

## 笨笨地生活着

■ 荆辉

腹之余还有一种成就感。

同样作为女人，与之相较，顿感自己太失败了。好在本人尚有学习的冲动和能力，便到网上查到了一个用电饭煲做蛋糕的方子。

行动之后，才发现家中没有电动打蛋器，网上建议也可以用三根筷子，大约搅动半小时就好。我信了这个鬼话，和老公轮番上阵，搅动了将近两个小时都没有让蛋白变为坚固的奶油状（据说是筷子插到蛋白里不倒的状态为佳）。这个搅拌的活实在不能再令我煎熬下去，便按照配方把东西准备齐全后，倒入锅中等待。

等了一个多小时，电饭煲终于传来了久违的“嘀嗒”声，迫不及待地揭开一看，蛋糕果然膨胀起来，我拿筷子按了一下，蛋糕突然像气球一样泄了气，骤然间变瘪。倒出来一看，才悲哀

地发现这个蛋糕完全变成了一个饼，一点都没形成蜂窝状。我小心地尝了一口这个似糕非糕似饼非饼的东西，口感差到让我欲哭无泪。

第二天咨询娟姐，她说做蛋糕必须用低筋面粉，而电动打蛋器也是必备物品，若不然，想要让蛋白达到预期效果，非得废掉一条胳膊不可。我果断网购了这两样东西，重新做来。哪里料到，一张和第一次差不多的饼又横空出世，我目瞪口呆地看着这个“战利品”，恨不得拿它把电饭煲砸碎！

又硬着头皮问娟姐何故？她说自己一直用烤箱，从未尝试过电饭煲之类。于是，我又网购了烤箱，当然，因行文时货还未到，所以不敢妄加揣测第三次做蛋糕的后果如何！

不过，两次试验的失败，不但没让我气馁，反而

燃起了我做出美食的热情。

做蛋糕暂且放到一边不提，我开始打起做菜的主意。遂查着菜谱给老公孩子做了个“鱼香肉丝”，没想到居然很成功，孩子吃得津津有味，老公也不失时机地夸了我一句：“看来，老婆你就是做大菜的料。”闻听此言，心内大喜。第二天又热情未减地尝试着做“糖醋里脊”，结果面和肉完全脱离，我的做饭史上又增加了一次“惨痛”经历。

就这么来来回回折腾了若干次之后，厨艺果然精进不少，看到削瘦的孩子，脸蛋开始呈现出鼓鼓的样子，我的成就感成倍往上增。

不求山珍海味天天有，但求家常便饭时更新，就这样笨笨地生活着，在柴米油盐布满的琐碎日子里，体味岁月静好。

## 人生如秋千

命令人每年把自己吊起来一次。人们对此很是发愁，天神的旨意不能违抗，但总不能就这样自戕吧？他们冥思苦想，终于想出了一个两全齐美的办法：在广场上高高地立起木柱，用双绳吊系木板，人们或立或坐于木板上前后晃动，就这样产生了秋千。

如果荡秋千者不断有人推送，秋千就会越荡越高，直入半天云里。人生也是这样，如果我们不断地给自己充电，不断地学习，那么自己的人生路也会如芝麻开花节节高。

■ 朱瑾洁

得仔细论证。

转眼，夏去秋来，秋去冬来，孩子上学还是担惊肉跳地晃悠悠攀附着过铁索桥，老耿头盼望的架桥队伍一直都没有来。

这么想着，这天一大早，老耿头怀揣报纸，就来到了县城，一来二去，也不知怎么搞的，他来到了信访局。很快，乡里接到县里通知，乡里又及时给赵老歪打电话，等赵老歪傍晚来接老耿头，老耿头已在信访局待上七八个小时了……

## 童心永驻

我拥有了一颗童心，走进孩子们的心灵，了解他们的喜怒哀乐，了解他们的性格爱好，了解他们的生活家庭，使我在教育教学中做到了“知己知彼”，工作起来游刃有余，我早已不再以成人的眼光看待孩子，真正做到了“以学生为本”。

我拥有了一颗童心，使我永葆纯真无邪，远离世俗间的钩心斗角、煞费心机，过得洒脱、自然、轻松，犹如在世外桃源。

我拥有了一颗童心，趣味无穷，朝气蓬勃。我愿永远和孩子们在一起！愿童心永驻！

## 秋韵

■ 卜庆萍

迈入秋的门楣  
风说出的话有些凉爽了  
田野披上了金黄  
大地暖暖的心思里  
盈满了赞许

稻谷沉实地弯下腰去  
成熟的豆子在豆荚里  
呼之欲出  
四下里高粱红艳一片  
莲藕在泥土里胖起来  
野酸枣也好像有个约定  
说红都红了

秋浓了一地  
家乡弥漫着秋实的气息  
颗粒饱满的秋亮起来  
田野上 园子里  
到处是秋歌一片

农家的粮仓装满喜悦  
背篓里盛满了  
天底下最美的事  
村子在秋色里笑出声来  
灿烂的日子蕴含着诗意

浓浓的秋  
苍茫浑黄又沉静博大  
感动的日子里  
道不尽的全是端庄

## 重阳探老

■ 闫吉文

乡音可异鬓可衰，  
跪乳之孝永铭怀。  
斯是陋室却情馨，  
返家共赏金菊开。  
昏眼浊泪湿襟衣，  
抚辨旧照儿刘海。  
久叩错闻邻门响，  
扉开才惊孩归来！

## 秋意绵绵的枫叶

■ 谢汝平

秋天的汗水凝  
结成第一粒霜华  
枫叶便开始打扮自己  
她把满腔的思念  
把经年累月激情欢腾的血脉  
凝聚到羞涩而美丽的脸庞  
把自己装扮成  
即将出嫁的红妆

也许她跟阳光讲过  
想做西天那片最灿烂的云霞  
也许她跟寒风说起  
愿成为冬日里最暖人的情话

母亲的目目光点亮枫叶  
让她瞬间由青涩变成深红  
爱人的话语呵护枫叶  
让她充满温馨动人的光泽

枫叶坚守在最后的枝头  
就像天与地夹起的一枚书签  
写满爱的提醒 情的嘱托  
枫叶总有飘落的一天  
但愿飘为岁月长河中一叶小舟  
载着你驶向精彩无限的海角天涯

单位娟姐的厨艺让我赞叹不已，她烤得蛋挞、面包传到微信上，让人垂涎欲滴。偶尔看到她，总有一种从袅袅炊烟处走来的生动感，她优雅闲适的样子在我这个已婚十年的女人眼中，绝对胜得过不食人间烟火的仙子。与她聊天，她说自己很少到外面吃，因为外面的东西吃着不放心，而自己做出来的美味，不但放心，饱

■ 彭忠富

去幼儿园接孩子，发现游乐场上有一架秋千。秋千竟是橡胶板做的，左右两边拴着铁链，顶端各有两个圆环，套接在屋顶下的一根钢管上。秋千紧紧地悬在那里，似乎在等待孩子们来玩。

我不由自主地坐上去，两手抓住铁链，试了试，虽然秋千离地面很近，感觉还可以荡起来。我缓缓地向后移动脚步，直到不能再走为止，然后使劲地一蹬地，秋千荡起来了。那种迎风飞舞的感觉特别刺激，要是有人在我背后推几下，那就更安逸了。

## 修桥

“老耿头，你上报了！”老耿头一头雾水，见支书赵老歪走进，一把抢过报纸，问：“我咋上的报？”可转脸一看，可不是，身前的羊，握着羊角的陈市长，延伸山涧的铁索桥……

老耿头清醒地记得，那天临近中午，他正在山旁赶着羊，远远看见支书领着一群人往这边走来。不用问，又是上面来检查，支书带着人来逮羊的，老耿头赶紧把羊往山上撵，可吃了半饱的羊不听吆喝，炸营般一窝蜂往山

下跑，老耿头脑子懵了，用鞭子狠狠抽着跑在后面的羊腿：我让你溜！让你溜！铁索桥是你过得去的，这不是找死吧！

可不，跑得快的眼看就要冲进人群了，支书横刀立马，双手一拦，羊群奔铁索桥而去，老耿头慌乱，抛下鞭子就向领头羊疾奔去。哪还来得及，等他赶到，领头羊早已被一中年壮汉死死抓住羊角，没有一只羊跌进山涧里。

这时，刚跑过来的支书一指

老耿头，说：“还不谢谢陈市长！”老耿头木呆地站在那不知所措，好半天才憋出一句：“市长，你看这桥是人过的吗？”

市长伸出宽厚的手掌握住老耿头的手，对身后的人说：“让交通部门抓紧拿个方案。”那人连连点头。激动的老耿头禁不住抹了把泪水，对市长一鞠躬：“我替山里娃娃感谢您。”

接下来，一连7天，市县都来了勘探人员，临走，老耿头问问何时修桥，他们说，不好说，

社歌中所写的“发现你的小孩，了解你的小孩，解放你的小孩，信仰你的小孩，变成一个小孩子。”

上课时，我经常一边模拟童音范读课文，一边像孩子似地表演，学生们听起来异常亲切、合胃口，我的语言与孩子们的语言融合了，心与心更贴近了。学生的学习积极性异常活跃，课堂上充满了和谐、自由、平等；我经常以孩子的思维对待问题，不以成人的思想看待问题，变深奥莫测为通俗易懂，使他们“跳一跳便能摘到桃子”，孩子们充满了成功的喜悦，增强了自信心。

课间十分钟，我与孩子们“打”成一片。一块跳绳、踢毽

子、砸沙包，玩“剪刀包袱锤”，一块喊着“拉钩上吊一百年不变”。我俨然是一个充满稚气的小孩！这样经常和孩子们摸爬滚打在一起，他们都把我当作朋友看待，没有了紧张、害怕，没有了拘谨，更多的是轻松、自然。

节假日，我和孩子们一起走进大自然，互相照应着爬山、卷起袖子和裤腿捉螃蟹、采集各种动植物标本……享受着大自然。和孩子们一起走向街道、走向社会，帮着“五保”老人打扫卫生、购买柴米油盐等，当“小交警”指挥交通，和贫困的学生“手拉手”，清除城市“牛皮癣”……融入社会，开阔视

■ 李明

我今年46岁，是个富有阳刚之气的堂堂正正的男子汉。俗话说“家有五斗粮，不当孩子王”，由于家里是农村，83年考中专时，父母亲认为不论是大专还是小专，只要弄个“砖头”，弄个非农业，弄个铁饭碗就行，这年我报考上了枣庄市师范学校。86年毕业后就当“孩子王”。

二十七年来，和孩子们在一起的时候，我丢下大男子汉的架子，不仅连孩子的“王”也不当，反而甘当普普通通的小孩。妻子见了就数落“你看你，没点大人样，净孩子气”。我只是以笑相对，因为我深深地理解并记着陶行知在为中华儿童教育社创作的