多公里自行车去找张汉申了解情况。从张汉申那里,他了解到很多柳琴戏的历史。后来,他得知苍山县钓鱼台村有一位93岁名叫宋培启的老艺人,曾经在“下过日本窑,干过地下党,唱过拉魂腔”后,便决定前去了解情况。

钓鱼台村位于抱犊崮山区,山峦起伏、沟壑纵横,他到达时已是下午3点多。为了尽快到老艺人家,张彪只好加快速度,可是山路崎岖,一不小心,他就从山坡上滑了下去。幸好有树枝挡住,但整个人失去了知觉,幸好路人看到了他,将他救了上来,张彪这才捡回了一条命。这段艰险的经历,没有磨灭他的意志,他继续全身心地投入到了创作之中。接下来的一段日子,他

每天都去和宋培启进行交流,还把一段段戏文记录下来,细心记录下戏文里的俚语白话。

多年来,张彪的足迹走遍了枣庄矿区,他笑着说:“别人的书是用手写的,我是走出来的,不走走不踏实。”谈到今后的打算,张彪深情地说:“我最大的心愿,就是我们的煤矿民俗文化能够引起重视,列为非物质文化遗产。”

(记者 王晨曦 通讯员 刘光贤)



曝光板

夜晚鞭炮炸响

汽车警报齐鸣

这觉让人咋睡!

19日晚,立新小区鞭炮烟花四起,持续了半个多小时,多辆汽车的报警器被“惊醒”,整个小区被噪音所笼罩,居民们对此很是气愤。

家住立新小区的王女士说,当日晚8点左右,在她所居住的那栋楼的前后,不知谁家燃放起了鞭炮,一挂接着一挂,都是多头的大鞭炮,声音震天动地的,持续时间也非常长。放完鞭炮后,紧接着又放起了烟花,“啪啪”的爆炸声在楼宇之间回荡。每次燃放鞭炮和烟花时,都会引起多辆汽车警报器的“鸣叫”,两种声音交织在一起,顿时使整个小区变得“热闹非凡”。特别是汽车的警报声,在鞭炮烟花燃放完很长时间,还在响,很是扰民。王女士说,有人说放鞭炮和烟花是第二天办喜事的,虽然这放鞭炮是传统风俗,但在晚上燃放,而且持续时间长,声音又非常大,就有些不应该了。“我们小区很多居民都对这种长时间燃放鞭炮烟花的扰民行为感到气愤,但身为邻居又不好意思出面制止,无奈之下只好被迫接受,实在是窝火。”王女士说。

(记者 孔浩)

重拾旧技艺 义务当陪练

一架钢琴 弹出邻里情

家住薛城区福泉巷的小严今年25岁,初中的时候就开始学习钢琴,对于钢琴有着深厚且复杂的感情。但是上了大学后一直到如今工作一年多,她几乎没有“碰”过钢琴。前几天,在得知邻家弟弟也开始学钢琴后,小严便决定义务给他当陪练,也让自己重拾起多年的技艺。

据了解,小严升入初中后,成为一名艺术特长生,开始学习音乐,弹奏钢琴也成了必修课。升入高中后,为了支持她继续学习音乐,小严的爸爸特地给她买了一架钢琴。三年的高中生活紧张而忙碌,

小严记忆最为深刻的就是为了高考,她在妈妈的陪伴下,去上海学钢琴,在没有暖气、潮湿阴冷的出租屋里,她每天都要练琴到很晚。“那时候真的挺辛苦的,但是进步很大,也学到了很多,很顺利地考上了大学。”小严回忆说,但上了大学后,她改学了表演专业,钢琴就成了选修,练琴的机会也越来越少。毕业后,小严到了一家跟音乐没有一点关系的国企工作,彻底远离了钢琴。小严的爸爸劝她不要放弃钢琴,她自己也觉得放弃了很可惜,但是当她找来琴谱,打算练琴的时候,却再也

找不到当初的感觉,家里的钢琴彻底成了摆设。

前几日晚上,邻居家9岁的弟弟瑞瑞和她的妈妈一起来家里玩,瑞瑞发现钢琴后,高兴地坐在琴凳前弹了起来。原来瑞瑞今年暑假时就开始学钢琴了,虽然喜欢,但是家里没买钢琴,都是以1小时50块钱的价格到学校附近的琴行去练习,就算没有老师指导,单靠自己练习,一个月也需要不少钱。得知这一情况后,小严自动请缨,向瑞瑞妈妈表示,她以前学过很长时间的钢琴,以后可以教瑞瑞弹琴,给瑞瑞当陪练。随后小严

找来琴谱,展示了自己最熟悉的曲目《致爱丽丝》,这首曲子刚好也是瑞瑞特别喜欢的,瑞瑞当即表示要跟她学习钢琴。小严和瑞瑞妈妈商定,以后每天晚饭后,瑞瑞都来小严家里,和她一起弹琴。

练了几次以后,瑞瑞妈妈要给小严一些费用,但是被她拒绝了。“瑞瑞在钢琴方面很有天赋,学得很快,也很刻苦,这让我想到了自己小时候学琴的情景,现在在家陪他练琴,也拾起了丢下了多年的爱好,我俩是在共同学习!”小严说。

(记者 杨舒)

管道坏了

污水流了20多米



15日中午11时许,在薛城区滨河路京福花苑小区3号楼,记者在该楼楼后看到一根污水管道发生断裂,管道的断层周围已堆满了黑色的污垢,从此处流出的污水里还带有一些塑料泡沫,一会儿的功夫,从此处流出的污水就已经流了近20米。据附近楼的居民介绍,污水管道断裂已经有几年的时间了,他们也不知为何一直无人修理,只知道此处每天都有较多的污水流到两楼中间。对此,该小区物业的相关负责人表示,会立即派人去现场了解情况并尽快处理。

(记者 王龙飞 实习生 陈思雨 文/图)

大家拍

22日,是世界传统医药日。日前,市中区一学校开展了“认中药 学中医”校外体验活动,学生们来到中药馆,从认药、抓药、称药、磨药,再到拔罐、针灸等中医特有的技术环节,都一一进行了学习。

(记者 邵士营 实习生 孙雯 摄)



从选材到制作成形要好几年,得全身心投入

王正田:侍弄盆景跟养孩子一样

峄城区榴园镇北孙庄村71岁的王正田老人,一直喜欢石榴盆景和书法,家中也摆满了他制作的各种石榴盆景,吸引了不少人前来欣赏。

日前,当记者见到王正田时,他正提着喷壶,站在自家的平楼顶上,为挂满了硕果的石榴盆景浇水。看到记者一行如约而至,老人很是惊喜,赶紧下楼,放下喷壶就招呼大家进屋去坐。

老人家的院落不大,共有3间瓦房,院子中摆满了大大小小、形态各异的石榴、青檀、榆树、荆棵等盆景,其中以石榴盆景居多。盆景的枝头上,挂满了果实,大的似拳头,小的似鸡蛋,有的张着嘴,露出了里面红红的籽。更有几棵

石榴盆景,竟依然叶绿花红,让人恍惚间回到了榴花照眼明的五月。

待进屋落座后,王正田老人便讲起了他“鼓捣”盆景的故事。老人说,他原来是一名教师,后来到乡政府工作,一直到退休。其间,他经常深入到万亩榴园和果农打交道,一来二去便喜欢上了“夏天看花,秋天看果,冬天看枝”——一身都是宝的石榴树。于是找来几棵栽在自家的房前舍后,闲暇时剪枝、施肥、浇水,在享受着“秋翁”园丁般的闲适与惬意的同时,逐渐掌握了栽培石榴树的方法。退休后,儿子、女儿成了家,他也没了负担,王正田老人除了练书法、侍弄家里的几亩农田外,便开

始将兴趣转移到了刚刚兴起没多久的石榴盆景制作上。

王正田老人说,北孙庄村和榴园相邻,作为石榴盆景“原材料”的石榴树桩子比较常见,因此从事石榴盆景制作有着得天独厚的条件。最初几年,他经常出入榴园寻找合适的石榴树桩子,附近的几座山都爬遍了。只要听说哪里有机淘汰的不结果的石榴树桩子,他就会千方百计地买到手。随着从事盆景制作的人越来越多,而且榴园中的石榴树也不能随便砍伐、出售了,别说是老石榴树桩子,就是一般的也越来越难找到。王正田便坐车到河南、安徽,甚至西安等种植石榴树的地方去寻找、购买,回来后

整形制作。随着经年累月的搜集、交流,经他手制作出售的盆景已经数不清了,现在他家里还有各种盆景三四百棵,摆满了整个小院,很多都是他舍不得出手的精品。老人指着一棵名为“猛虎出山”的石榴盆景说:“这棵盆景养了好多年了,形好长势旺,每年都挂果,真的有感情了。之前有人想高价购买,我都不舍得卖。”

“侍弄盆景跟养孩子一样。”王正田老人说,因为每一棵都是自己亲手挑选,亲手制作,从选材到制作成形要好几年的时间,难免会产生感情。而正是这种全身心的投入,使他开阔了眼界,更找到了乐趣。

(记者 孔浩)