

砚台：收藏市场的蓝筹股

名砚行情看好 品相决定贵贱

中国人对文房用品的喜好由来已久，笔、墨、纸、砚被称为文房四宝，其中作为文房四宝之首的砚台自古便受到文人墨客的青睞，早在明清时期，一方好砚便能换回一座四合院。因此，在收藏之风盛极的今天，古砚以其独特的艺术魅力、优秀的雕刻以及丰富的文化内涵深受藏家的青睐，其价格也随之上扬，拍出千万元、百万元的价格早已不是什么稀罕事。但就古砚市场的整体价格而言，还有很大的上升空间。

四大名砚 行情看好

广东端溪的端砚、安徽歙县的歙砚、山西绛县和江苏宝山的澄泥砚、甘肃临洮的洮河砚被称为四大名砚，在市场上备受追捧，其中尤以端砚最为出众，屡屡创下拍卖纪录。

端砚为名砚之首，常见的有鱼脑冻、荡青花、蕉叶白、天青、翡翠、金星点等。其制作过程十分辛苦，从探察、雕刻到装盒，工序多而细。

歙砚产于江西婺源与安徽歙县交界的龙尾山一带，大都有天然生成的纹理，如金

星、眉子、细罗纹、水浪纹等。歙砚受徽州砖雕和木雕的影响，雕刻有独特的艺术风格，造型古朴大方，故前人爱歙胜过爱端。

因唐以前歙砚、端砚还没有出现，泥砚就成为古人的唯一研墨器，其中山西绛县和江苏宝山烧制的澄泥砚十分有名。澄泥砚为泥所制，工艺复杂，坚硬如铁，研磨中可与石砚相媲美。澄泥砚色泽分“鲮鱼黄第一、玫瑰紫第二、绿豆沙第三”等类，古今评论不一。

洮河砚产于甘肃临潭县临洮的黄河支流洮河的河床上，砚石呈墨绿色，经过研磨后，可看到黄膘水纹，如浪似云，具有发墨快、耐用、蓄水持久、色浓保湿、利笔等优点。

收藏古砚固然是不错的选择，但收藏“四大名砚”等品种的砚台也不必排斥新砚。现在一些制砚名家的艺术水平和工艺水平与历史上的制砚相比，多有青出于蓝而胜于蓝之处，这些出自名家之手的新砚同样有不可低估的价值。

古砚贵有铭 品相定贵贱

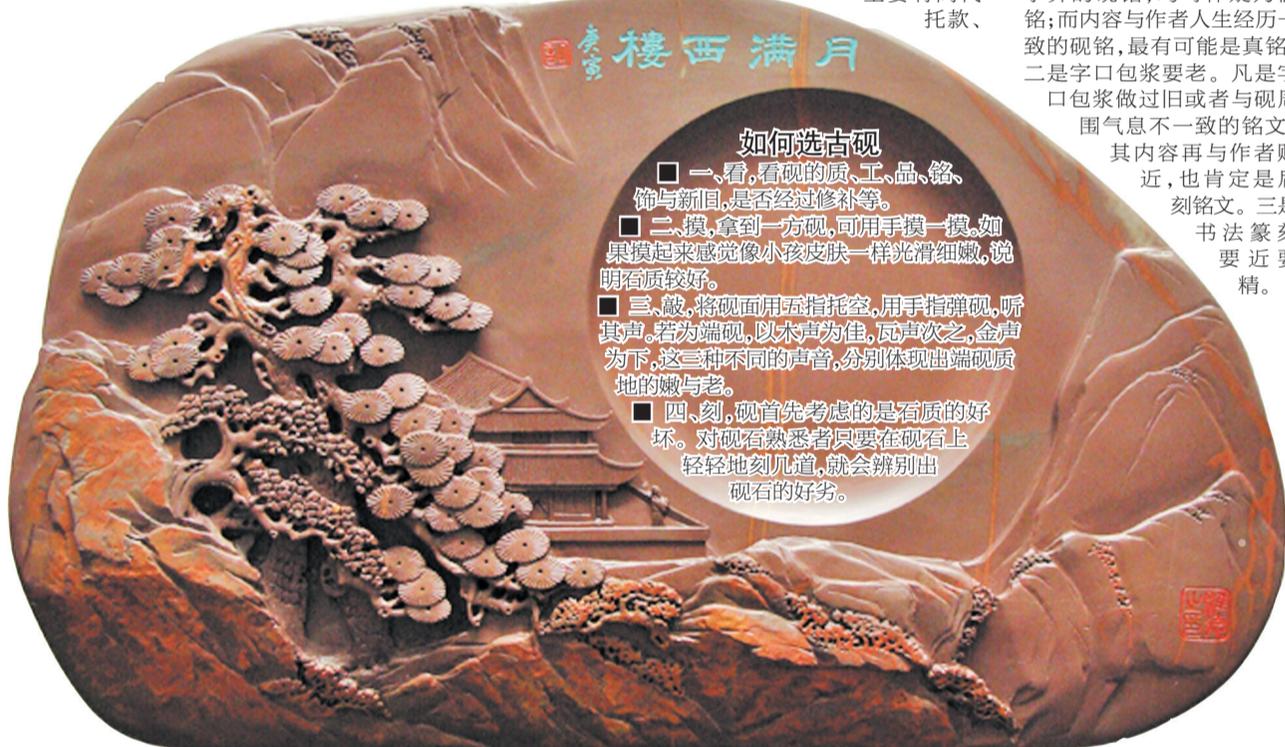
在砚台收藏中，最受重视的，也是增值最快的，当数历代名家砚。广义的名家砚，大体包括三类。一是名家设计、雕刻、制作的砚台。二是名家题写砚铭的砚台。三是名家使用、收藏或鉴赏过的砚台。

古砚贵在有名。因为中国早期的砚台注重实用性，装饰较少，宋代以后，特别是明清两代，砚台制作出现新的

突破，朝着艺术化方向发展，讲究造型美观、雕刻精细、图案丰富，而且盛行在砚上镌诗题铭的风气，使砚台超出作为一般文具的实用性，成为供人玩赏的艺术品。古代名砚流传至今，已极为珍贵，因此在国内外文物艺术品市场上行情日益被看好。

古砚贵有铭，但十铭九假。在众多假砚铭中，主要有同代托款、

后代仿款和现代仿款三种；即使真铭也分自书自刻、自书匠刻和匠师匠刻三类。一方带铭的古砚要达到笔者心中的“差不多”标准，必须具备以下三个条件。一是内容要生要实。“生”是无先例，“实”是有依据。除了清代皇帝赐砚，由造办处批量生产出现同铭外，古代文人铭砚从不雷同，凡是在历代典籍中出现过或大同小异的砚铭，均可怀疑为假铭；而内容与作者人生经历一致的砚铭，最有可能是真铭。二是字口包浆要老。凡是字口包浆做过旧或者与砚周围气息不一致的铭文，其内容再与作者贴近，也肯定是后刻铭文。三是书法篆刻要近要精。



如何选古砚

■一、看，看砚的质、工、品、铭、饰与新旧，是否经过修补等。

■二、摸，拿到一方砚，可用手摸一摸，如果摸起来感觉像小孩皮肤一样光滑细腻，说明石质较好。

■三、敲，将砚面用五指托空，用手指弹砚，听其声。若为端砚，以木声为佳，瓦声次之，金声为下，这三种不同的声音，分别体现出端砚质地的嫩与老。

■四、刻，砚首先考虑的是石质的好坏。对砚有熟悉者只要在砚石上轻轻地刻几道，就会辨别出砚石的好坏。

文玩菩提行情大涨 精品价值堪比黄金

“文玩菩提子这两年来行情持续上涨，两年前一串好一点的星月菩提子也就卖两三百块钱，现在一串品相稍好的星月菩提一般能卖四五百块钱，品相好的老凤眼菩提动辄上万，而精品老菩提可以说价格堪比黄金。”经营菩提子生意多年的于皓说。

近两年来，收藏市场上涌现出一股收藏菩提子的热潮。于皓介绍说，从前年开始，菩提市场行情慢慢发力。“其实以前玩菩提的人并不多，菩提的价位也不高，一般几十块钱就能买一串，菩提收藏市场是这两年才慢慢火起来的，随着玩家越来越多，市场行情不断上涨。”在古玩市场，不少卖菩提子的商铺里都“人满为患”，有的是从外地来进货的，有的是自己喜欢收藏的。

“菩提子收藏群体比较特殊，主要是以80后、90后的年轻人为主，而不像一些高端收藏品一般以经济实力较强的中年人为主。”菩提子收藏者孙女士说。据了解，总体而言，除少数精品

之外，菩提子的价位一般不太高，普通人都玩得起，而且菩提子对收藏专业知识没有太高的要求，因而吸引了越来越多的年轻人涉足其中。

有着多年收藏菩提子经验的藏友王鹏介绍，菩提子种类繁多，目前市场上比较走俏的四个名贵品种分别是龙眼菩提、凤眼

菩提、星月菩提和金刚菩提。

对菩提子而言，品相至关重要。李先生介绍，好品种的菩提也要品相好才值钱，例如星月菩提，首先要“正月”，菩提表面最大的孔即菩提眼要位居正中间，而周围的小孔要如众星捧月一般，而整串菩提子的菩提眼看起来能整齐地排列在一条线上的

更受欢迎；其次要看大小，菩提子越大越好，直径1.1厘米以上的产量都比较小，甚为珍贵，且整串菩提子应该从外形大小到成色大体一致；三是看密度，密度越大越有厚重感，越受藏家追捧。

另外，购买收藏菩提子应看工艺，工艺好的升值潜力才大。孙女士称，工艺好的菩提子虽然价位高但更受市场青睐，例如星月菩提，干磨比水磨更好，水磨的菩提子表面比较光滑，盘玩时不易上色，而干磨工艺繁琐，表面较为粗糙，盘玩之后更加好看，日后的升值空间也比较大。

精品老菩提因罕见稀少而价位极高。王鹏介绍，一般越老越罕见的菩提越值钱，就金刚菩提而言，金刚以瓣数为标准，10瓣以上的“大金刚”非常罕见且价格昂贵，而品相较好的老凤眼菩提价格已经在千元甚至万元以上。但目前市面上品相好的菩提子非常少见，可谓“一子难求”。



莫信人民币收藏广告 虚假宣传涉嫌违法

人民币收藏近年来热得烫手。据说有些珍稀币种的价格涨幅惊人。例如，第三套人民币中的背绿水印壹角的市价超过5万元。如果号码的最后三位数是同号，可以卖到8万元以上。如果最后三位数是“888”，其市场价格能达到15万元左右；第一套人民币大全套据称目前的市场价在400万元到450万元之间，其中壹万圆牧马图的单价为190万元，伍仟元蒙古包市价105万元。此外，还有些明星币种价格不菲，例如第二套人民币中的“叁元”币，市价高达3万多元。

如果上述消息是真，一毛钱能买辆车，一张人民币买一套房的说法也就能让人相信了。但问题是，谁见过上述“珍稀币种”？谁交易过？

人民银行上海总部近日发文指出，在有些人民币收藏投资广告中，有的非法使用人民币图样，推销擅自装帧的流通人民币；有的偷换概念混淆产品实质，把纪念章宣称为纪念币；有的虚构事实，夸大产品收藏价值和升值空间，宣称国家权威部门破例发行、特批等。这些违法违规行为，不仅严重损害了人民币作为国家法定货币的形象，而且严重侵害了消费者的合法权益。

人民银行上海总部指出，人民币是我国的法定货币，中国人民银行是国家管理人民币的主管机关。2000年颁布的《中华人民共和国人民币管理条例》第二十五条规定：“禁止非法买卖流通人民币，纪念币的买卖，应当遵守中国人民银行的有关规定。”；第二十六条规定：“装帧流通人民币和经营流通人民币，应当经中国人民银行批准。”；第二十七条第三款规定：“未经中国人民银行批准，禁止在宣传品、出版物或者其他商品上使用人民币图样”。因此未获得中国人民银行批准，擅自使用人民币图样，擅自经营流通人民币，且将流通人民币进行包装后销售，都是违法行为，中国人民银行和工商管理部门有权依法对其进行处罚。

习仲勋同志纪念邮票 10月15日发行



2013年10月15日是杰出的无产阶级革命家习仲勋同志诞生100周年纪念日。中国邮政定于10月15日发行《习仲勋同志诞生一百周年》纪念邮票一套2枚，全套面值2.40元。

《习仲勋同志诞生一百周年》2枚邮票分别表现两当兵变时期的习仲勋和任中央书记处书记时期的习仲勋。邮票以雕刻为主，胶印为辅的印刷方式，以细腻的层次、苍劲的线条，丰富刻画出人物形象与革命精神。

为配合邮票发行，中国集邮总公司还推出了《习仲勋同志诞生一百周年》纪念邮票系列邮品。

(本报综合)