

书架



▲《悠游文莱》▲
 作者: 于丽娜
 电子工业出版社

简介: 文莱因独有的神秘文化及热带风光,吸引了众多年轻旅游者的前往。该书作者是媒体人,因兴趣和工作经常游走于世界各地,用相机记录旅行中的点滴细节,用文字记录地方人文特色,其摄影作品独具个人风格。书中记录了文莱的风土人情,以及与中国的渊源等。

推荐理由: 大量实景图片配合写意风格的手绘插画,加上清新朴实的文字,描绘了一个汇聚梦想的世外桃源。



▲《为了美好的中国》▲
 作者: 张建安
 出版社: 商务印书馆

简介: 本书选取了20位民国志士,讲述他们各自不同的人生历程,侧重于在大的历史背景下讲述他们的探索、奋斗经历,这20位民国志士分别为蔡元培、蔡锷、廖仲恺、邓演达、杨杏佛、邵飘萍、林白水、史量才、杜重远、蒋百里、卢作孚、华克之、黄炎培以及救国会七君子。

推荐理由: 在讲述这些仁人志士生平故事的同时,作者更想借此展现其可贵的思想和精神。



▲《一封终于发出的信》▲
 作者: 陶斯亮
 当代中国出版社

简介: 本书系《我和我的父亲母亲》系列丛书之第一本。1978年,陶铸的女儿陶斯亮所写《一封终于发出的信》,以泣血的文字和深挚的情感,引起全国无数读者的共鸣。35年过去,在父亲陶铸逝世近半个世纪、母亲曾志也已离世多年后,陶斯亮重拾情思,追忆双亲。

推荐理由: 作者回首往昔,叙述自己与父母坎坷的生活历程,充满深情。



▲《身边的江湖》▲
 作者: 野夫
 广东人民出版社

简介: 本书是一部散文随笔集,收纳了野夫停止网文更新后的全部叙事散文。作为野夫《乡关何处》的兄弟篇,这本书讲述了大时代背景下普通人物的命运。书中野夫从对故乡、故人、故事的追忆讲起,转而讲述中国社会的情义、正义、道义。

推荐理由: 野夫的写作传承了中国民间著史的传统,并以辽阔的视野串联起一个个看似独立的故事。

征稿启事

读者朋友们,本报热读·连载版现已推出“我在读什么”新专栏,最近你在读什么,有哪些收获,它为你的人生带来了怎样的影响。请你记录下来,与读者们分享!文章字数千字左右,文笔流畅,有个人见解。请发送至邮箱,留下个人信息。

书摘

《我很怕,但我还有勇气!》

王伟忠 著

【内容提要】▶▶

本书是王伟忠先生在台湾《今周刊》杂志专栏上所写的文字结集。从台湾娱乐教父到大陆《中国梦之声》的评委,从娱乐领域的创意无限到文创领域的整装待发,他在书中讲述了自己年近六十仍然不断探索、挑战自我的酸甜人生。透过这位老爹嬉笑怒骂间流露出的智慧与性情感悟,你可以随他玩转海峡两岸的风土人情和娱乐的创意魔方;你可以从中汲取创意、勇气与智慧,唱出年轻的“中国梦之声”。

【精彩摘要】▶▶

伟忠勇气真言:人生能用身体发肤体会人生的贪嗔痴,善用这唯一一次的生命历程,即使短暂,也比白过三五十年来得好。

人的一生中总会有几个人带来特别大的影响,对我来说,陶大伟陶叔叔就是其中之一。

大一时看他主持电视节目《异想天开》,从没看过这么好笑的节目,留着猫王鬃角的陶大伟立刻成为我这部团仔心中偶像。

他的美式风格与台湾电视圈不一样,毕竟那个年代戒严,电视节目不能太欢乐,不然高层会问:“这么开心,不想反共了吗?”

那时,电视这行是凡人想都不敢想的。大学时我这部小孩竟然有幸进入电视台打工,每天像个工蜂一样在幕后忙来忙去,能遇到陶大伟,已经是不得了的大事!有天他叫住我,问我名字,还说了一句:“你挺能干的喔!”

这句话给了我自信,就像干枯的土地忽然注入活水成了个小池塘,人生跟着眼界大开,豁然开朗,开始敢想象未来。

后来与他合作节目《夏日假期》,甚至在《嘎嘎嘎啦啦》成了他的孙小毛,从二十岁到五十五岁,这三十五年的交往,从他身上学到太多。他喜欢海盗船、糖果屋、零零七与猫王,爱猫王爱到学洋人留鬃角,记得第一次发现他两大片鬃角居然放在盒子里,吓了好大一跳。

陶大伟最大梦想是做卡通,当电视节目停了,他淡出屏幕开了动画公司。我常去他的公司聊天,每次聊完送他上电梯回公司,都抓电梯关门档当着满满的人对他乱喊:“陶叔叔,记得吃糖尿病的药!”其实他没病,而他那“你这小子!”的眼神总让我乐好久。

有人说,过了五十岁,人生就像按下秒表般急促,而他始终过着卡通人生。

智能型手机好处是就算人不在,过去他曾经一个字一个字打下的简讯还在。有回听说他身体微恙,我简讯问他!他回:“就在心脏装个支架,据说现在这手术很普通,支架,在卖晒衣架的摊子上都有得买……”这就是陶大伟。

在病床边,无力言语的他,拿块白板跟我交谈,自己写下“陶大伟加油!”我画了个辣妹给他看,他又看了我一眼,眼神还是“你这小子,最坏了!”

人生就是生老病死与喜怒哀乐交错,有些人璀璨,有些人平凡,有人大乐,有人小哀,这些大大小小总结成一生的成绩单。能用身体发肤体会人生的贪嗔痴,善用这唯一一次的生命历程,即使短暂,也比白过三五十年来得好。

看着陶大伟在旧节目带中各种造型神气活现,想着他与孙越没完没了又好笑的吵嘴抬杠,现在的他应该像他最喜欢的电影《上错天堂投错胎》海报里沃伦·比蒂一样长了翅膀,找着下一个有趣的事情。

很多人希望一生有权有势,陶大伟则选择一生有趣,很难得!不过这次目睹他上天堂的电梯,在门上那一刹那,忘了跟他开玩笑,因为我哭了……大伟,谢谢你,一路好走!

【作者简介】▶▶

王伟忠,东方卫视《中国梦之声》导师,台湾资深媒体人,现任台湾金星娱乐事业股份有限公司总经理。他手握台湾众多当红综艺节目,头顶一堆名号:台湾电视教父、综艺才子、电视鬼才……他所制作或监制的电视节目《康熙来了》《我猜我猜我猜猜猜》《超级星光大道》《大学生了没》,电视剧《光阴的故事》《饭团之家》《老王的同学会》,舞台剧《短波》《宝岛一村》《疯狂电视台》,无不带领着两岸观众一同体会台湾的社会脉动,共享极具创新与创作力的娱乐文化。



▲《我很怕,但我还有勇气!》▲
 人民文学出版社
 2013年8月出版

32

连载

凤凰出版社

主人公侯海洋在师范专科学校毕业后,因客观因素被分配到偏僻的新乡镇当起了乡村教师,并在工作中发生了一系列的故事,面对领导刁难而错失良机,被恶霸欺凌,意外中收获爱情。让他渐渐体会到社会基层工作中的酸甜苦辣,本书带领读者走进中国的最基层,新闻报道的背面,体制改革的现场,去看一个公务员摸爬滚打的命运。

第一次见识县城黑道大哥

侯海洋把任何一次机会当成人生的一次转机,点头道:“李教练,放心,我知道轻重,保证配合好。”

第二天下午训练完,已经六点,侯海洋以最快的速度回到宿舍,洗了热水澡,换上了衬衣,出门后来车站迎接吕明。

八点以前,侯海洋还心存侥幸。过了八点,他知道事情不妙,吕明有八九不会来。

错失考公安的机会,女朋友又没有如约而来,让侯海洋心情变得很糟糕。他在篮球场上漫无目的走了几十圈,又爬上了招待所顶楼,在顶楼上走来走去,眼睛一直望着大门,他希望吕明会如翩翩的仙女,不期而至。

县委招待所是一个相对的制高点,基本上可以俯瞰半个县城。

在距离县委招待所不远处,是县财政局的招待所。县财政局是县政府的一个管钱部门,靠山吃山靠水吃水的原理具有普遍性,财政局管着钱自然靠钱吃钱。财政局招待所没有县委招待所占地大,里面装修却很精致,设施比县委招待所要好。

吕明坐在财政局餐厅靠窗的桌前,神情忧郁,眼睛望向县委招待所。“吕明,这是卤鸡爪子,财政局招待所的绝活,晚上睡觉之前,看电视,啃一啃卤鸡爪子。”说话之人是一个白胖胖的小伙子,身上穿着财政局的墨色制服。

白胖小伙子朱柄勇原来是铁坪财政所所长,在铁坪期间,一直在追求吕明,追求既热烈又勇猛,不仅天天到学校,还主动到了吕明的老家,提着烟酒去看望了吕明的父母家人。尽管朱柄勇有过一次婚姻,但吕明父母对朱柄勇很是满意。

吕明接到侯海洋的信件时,朱柄勇也发出邀请,请她去看在县城里的新房子。

吕明脑子里想着侯海洋,心不在焉地听着朱柄勇规划美好的未来。

两人谈了一会儿,吕明道:“我有些累了,你先回吧。”

朱柄勇不愿意走,道:“现在城里流行吃烧烤,集中在天然气公司那一块,我们去吃烧烤。”

吕明不想去,耐不住软磨硬泡,最终还是接受了朱柄勇的邀请。

县天然气公司门口有一块三角空地,这里是县城夜晚最热闹的美食一条街。

朱柄勇和吕明坐下不久,陆续有人过来敬酒。当第五个敬酒的人离开时,远处走来一群牛高马大的汉子,这一群汉子身高多在一米八左右,在食客中十分突出。

侯海洋等不到吕明,在楼上站了一会儿,郁郁寡欢地回到了房间。刚到楼梯,碰到了张明。张明兴冲冲地道:“我正在到处找你,晚上吃烧烤,喝啤酒,蒋刚请客。”

蒋刚以前是一个镇上的体育老师,因为篮球打得好,被借调到公安局,工作几年后,解决了编制,成为正式公安,如今在治安科工作。吃晚饭时,大家起哄,他就答应晚上请队友吃烧烤。

到了天然气公司,两个穿西服留短发的汉子已经安排好桌子,见了众人,不停发烟。蒋刚大模大样坐在首席,嘴里叼着烟,却不点燃,道:“七刀,这些都是我的兄弟伙,等会儿安排一下,找点漂亮妹妹。”

短发汉子坐在蒋刚身旁,道:“没问题,蒋哥,我安排好了。”

侯海洋听闻七刀之名,顿时大吃一惊。“七刀”完整的称呼应该是刘七刀,这个绰号大有来历,巴山县城分为东城和西城两个区域,东城是老城,以土著为主,西城是工业城,很多是来自北方的三线单位。刘七刀那时还不叫刘七刀,有一次,他与东城的混混打架,被砍了七刀,仍然提着刀狂追对方。这一战是刘七刀的成名之战,他由小混混一跃而成了大混混,得了一个绰号叫“刘七刀”。

在另一个角落里,吕明躲在暗处,恰好能看见侯海洋。

“吕明,怎么了,不舒服?”朱柄勇注意到吕明的神色不对,关心地问。

吕明微微摇头,没有说话。

在另一边,侯海洋对刘七刀的酒量无比佩服。

侯海洋
 基层
 风云

■ 小桥老树