

# 倡廉洁,让节日腐败无处遁形

□石平(本报)

近日看过这样的新闻,一些单位用短信提醒领导干部廉洁过“两节”。“吃一点,拿一点,卡一点,要一点,早晚毁在这一点;德一生,勤一生,廉一生,洁一生,多少快乐这一生。”“不管晴天、阴天、雨天,清廉相伴始终是艳阳天;不管昨天、今天、明天,自律相随人生永远是春天。”收到了这样的廉洁祝福短信,应该是这些单位给领导干部送出一份特殊的“双节礼物”吧。

9月3日,中央纪委和中央党的群众路线教育实践活动领导小组发出通知,要求坚决刹住中秋国庆公款送礼等不正之风。这是中央领导和中央有关部门第三次发布中秋国庆不得公款请客送礼的禁令。两周

时间,中央三发“节日禁令”,不仅是向每个人尤其是领导干部敲响反腐倡廉警钟,更是党中央在重要时间节点上落实“八项规定”精神和纠正“四风”的实际体现,彰显了中央坚决刹住不正之风的决心和勇气。紧跟着,全国各地各部门都发出了内容差不多的过“两节”、倡廉洁、过廉“节”的文件或通知。从一位朋友的闲谈中得知,一些领导干部践行的还是不错的,用文件精神巧妙拒绝了单位同事的登门拜访。

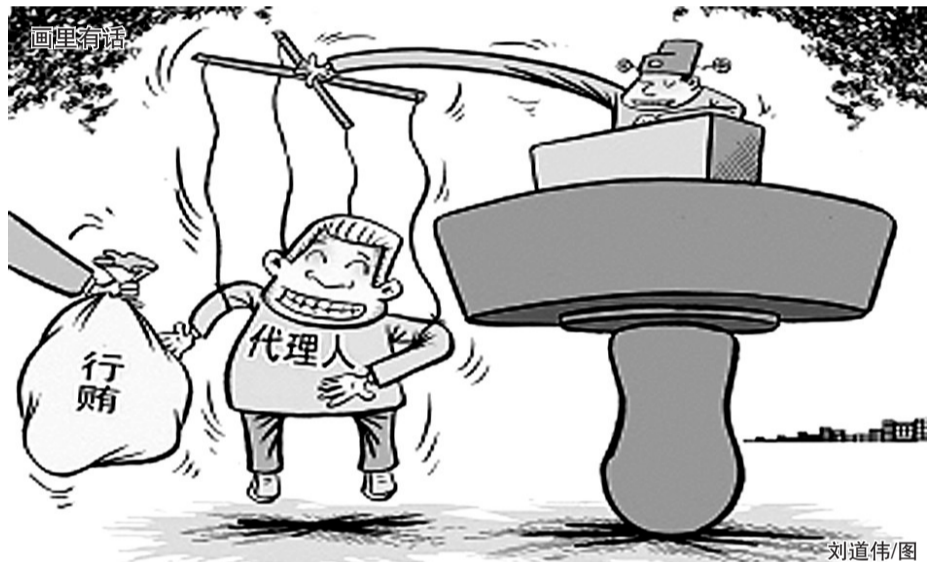
中国有句古话:“官不打送礼的”,说是在送礼人面前,再严厉的官也不好意思板下脸来训人。面对送礼人,不受礼受贿是一个刚性原则,如果说中央的“节日禁令”是一种他律,那么发自内心地拒礼拒贿却是一种艺术,更体现出一种党的高级干部严于律己的自律精神。

这使得笔者想起了老一辈革命

家周恩来的两次拒礼趣闻:在江苏淮安周恩来故居中,陈列着1961年1月16日周恩来指示办公室同志写给淮安县委的一封信。信是这样写的:“你县送给周总理和邓大姐的藕粉、莲子、粽子、工艺品以及针织品都已收到了。你们对周总理的热爱和关怀,他们是知道的,但是周总理和邓大姐认为,在中央三令五申不准送礼的情况下,你们还这样做是不对的。现在总理和邓大姐从他们的薪金中拿出一百元寄给你们,作为偿付藕粉、莲子、粽子、工艺品的价款,其他的一些针织品等以后有便人带给你们。总理并指示将中央关于不准请客送礼的通知寄给你们一份,请仔细研究,并望严格执行。”信不足二百字,却意味深长。除了这封信反映出的周恩来、邓颖超的清廉风格值得我们称道和提倡之外,信的字里行间体现出来的“拒礼”的艺术,也值得我们细

细咀嚼和品味。一是根据礼品的特质区别对待,留下容易在运输过程中变质的食物以及容易损坏的工艺品,并变价以钱偿付;而比较容易保存也不易损坏的针织品则原封不动退回,这就避免了浪费。二是从自己工资中拿出100元寄给淮安县委,用以偿付藕粉、莲子、粽子、工艺品的费用。这在当时可不是个小数目,大约占到周恩来工资(404.80元)的四分之一。为什么这么做?周恩来曾在另外一件事中给出过答案。一次,曾在周恩来身边工作、后任福州军区副司令员的龙飞虎送来一筐新鲜橘子。周恩来知道后说:“我不需要。”他让秘书了解到这筐橘子价值25元,便嘱咐说:“给他寄50元钱去。”秘书说:“是25元,寄去50元,多余的他会退回来的。”他说:“多余的让他处理,不这样做就制止不了他,这样以后他就不再送来了。”

对照现实让人感叹,一些腐败分子,为了不法目的,使用违规手段,让腐败行为披上“礼尚往来”文化习俗的外衣,变了味的礼尚往来,不仅使公共权力的健康运行受到影响,而且败坏整个社会风气,为“节日腐败”提供滋生的土壤和环境。说到底,没有自律意识,他律提醒也很有限。为此,在加强党性教育的同时,还要做到制度、监督、执行一体,形成长效机制。发布禁令,始终做到警钟常敲。公开党政机关“三公”经费,实现政府财政全口径预算,严管预算外收入,把权力关进制度的笼子,让每一分钱都花在阳光下。拓宽监督渠道,接受社会公众的举报,加大曝光、查处力度,形成积极风气。加强立法完善,堵住“节日收礼不认定为受贿”、“收受烟酒等礼品不算腐败金额”等漏洞,让借人情之名肆意而为的“节日腐败”无处遁形。



刘道伟/图

## 代理行贿

近两年,“行受贿代理人”正成为部分贪污贿赂案件犯罪新模式,即“居间人”腐败犯罪现象。除亲朋好友、专家学者外,退休干部因为在在职期间建立起庞大的关系网而成为“行受贿代理人”最佳人选。

## 百姓说话

# 汉字书写要从小学生抓起

□李世远

拯救汉字书写,要从小学生抓起。汉字一定要多写,熟能生巧,不用则废,小学生若过早地使用手机、电脑,会对汉字字形记忆不牢。开展朗读、书写竞赛,是提高汉字识记书写行之有效的好方法。

近段时间以来举办的《中国汉字听写大会》让许多观众都有挫败感,更让人们意识到越来越多的青年人和中年人正退化为“失写一族”。有数据显示,超过九成的受访者曾“提笔忘字”。这怎能不引发人们对汉字命运的忧虑!

拯救汉字书写文化,要从小学生抓起。《语文课程标准》要求1—6年级认识常用生字3000个,其中2500个左右会写。1—2年级要认1600—1800个,会写800—1000个。而社会常用字有3500个左右。这基本奠定了人一生识字写字的基础,因而小学阶段要重点加强汉字的识记和书写教学。

汉字浩如烟海,要做到多识、牢记、写得规范端正并非容易。那如何加强汉字的识记和书写训练呢?在长期的教学实践中,老师们创造出多种多样行之有效的识字方法。诸如:

要根据学生的生理和心理特点,低年级要认、写分开,多认少写。因为小学生手部的肌肉群比较稚嫩,力气小,加上刚开始写字不熟练,写得慢而吃力,因而每次不要写得太多,用时太长,而致其望而却

步;但要读准字音,认准字形,理解字义,会组词应用。这样,循序渐进,不断积累,使其始终保持对识字写字的浓厚兴趣。

要探索汉字构字规律,培养激发学生的识字兴趣。形声字在汉字中占大多数,掌握形声字的造字规律,对提高生字的识记效率将起到重要作用。形声字由形旁(表义)、声旁(表音)两部分组成,要将汉字音、形、义三者结合起来识记。如“清、请、晴、睛”,“青”是声旁,其形旁分别为“氵”“讠”“日”“目”。运用这种方法能使学生在牢固建立音、形、义三者之间的联系,有效提高识记效率。

教给识字方法,如:字形分析法、减件法、加件法、换件法、归类法等等。在教学中,综合运用,博采众长,根据识字内容教给识字方法,让学生生动活泼、轻松愉快地多认字,让学生掌握自己喜欢或适合自己的识字方法,学会独立识字。

借助顺口溜或儿歌教学,妙趣横生,琅琅上口,易学易记,学生印象深刻,可以提高识字、辨字、记字的能力,一旦记住便永久难忘。如“美”字:羊字没尾巴,大字在底下;“金”字:一个人,他姓王,口袋装着两块糖;“碧”字,王大妈,白大妈,同坐一大土头;“坐”字,两人背靠背,坐在土地上;“告”字,一口咬掉牛尾巴等。

认真训练学生写字的基本功,包括基本笔画、基本笔顺和间架结构三个方面,培养学生良好的写字习惯,先把字写规范、端正、整洁,再把字写得漂亮一些。这就要求老师在读音、写字方面要具备较高水平,成为学生效仿的楷模。

## 点点评

**新闻:**国家级文保单位秦州城隍庙内,建起了一个福星殿,个人只要捐赠3680元至26800元,就可以得到一个永久性“福位”存放骨灰盒。由于秦州城隍庙是国家重点文物保护单位,不会被拆迁,因此福位可以说是永久性的。

**点点评:**市场意识深入佛心。

**新闻:**国务院教育督导委员会办公室日前印发《中小学校责任督学挂牌督导办法》。根据《办法》,全国30多万所中小学到今年底均将配置挂牌责任督学,对学校的招生、管理、课程设置、师德建设以及学生减负等问题进行经常性督导。(《新京报》9月24日)

**点点评:**好大的权力。

**新闻:**余姚四中的王晶晶和小伙伴们数月穿梭在余姚老城区的老房子之间,做出一份危房调查报告,指出当地危房检测申报程序有大漏洞。这份小小的社会实践报告,或许真能推动当地立法的修改。下个月,宁波市将就此举行立法听证会。

**点点评:**小伙伴补了谁的漏洞?

# 读懂人心——学会倾听他人的弦外之音

贺敬义



贺敬义,枣庄市立二院院长,主任医师,高级心理咨询师,山东省医学会精神病学专业委员会副主任委员,枣庄市医学会精神病学专业委员会主任委员。长期从事精神病学研究和临床诊治工作,专业造诣深厚,著述甚丰,出版专著10余部,发表论文30余篇,多项研究成果获奖。

人类心理虽是共通的,但由于历史、文化、地理环境的不同,在理解上会存在一定的差异。因此在听别人说话的时候就要特别细心领会与揣摩,学会倾听他人的弦外之音。美国人说话比较直接,有什么说什么,不会顾虑太多;中国人有“行不露声,蹑不过寸,笑不漏齿,手不上胸”的传统,说话比较含蓄,对任何事情就不会讲得那么直白、浅露,想表达什么意图时,往往不会直接说出,而是迂回委婉地表达出来,特别是年长者和高文化人员的“难以启齿”之事。当地人认为,高水平、高素质的人就应该能听懂“弦外之音”,听不出他人“弦外之音”的人,往往被称作“没有内涵、没有能力”的人,被视为缺乏生活阅历、不懂得人情世

故的人。客观地讲,学会倾听弦外之音是人际交往的一个重要技能,是处理人际关系的基本要件,是有效沟通和不陷入尴尬的重要途径,听懂他人弦外之音会减少矛盾和误解。生活中弦外之音的例子很多,热恋中的女子常对男友说:“我看上去不是因为你没钱”,仔细想一想,女人又不是白痴,什么都没有,只有爱情能当饭吃啊?即使你现在没有钱,那么她的眼光也能看见你的以后,如果你很有能力,她肯定把你当作可升值股票把你攥在手里。再例如一对恩爱夫妻说:“给我讲讲你和以前的她(他)的故事,我不会生气的”,谁信谁完蛋!男女人之间不吃醋还叫真爱吗?哪怕是过去了500年的事情,等你说完了,她(他)们就完全露

出丑恶的嘴脸,要么和你闹翻天,要么和你闹离婚”。你刚到一家公司不久,领导找你谈话:“你到公司还没多久,就出了不少业绩,以后有什么打算?”,看似轻松的一句话可能却暗含深意,这是在考察你的工作心态,你回答的时候就不能太随意。

在生活中,听懂对方弦外之音的真实意思是门大学问,学会倾听是至关重要的,“抵触”与“防卫”是倾听最大的障碍,往往有很多人根本听不懂别人在跟他说什么,因为他完全活在自己的内心世界——当“自我”脑海信息太满时,外界的信息是很难进入大脑的。倾听是需要放松的,心灵的放松是不设防的。自信、放松、“倒空自己”才能让声音自然地流进平

静的心灵当中。实际上部分人由于心理特质所使,往往被自我和欲望所束缚,感受不到真实的世界,当处在紧张状态时就会出现“听而不闻”,不管他人说什么,当事人只关注自己。听懂对方弦外之音,学会倾听是基本条件,只有用心倾听,人的生理、心理、精神三个层面才会高度集中。只有高度集中时才能听懂他人话语中的全部信息,还能“听到”这些信息的真实反应所在。当然学会聆听他人的弦外之音,不是猜测、不是主观想象,而是放下过度膨胀的自我,用心理解对方、陪伴对方。

## 精神卫生名家讲座