

## 书论

## 金句

### 《放飞你智慧的翅膀》

王前 著

#### 【内容简介】▶▶

书中通过孔子、司马迁、李时珍、华盛顿、爱迪生、莎士比亚等24位出身平凡、自学成才的伟人,来揭示了人生成功的规律。本书是站在宇宙、人类、历史、哲学的视角来进行创作,但又带着鲜明的中国文化的印迹。这是作者呕心沥血的心声,相信对成功信念强烈的读者,一定会开卷有益。

阅读青年作家王前的《放飞你智慧的翅膀》,这是一部关于思考“智慧”的书,作者王前历经八年,思考着、实践着、写作着、不断前进着,走到今天。他用文字码起了一座建筑物,这座建筑有幽远的路径,有馨香的思想之花,有巧妙的结构,组成一个可观可赏的主体楼阁,楼阁的门楣上书写着“智慧”二字;左右楹联上书写着“上下求索光明之道;左右寻觅成功秘诀”。

“智慧”之解读何其难!

何为“智慧”?这是辨识的问题;如何获得真智慧,这是路径的问题;至于“成功”则是“智慧”的产品,人类找到“智慧”的大树,才能结出“成功”的果实。因此辨识智慧是多么的重要。王前在这本书里,试图引领读者沿着古今中外先贤圣哲的探索之路,找到人类获得生命成功的智慧。这是一本值得一读的书作,纵然不说王前找到真“智慧”与否,书中24位对人类的精神领域以及社会进程产生深远影响的大师巨匠,被王前串珠起来,他们各自代表一种人生成功的美德,捧到读者面前,这本身就是大的工程。

人的一生如果能够在有限的时间和空间当中创造永恒的价值,便是智慧的一生、成功的一生。人的生命太有限了,这包括有限的时间及有限的空间,人不仅有限还很无奈,无奈于生命的脆弱及无常,人甚至不知道下一刻会发生什么。

人类卑微渺小如尘土,然而又尊贵为万物之灵长。这大概因为人不同于动物之处,在于人寻求永恒的价值,这永恒的价值也就是王前在本书一再提到的“规律”。他在本书的引言中叩击人的心灵深处:“宇宙间的所有生命与物质,皆有各自的生命与物质的规律,羊有羊的规律、马有马的规律……那么,我们人生成功的规律呢?”

中国人不愚妄,早已在“智”这个汉字里启示了“智慧”在哪里。解开“智”的结构,是知道日头在哪里即为“智”。那么,可以照亮人灵魂的阳光在哪里呢?我想这“阳光”与王前想揭示给人们的成功规律是一回事,认识生命之光、自觉遵循规律锐意领悟成功之道,方是智慧之人。王前提到:规律是老子所讲的“道”……

这又上升到哲学和宗教的高度了,我认为这是对的。谁在精神领域里能触摸到至圣者,谁就会认识这世界的光,谁就会有一个智慧的人生。

阅读他的作品,突然有种“位卑未敢忘忧国”的情怀。他能够紧跟着时代的节拍。链接着时代的拼搏,用八年的心血,来完成一部承上启下、真知灼见的成功学论著,这是为广大的青年朋友献上了一份珍贵的礼物。

拜读王前这部呕心沥血、探索人生规律的著作,掩卷细思,获益匪浅。人世间的成功是不可重叠、不可重复的,人生的大成功没有捷径,但又规律可循。一个人要成功,必须做到朝乾夕惕,果能如此,成功就在前头。愿这本书能成为广大青年的良师益友。

#### 【作者简介】▶▶

王前,字前程,男,汉族,1972年2月生,山东临沂人。中国诗歌学会会员、中国注册策划师、山东省青年作家协会常务理事。

著有诗集《前程似锦》、电影剧本《逆风飞扬》,大型组诗《心灵的诉语》在《中国文学》连续发表136首,并被该杂志评为2010年度“中国十佳青年诗人”。自2001年至今,给政府机构、银行、保险、电信、房地产等大中型单位服务数十个项目。现为职业广告传媒策划师、兼职讲师。

#### 征稿启事

读者朋友们,本报热读·连载版现已推出“我在读什么”新专栏,最近你在读什么,有哪些收获,它为你的人生带来了怎样的影响。请你记录下来,与读者们分享!文章字数千字左右,文笔流畅,有个人见解。请发送至邮箱,留下个人信息。

◎**咆哮女郎柏妮妮**:《卖梦的两人》,配角也很出色。女举重运动员,那个笨拙强壮、其实内心温柔的女孩,小心翼翼地:“我不是个怪物!”真是令人心碎。另外那个年华不再、心态天真的妓女,也让人印象深刻。极有质感的人物,扎根现实的故事,西川美和展现出一种从容细腻的掌控力,我想,这得益于她跟随枝裕和的时光吧!

◎**卫西谛**:推荐一篇石川老师的文章《郑大圣:反潮流的英雄》。大圣导演的两部影片《天津闲人》和《危城》,我个人尤其喜欢《天津闲人》。

◎**i后窗**:《有人赞美聪慧,有人则不》,导演编剧:杨瑾,2012年,108分钟。回溯一段80后导演自身的童年往事,很好地还原了一段童年离家野游事件,形式上更接近于公路片。全片浓郁的乡村田园清新风格在华语电影中甚是鲜见,儿童视角的台词亦算得体,小河的配乐及穿插的动画为整片增添了足够的饱和度。

◎**孙莉莉月眉**:抽空脑补了一下周作人先生的《儿童文学小论》,这是本科时修儿童文学的必读书,当时偷懒没有好好读,今日读来收获颇丰。坚定了我对儿童文学的看法。儿童文学必是儿童的文学,不了解儿童、尊重儿童是无法创作儿童文学的。那些成人善意的臆想专断,不能走进孩子的心。

◎**岂有此女**:张彤禾《打工女孩》——近期读过的最棒的非虚构作品,像一部描写当代中国的纪录片。“我开始喜欢东莞,它似乎卯足了劲要把中国最极端的一切表现出来。拜金、环境破坏、腐败、拥堵、卖淫、不良驾驶、鼠目寸光、压力巨大、拼死拼活、杂乱无序:如果你能受得了这儿,那到哪里你都受得了。”

◎**Red\_Sydrom**:很多人读波拉尼奥,其实都忽略了波拉尼奥小说和小说中提到的那个时候拉美大环境的关系。为什么《荒野侦探》中总是强调其中一个男主角和智利政变的关系,为什么全书第二部分贯穿始终的那个叙述者是个委内瑞拉人,为什么最后是在索拉诺找到蒂纳赫罗?都是有文章的。

◎**陈赖汉**:《皇帝》,五星推荐。读完后最大的感觉就是,贫穷真的是滋生独裁的好土壤。

◎**王小妮**:读《寻找·苏慧廉》,1915年李提摩太离开中国之前说这里缺乏四样东西:一缺乏真正的科学,二缺乏真正的历史,三缺乏真正的经济学,四缺乏真正的宗教。

◎**penny的慢生活**:这是我非常崇敬的作家——森村诚一。他说,一个作家应当关注社会问题,以反省历史来揭露社会弊端,追求人生真谛。他写《恶魔的饱食》一书,曾遭到恶毒攻击,但是他无畏。他是一个具有良知和正义感的作家。

◎**鸚鵡史航**:我最喜欢的历史小说结尾,来自显克微支(波兰19世纪著名作家)的杰作《你往何处去》。裴特洛维斯,暴君尼禄的挚友,给皇帝留下这样的遗书,在家宴上公开朗读:“祝你健康吧,可是别再唱啦,做个谋杀的凶手吧,可是别再写诗啦,毒死人民吧,可是别再跳舞啦,做个纵火犯吧,可是别再弹琴啦。这是我送给你的最后友好的忠告。”

◎**楊葵**:连续收到喜欢的人的新书,杨奎松《忍不住的“关怀”——1949年前后的书生与政治》、谢泳《闻一多的18个细节》、小安《我们这儿是精神病院》、李森《越弱越暗越美丽》,忙不迭地读,拿这本想那本,忙乎好几天,到今日告一段落,像完成了个阶段性任务。其实心里明白,靠读书抵制创作焦虑呢。

◎**止庵**:当年华北沦陷区作家的作品,读过印象还很深的有袁犀的《贝壳》、《面纱》,梅娘的《鱼》、《蟹》,雷妍的《白马的骑手》。袁犀即李克异,晚年著有《历史的回声》。雷妍可惜名声不彰,其实写得很好的。对于一个作者最尊重的方式就是看他的书。如果书再也没人看了,这作家就真的死了。我提出这几本书来,也是希望有人能再看看。

◎**毛丹青**:看林竹的绘本本有趣,其中之一是按图索骥,可以找到别人写京都的妙趣。比如《一个人的京都乐事》,写了很多鲜为人知的景点以及去处,挺好玩儿的。

◎**李银河**:今天读完朱利安·巴恩斯的小说《终结的感觉》,2011年布克奖获奖作品。感觉不错,没有什么特别明显的戏剧性情节,只是一个普通人的一些普通的生活经历,失败的恋爱,嫉妒,婚姻生活,老年的状况和心境以及对青年时代的回忆。既不是伟大的作品,也不是商业写作,只是严肃的沉思的文学写作。

◎**左眩**:《我被爸爸绑架了》,角田光代著。驾校休息的间隙,我带着饥饿感读完这本书,果然一如既往地被打动,依然一如既往地心潮澎湃。角田光代是一位值得信赖的好作家。遗憾的是,这是在《忠犬八公的故事》之后,再一次错失机会成为我所深深向往的书的责编。还好,好书不负读,作为读者,我依旧被满足了。



主人公侯海洋在师范专科学校毕业后,因客观因素被分配到偏僻的新乡镇当起了乡村教师,并在工作中发生了一系列的故事,面对领导刁难而错失良机,被恶霸欺凌,意外中收获爱情。让他渐渐体会到社会基层工作中的酸甜苦辣,本书带领读者走进中国的最基层,新闻报道的背面,体制改革的现场,去看一个公务员摸爬滚打的命运。

#### 带领巴山篮球队夺得冠军

最后一分钟时,秋池队见扳回比赛的可能性为零,放弃了比赛。

秋池区的观众一边大骂自己的球队,一边给巴山队的十号鼓掌加油。十八岁的侯海洋成了第一场比赛的决定者。最后二十四秒,他接过队友的传球,旋风一般攻到了对方篮下,秋池队员站在场边,没有人对他进行封堵。

最后三秒,侯海洋没有强攻上篮,他运球到三分线外,冷静地投了一个三分球,篮球带着漂亮的弧线进了篮筐。

这时,终场的哨声响起。全场静了静,然后爆发出热烈的掌声。第一场比赛,侯海洋进了第一个球和最后一个球,全场得分高达38分,获得了名副其实的当场最佳球员。

星期二,第二场比赛结束,巴山县队对阵市宣传系统队。宣传系统队主要是茂东城区的体育老师组成,水平很高,历届比赛都能打到前三名。此次,两强相遇,打得极为激烈,十分钟以后,两队开始了全场盯人。这是李教练根据侯海洋突出的体力制订的战略战术,在上半场就将宣传系统队拖入全场紧逼的节奏。

在上半场,侯海洋只上了十分钟,帮助巴山队分数领先以后,就被李教练换下场,坐在替补席,他很是磨皮擦痒。

上半场结束,巴山队落后五分。

下半场休息时,李教练把侯海洋叫到身边,道:“下半场就看你的,全队以你为核心,打快攻,将宣传队拖垮。”

到了比赛最后五分钟,场上出现了侯海洋时间,在侯海洋快速冲击之下,宣传系统队不得不派出两名以上队员去拦截他。这就给巴山队造成了极大的机会,接连失分以后,宣传系统队溃不成军。在最后两三分钟,宣传系统队出现了跟秋池队相同的情景,失去了进攻意识,防守也只是做做样子,眼睁睁看着巴山队发起进攻。

下场以后,李教练给侯海洋来了一个熊抱。

这场比赛,侯海洋只上场半个小时,得了27分,干净利索地将宣传系统队斩于马下,同时获得了最佳球员称号。

第五场比赛时,巴山队已呈现冠军相,干净利索地将碧河县斩于马下,侯海洋是当仁不让的主力球员。

侯海洋一直不喜欢打牌,更不喜欢赌博,吃了晚饭,他一个人躲在寝室里给吕明写信。由于他在篮球队中,没有固定的地址,他没有指望吕明能回信,坚持写信,更多的是抒发内心的思念。

1993年度的茂东市篮球比赛,于12月底结束,巴山县队一路过关斩将,夺得了冠军,侯海洋被评为最佳运动员。颁奖仪式上,茂东市刘副市长亲自给冠军和最佳运动员颁奖。坐着中巴车回巴山时,车上之人兴致很高:一来是巴山队得了冠军,对于篮球文化十分繁荣的巴山来说,这是一个很重要的荣誉。二来是每个人都得到了1000元钱的奖励。这一笔款对于大多数队员来说只是一笔丰厚的款子,侯海洋是最佳球员,另外还多得了500元钱,这1500元钱,对他来说是一笔天大的财富。

下了车,众队员提着包各自散去。侯海洋找到了蒋刚,道:“蒋哥,公安局杜主任曾提过想招点能打篮球的,你能不能帮我引见?”

蒋刚为人豪爽,道:“走吧,我们这就到局里去。”他看了一眼侯海洋,道:“杜主任烟瘾大,你是不是给他提两条烟去。借调这些事要局党委开班子会研究,实质上就是杜主任给我们老板提出来,老板同意以后,在班子会上走走过场。”

能够被借调到公安局,自然是天宽地阔,侯海洋道:“蒋哥稍等,我去拿两条烟。”

接到杜强回话以后,蒋刚抬手打了出租车,直奔公安局办公大楼。

聊了一会儿这一次篮球比赛,杜强拿出一张纸,道:“你写一写基本情况,别到茶几上写,就坐在这里。”

杜强拿起侯海洋写好的基本情况,用手指弹了弹纸,道:“人才,人才。不错,茂东市三好学生,还在巴山报上发表过文章。”看完简历,他将纸往桌上一放,骂道:“教育局那些屁眼虫,将这种文武双全的娃儿分到新乡,真他妈的有眼无珠。小侯,你以后就到局办来,写几年文章,出去当所长。”

## 侯海洋基层风云

小桥老树