

## 诗二首

■ 姚三石

## 国庆有感

祥云旭日绽金花，  
化雨春风润万家。  
日月同辉华夏梦，  
星光浩瀚意风发。

## 秋忆

轻云落日绕炊烟，  
古乐余音夜未眠。  
阵阵秋霜伤感味，  
悠悠往事忆红颜。

## 环城绿道吟

■ 闫吉文

十里蜿蜒飞长龙，  
五彩斑斓变色龙。  
山柿燃火灯笼红，  
石榴绽笑腮涨红。  
裸岩敞怀板染青，  
深峪蓄情叶滴青。  
马场古村宛石城，  
相映成趣缀新城。

## 献诗重阳

■ 兰采勇

怒放的长寿菊，温暖如潮  
登高望远，遍插茱萸  
又一个美好节日姗姗而至  
簇拥在王维的诗句里  
刷新季节里柔嫩的情丝  
此时，一场秋雨以多情自称  
润湿了多年来思念的琴弦  
越来越多人捧着怀春的心事  
畅饮送爽的秋风  
复制内心的静默与鸣翠

流水般的日子旖旎成景  
停驻在九月九日的港口  
寻找依靠的支点  
望乡台或是返程票  
那是剪不断理还乱的愁怨  
那是触摸不到边际的呢喃  
如果这时要饮酒  
肯定少不了那簇菊花的酝酿  
微醺的乡音在杯沿边徘徊  
大片大片的方言，随一串串酒嗨  
以唇语的方式一吐为快

## 红色十月

■ 吴庆钧

十月的天空阳光灿烂  
和平鸽展翅飞翔  
十月的河山万里锦绣  
青松翠柏相映成趣  
十月的祖国太平安康  
科技开道国富民强  
十月的农民安居乐业  
小康生活蒸蒸日上  
十月，红旗迎风招展  
朝霞染红雄伟的大山  
战鼓声消失在历史的河流  
烈士的精神代代相传  
十月，伟人的声音还响彻云霄  
伟大的民族伫立在世界东方  
曾经的屈辱化作前进的动力  
我们沿着先辈的足迹奋勇前行  
红色十月，红色中国精神  
是那烈士的鲜血染红朝阳  
是那冲锋的号角唤醒睡狮  
红色十月，红色中国心  
我们热爱祖国热爱人民  
争做先锋奉献火红的热忱

## 国庆约定

■ 王国军

母亲总是这样，每到放假，她的电话就来了，不是问我什么时候回去，就是问我什么时候可以带对象回家。

星期日，我和公司的几个同事正在外面吃饭，母亲的电话又来了：“军军，你什么时候回来啊？”当时吃得正欢，我随口应道：“国庆节一定回去。”挂了电话，也就没再想这事。

过了几天，母亲的电话又来了：“中秋节你没回来，国庆节你一定会回来吧。”我笑：“妈，不是还有一周么，我这次一定回来，对了，池塘里的鱼还有吧。”母亲在电话里笑：“有呢，有呢，都养着等着你回来呢。”我笑：“我就知道妈好了，什么事都向着我。”

在我心里，母亲是个坚强的人，她能面对许多苦难。父亲在我很小的时候就去了远方，只剩下我们娘俩。她一直都坚信男孩子要多读书才有出息，

为了送我读书，这十多年来，她风里来，雨里去，受了很多罪，也遭受了很多白眼。

今年中秋，因为加班，没能回去，那天晚上，母亲提着一麻袋橘子来了，她说：“知道你准回来，我只好过来了，这是家里刚成熟的橘子，送你吃。”

我留母亲过夜，可母亲不同意，她说家里的鸡、鱼、猪都等着她照顾。从家到我这里，要换两趟车，再走两个小时。我不知道，母亲一个人在这漆黑的夜里颠簸三个多小时，是什么感觉，但我知道，那橘子吃在嘴里，甜在心里。

我没忘记回家的约定。第二天下午，我处理完琐事，匆匆往家赶。本想给母亲一个惊喜，谁知刚到门口，就听见里面有说话声。在后院的院子里，摆着一张石桌，三副碗筷，三杯酒，母亲端坐着，端起右边的一杯酒说：“孩子他爸，你走了这么多年，

我不怪你，只怪，我们家太穷，留不住你的心。”一口饮尽，母亲又端起左边的一杯酒说：“军军，你工作忙，难得回家，我也不怪你，都是为国家效力，我理解。”母亲接着端起自己前面的酒杯说：“这一杯，我敬你们俩，祝孩子他爸在远方能幸福，祝我的军军事业节节高升。当然，有时间就回来看看我，毕竟我老了，见一天少一天。”

我再也忍不住了，跑了过去，大声喊道：“妈妈，我回来了！”母亲站起来，激动地说：“军军，你回来啦。回来就好，回来就好，我已经等了你三个国庆了，你终于回来了。”我眼含热泪，说：“妈，我怎么会忘了咱俩的约定呢？”我给自己的酒杯满上酒，一饮而尽。

人喉，温暖而芬芳，像母亲的爱，饱满，深沉，一口，便能温暖整个人生。

## 节前采访

■ 锦瑟

国庆节前夕，县电视台人手紧张，新闻部临时把我这个优秀基层通讯员借去做一期专访。

台长对组长、摄像员小郝和我交代道，为使采访有代表性，要随机抽取一名普通市民、郊区菜农和个体工商户做典型。如果现场说感言不流畅，像往常一样，在镜头外举牌作“提示”。另外，为提高其积极性，台里准备拿出少量购物券、农用物资和优惠场租费作奖励。

领旨后，组长分了工：他亲自举话筒提问；我负责录音，必要时举牌提示；小

郝调镜头。我们准备了三块牌子，根据采访内容分别写着“物质匮乏、买东西要票、超市货架上琳琅满目”；“挑菜进城，土地承包，支农惠农”；“下岗职工，自主创业，买车买房”等关键词。

那天，阳光明媚，金风送爽，街头到处张灯结彩，洋溢着浓郁的节日气氛。我拿牌，小郝扛摄像机，组长举着“某县TV”的话筒，四处张望，捕捉受访对象。

这时，从县城最大的超市门口，款款走出一位精神抖擞、慈眉善目的大妈，她悠闲地推着装满大包小袋的购货

车向门外走。组长见状，赶紧上前，说想对她进行采访，并表明，如说不好，我们会在旁边作提示。受访完，将当场发给她价格一百元的购货券。

大妈乐坏了，爽快地当着围观的人说：“还要啥暗示呀！张口就来，开始吧！”

随着镜头拉近，大妈侃侃而谈：“好多年前，这儿是一家国营商店，里面东西不仅少，紧俏商品得开后门。现在的变化真是天翻地覆，高歌猛进。旧店拆了，大超市建起来了。只要有钱，啥都买得到，咱老百姓的日子真是芝麻开花——节节高啦！”

随后，我们又采访了一户菜农。因为见识多，他致富词一套一套的，我们当场向他兑现了五百斤化肥。

那位个体工商户也表现不俗，谈了他下岗后艰难的创业经历。现在，他经营的板栗都卖到国外去了，日子很滋润。

访谈比我们预期的还要好。看了摄像，听完录音，台长神情大悦，说照原话“实播”，不用剪辑。台长意味深长地叹道：我们低估了群众的配合力。可能是电视新闻看多了，他们对其中的套路都了然于心啊！

■ 逆旅行人

## 红尘有约人未老

苍茫宇宙，今又何夕！时空交汇都是生命的记忆。行走的瞬间年轮划过，那悄然地闪烁，似万顷风波，拂却红尘，招回流年，亦让前行之路更加豁然！

大学同窗的聚会已过去多日，20年风尘岁月，行色匆匆，相聚的一刻我们激情相拥，鬓发飘灰，额头眼角写满沧桑。曾经同居一室的姐妹，曾经上下铺的兄弟，曾经你拥我挤的同桌……曾有的江湖志，曾有的儿女情，曾有的青春而莫名挥洒的热泪……

“此情可待成追忆”，20年后重聚首，谁道人生无再少？狂歌

痛饮拼一醉，这里没有书记、局长、经理、老板的尘世包装，只有同窗、室友和曾经以假代真的绰号；我们不再是为人父、为人母的社会担当，我们就是同学、兄弟！恣情快意，觥筹间豪情万丈，疑似当年读书郎；酒酣处击箸放歌，亦如校园旧战场。我歌我醉，我倚桌而眠；你闹你喧，你呼朋引伴；他躲他闪，他酒意阑珊。同饮一壶酒，共飧一段情，时光荏苒，岁月淘沙，只有那剪不断，摸不着，越说越浓厚的情怀流淌，厚实而醇香！

“而今乐事他年泪”，全场的

震惊源于辅导员的一句话：“我很高兴，我们89级3班的同学都还在。”一言静默全场，继而掌声四起，“春纵在，与谁同？”20年生命的守望、相聚，何其难哉！尘世沧桑，挺过多少风雨，战过多少崎岖，我们又幸运地走在了一起，我们都还在！唏嘘感慨后，班头宣布：十年一次的聚首改为五年。

“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯”，那记忆中苍白的20年，那未加思索匆匆而逝的20年，在这一刻具有了特别的意义，它曾拉远了我们的，它又那么紧紧地聚

集了我们，让我们在不惑之年激情跳跃在青春与青年的时空！我们无悔，我们感慨，我们风华依旧，豪情仍在！年少的轻狂，中年的醇厚，前路的雕琢，亦是我们白首拄杖而舞的期待！时光的巨手，你可以雕刻我们的容颜，蹒跚我们的脚步，但也请为我们的白发之期留下足够的时空！

相见离别人世情，恨挥手在即！但不惑之年多情依旧，万里瞻天，风雨人生，自有你我的担当；恢宏宇宙，目送归鸿，续写属于我们的辉煌！兼程风雨，你是我永远的守望！

## 秋天里有一双母亲的眼睛

■ 张月丽

秋天在我记忆里既不是天高云淡，水落石出，也不是沉甸甸的果实压弯枝头。我总感觉秋天里有一双母亲的眼睛，有着秋水一样的深情，荒原一般辽阔的眼神，若隐若现地望着自己。

那年我高考不中选择了到外地复读，好几个月不能回家。深秋时节，我从学校临时回来，妈妈没有在家，我就去一个叫“西大河”的地方找她。

一路向西，远远望去，西边的晚霞非常漂亮，田野里一片空旷，庄稼地白茫茫的一片，茅草

恣意伸展着，绿中带着黄枯，依然顽强生长着。这时我看到了妈妈，她在地里呈半跪着姿势拔草，边拔边向前挪动。

妈妈拔草的动作优美连贯，我的记忆一下子跳回和妈妈一起拔草的时刻。妈妈攥住草根部位，用力一扯，一大把草便被连根拔出，干净彻底。只一会儿功夫，一把一把的青草层层叠叠地出现在妈妈的膝盖之下。那时姐姐在外地上学，我去帮妈妈收集拔出的青草。筐里多得盛不下了，我使用劲踩实，便还可以再

码出筐沿很高。妈妈勒上绳子，低低地蹲下去，将两只胳膊从后面伸进筐的背带中，努力伸展出来，然后将镰刀做为支撑点插在地上，再猛地一用劲站起来，一摇一摆地往家走……那时有我在身边，而现在陪着她的是没有尽头的庄稼活，消耗着她的体力，也磨砺着她的意志。

此时妈妈并没有发现我的到来，当我喊出一声“妈妈”，她才缓缓地转过身，然后猛地站起来。我看到夕阳最后的一抹余辉洒在她身上，背后是绚丽的云

霞，象五彩的云海无比壮阔。四周的景象渐渐模糊，妈妈回过头，表情舒缓，大约是好长时间没有看到我，她露出惊喜的神情。鬓角的白发被秋风吹乱，拍打着面颊，又遮住了眼睛，但依稀能看到她眼神里的笑意，在这无边的田野中温暖而苍凉。刹那间我内心如波涛涌动，无言的寄托，热切的期望，汇聚成深深的母爱。

这个镜头就这样定格在我的记忆中，在这苍茫的秋的原野，成为诠释母爱的一道绚丽风景。