

娱情速递

刘广茂获得国家级荣誉称号

日前,鲁南神州书画院院长刘广茂作为特邀贵宾在北京人民大会堂参加了由中国当代名人研究会、中国专家企业联合会等单位召开的表彰会,他被授予共和国建设突出人物荣誉称号。

据了解,刘广茂是滕州市著名书法家,他常年勤学苦练,广采博取,逐步形成自己的艺术风格。善草书,书品苍劲、雄健。其作品多次参加国际和全国性展览并屡获殊荣。

(特约记者 侯志龙)

刘向民散文诗集出版

我市著名作家刘向民的散文诗集《守望岁月》,日前由河南文艺出版社作为“二十一世纪散文诗”丛书出版发行,共收入他近年来创作的散文诗近二百首。

刘向民的散文诗直指刻骨铭心的乡村记忆与乡村时代,直指父亲的土地、高粱的旗帜、野菜苦涩等人性与物态,直指家园与山魂、历史与文化、岁月与人生等形而上的风采。

(记者 孔浩)

我市首家镇级文联成立

近日,阴平镇文学艺术联合会近日正式成立。据悉,这是我市首家镇级文联。“我们现在已经有上百名农民文艺骨干、三百多名文艺爱好者,和市区分文联架构相似,我们镇文联还设有书画、文学、戏剧、音乐、舞蹈、民间艺术协会。”峰城区阴平镇文联负责人表示。

(记者 邵士营 实习生 孙雯)

《扫毒》将映 古天乐命运悲惨

陈木胜导演的新片《扫毒》定于11月29日在全国正式上映。这次“窃听铁三角”里的吴彦祖换成了张家辉,刘青云、古天乐则保持不变。说到影片最大的看点,陈木胜说:“这是一部有情有义、有血有泪的好戏,相信每个人都能从中找到你们想要的东西。”

近日,片方再度曝光了一组剧照,其中三兄弟亮相金三角预示“扫毒”行动正式开始,而袁泉和古仔深情相拥的剧照也让影片的第一条感情线索浮出水面。此前虽然已经透露袁泉是《扫毒》的女一号,但并未透露她与三位男星的关系,如今从这张剧照来看,她与古天乐应该有着一段感人的爱情经历。陈木胜透露,在这部强悍的英雄片中,袁泉起到了“以柔克刚”的作用。“她的出现让三兄弟的命运走向发生了变化,古仔的命运本来很悲惨的,多亏有她,古仔才不至于太辛苦。所以她真的是‘以柔克刚’。”同时他还揭秘说:“古仔和袁泉只是《扫毒》的第一条感情线索,电影中还有很多精彩的感情戏。”

(金洋)



他第一句话就是:“今天对我是大日子,有人误传我主持春晚,其实是要主持今天这台晚会。”

葛优改名为“土豪优子”

先前,《私人订制》曝光了一段预告片,葛优的泰国王子扮相被网友称为“土豪金”。葛优却对“土豪”一词大为不解:“这不是好词吧?过去说土豪劣绅,要打倒的。”冯小刚回答:“有钱没品位叫土豪,但现在有时候‘土豪’是当个好词在说。”葛优才放心“接着”,于是张国立现场为其改名“土豪优子”。

葛优对现在流行的“男神”“女神”的称谓也大为不惯。张国立称他是“喜剧男神”,葛优憨厚地说:“男演员合适,‘神’不敢沾了。”(凤凰)

春晚是不得不谈的

冯小刚:“春晚就是不停开会”

虽然前天是《私人订制》的发布会,但身为春晚总导演冯小刚总是绕不开春晚的问题。

然而对于春晚的提问,他不是装作没听见,就是岔开话题。记者们只好将用《私人订制》来“包装”春晚问题。有人问:“《私人订制》的元素会被搬到春晚舞台上吗?”冯小刚回答:“接春晚的时候这个事儿已经基本结束了,与电影不构成互相影响。”记者接着问:“那你觉得拍电影和导春晚哪个更难?”冯小刚笑着说:“电影嘛轻车熟路,春晚呢就是不停开会(笑)。”

冯小刚避谈春晚,张国立也借着这机会为自己澄清。作为主持人登场的

冯小刚新片发布大秀与葛优20年兄弟情
葛优有三好:
能搞笑,人缘好
不爱拍吻戏

由葛优、白百何、李小璐、郑恺等主演的冯小刚新片《私人订制》,已定档于12月19日上映。前天该片在京举行首场新闻发布会,导演冯小刚,主演葛优亮相。葛优在的发布会现场透露,《私人订制》的结构跟《甲方乙方》相似。但是冯小刚不愿多谈,卖关子道:“还是给大家留点悬念吧。”因为不愿多谈影片内容,所以发布会的主题成功定在了“纪念葛优和冯小刚的20年情谊”上,台上两人兄弟情深。葛优夸冯小刚“脾气比我好,特执着”。冯小刚则说了一大堆葛优的优点,担任主持人的张国立时不时幽默插嘴,这三人让整场发布会妙语不断高潮迭起,风趣又不失温情。最后,两人还在现场喝起交杯酒来,直接把气氛推向了最高潮。

葛优太能演喜剧了
把我的《夜宴》都演成了喜剧

为了烘托“伉俪情深”,片方备足了噱头。他们先端上来一件青花瓷瓶,来比喻葛优跟冯小刚的关系特“瓷实”。葛优举例说明他俩“瓷实”在哪:“比如说有一公开场合,我俩见到了互相都不说话。有人问‘你俩为啥不说话,谁也不理谁?’我说‘这就代表瓷实,要是两人见面还握个手就说明关系不够深。’”冯小刚和葛优心情大好。冯小刚回忆起两人初见的情景来:“那时候优子还是很帅的,刚见他的时候,我老想乐。这么多年来,我觉得葛优真的是不可替代的,写剧本的时候,脑子里的语感也是葛优的,如果葛优不演了,我们这种喜剧可能就拍不成了。要是他有点什么事,要没了,真是无法弥补的损失。”冯小刚的担心让葛优乐了。一旁的张国立插嘴:“所以他从来不做飞机!”这话让全场大笑。

冯小刚还拿自己的争议电影《夜宴》开起了玩笑,他对葛优说:“你太能演喜剧了,你看你把我的《夜宴》都演成了喜剧。”张国立“补刀”:“你要演《一九四二》还是个喜剧!”葛优又被逗乐,笑着说:“哎!这可不好说。”

发布会最后,张国立与王中磊送上了第三份礼物:酒。张国立表示酒既象征着“男人间的友情”,也与“久”字同音寓意“长久”,于是在全场的鼓动下,冯葛二人喝起了交杯酒,现场气氛立即达到了最高潮。

葛优kiss各种冯女郎
我们羡慕嫉妒爱

现场,葛优不止一次提到自己老了:“往后这些年只能演配角了,老了。”“现在拍戏遇到最大的困难是生理性忘词。”

冯小刚则觉得哥俩还不老,于是话锋一转,到了葛优的吻戏上来。冯小刚说,自己常常坐在监视器前看葛优kiss各种冯女郎,“哎!那感觉真是羡慕嫉妒爱呀。”可葛优偏偏特不喜欢拍吻戏。

冯小刚爆料:“拍《非诚勿扰》时,葛优说最好不要有亲热镜头,又能演出俩人特别好的意思来。所以我就没让他俩亲,最多让舒淇把头枕他肩膀上。”

葛优演技高
还能为导演分忧

在圈内,葛优是公认的演技派,一向只有他给别人说戏,很少遇到别人给他提意见。冯小刚说,在片场,老朋友葛优担任的并不仅仅是演员的角色,他有很多时候还能为自己分忧。

比如葛优跟李成儒对戏,“成儒哪儿演得太准,他会把李成儒叫到一边悄悄说。”但这种现象在宋丹丹那里来了个180度大转弯。宋丹丹是个直性子人,用冯小刚的话说,我不管你多大腕儿,什么场合,想说什么说什么,冯小刚回忆:“丹丹一来对词,直接就跟葛优说你不对重来!我心想:谁敢给葛优说戏啊,他会不会不高兴啊?可他说没问题,丹丹对。”

葛优是不得不夸的

闫妮胡歌主演《生活启示录》开机,张歆艺《甜蜜都市》爱上韩国偶像
荧屏明年流行“姐弟恋”

当张国立、张嘉译等“大叔”纷纷在荧屏上与小萝莉展开感情时,《假如幸福来临》《生活启示录》《甜蜜都市》等刚刚开机的新剧将镜头对准了“熟女姐姐”,有意思的是,这些女主角不约而同地都将爱情橄榄枝抛给了小弟,“姐弟恋”明年也将成为新一轮的荧屏热点。

观之内地荧屏,虽然以往正面描述姐弟恋的故事不多,但也不乏成功案例。去年,由林心如、汪东城主演的电视剧《姐姐立正向前走》,在湖南卫视播出后取得不俗收视,随后播出的由徐帆、张博演绎的“姐弟恋”《青春四十》也让不少观众为这一对的感情揪了一把心。据一位电视台采购剧集的负责人透露,“姐弟恋”类型剧中的女主角性格大多阳光开朗外加有点大大咧咧,很容易让电视机前的大龄剩女们产生“代入感”,发生在她们身上的爱情故事也充满着励志元素,收视和口碑上都很容易突围。

闫妮&胡歌《生活启示录》

近日由王丽萍编剧的电视剧《生活启示录》开机,该剧将故事视角直接对准“姐弟恋”,剧中,闫妮扮演的女主角于小强在与丈夫结束了七年之痒后,与比他小6岁的电脑工程师鲍家明(胡歌饰)展开了一段“姐弟恋”。但在退去激情的恋爱之后,两人必须面对6岁的年龄悬殊和一地鸡毛的琐碎生活。

两位主演对于“姐弟恋”也都并不排斥,闫妮表示,姐弟恋有自身的特质,只要是真爱,就不应该排斥姐弟恋,“生活是很无常的。姐弟恋并不是因为女的有钱、男的年轻便结合在一起,它不是条件需要而是精神沟通。”

张歆艺&Henry《甜蜜都市》

和闫妮在《生活启示录》中的定位相同,张歆艺在新剧《甜蜜都市》中同样演绎了一位性格直率简单的

大龄女青年,剧中她扮演的吴素微是个老好人,人如其名,什么好像都很“无所谓”,有一份稳定的工作,经历过几段感情都无疾而终,单独租住在一个小公寓,过着看似很有规律但非常乏味无趣的日子,直到她碰到了真正属于自己的爱情。和张歆艺演对手戏的韩国偶像团体Super Junior-M的成员Henry,在剧中比她小8岁,习惯了和“大叔”搭档的张歆艺对此次的“姐弟”合作表示既紧张又期待:“不得不承认,读完剧本,姐紧张了。”

殷桃&李东学《假如幸福来临》

加入到“姐弟恋”阵容中的还有殷桃和《甄嬛传》中的“果郡王”李东学。在《假如幸福来临》中,殷桃将抛弃在《杨贵妃秘史》中漂亮美艳的形象,变身为“金三顺”般的明快熟女,乐观开朗地面对生活中的种种挫折,演绎一个大龄剩女逆袭赢得自己人生和爱情的故事。(可可)

