

书架



《像导演一样思考》

作者:
[美]迈克尔·布鲁姆
北京联合出版公司

简介:本书是一部戏剧导演实用手册,作者布鲁姆凭借近二十年的舞台导演教学经验,详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法,涉及剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节,直至最终开演。其中,特别强调导演应兼顾戏的角色和外部元素结构。

推荐理由:该书浅显易懂,适合各经验水平的戏剧导演,对戏剧感兴趣的普通读者也可通过此书提高审美体验。



《世界上的另一个你(完结篇)》

作者:[美]朗·霍尔等
湖南文艺出版社

简介:该书记录的是一个真实的故事,讲述流浪汉丹佛·摩尔跳上了路过的火车去流浪,遇到生意手腕绝佳的百万富翁朗·霍尔,两个人在交往中产生了友谊,改变了各自的命运。本书是许多人生命旅程的剖面集合,一幕幕冷暖交织的人生,映照出深藏的希望和救赎。

推荐理由:本书真实而感人,读者在书中可以看到什么是无条件的爱,以及它如何改变生命。



《同学会》

作者:孙健
重庆出版社

简介:毕业10年,林子阳参加了同学会,见到上学时暗恋过的女孩白杨及其老公陈牧天。看到他们事业有成,碌碌无为的林子阳决心要出人头地。白杨和班主任董梅对他充满期待。于是他努力表现自己,一向冷眼待他的局长意外笑脸相迎。

推荐理由:现在,同学关系是影响年轻人的一种重要因素,它对工作、生活都能起到微妙的调节作用。



《香·生活》

作者:潘奕辰
中央广播电视大学出版社

简介:《香·生活》不同于以往任何一本香文化著作,它面向的并非“圈内人”,而是旨在向广大读者推介一种古老而时尚的生活方式,使香文化受到更多人的关注,并得以存续发扬。该书既是作者多年与香结缘的心路点滴记录,也可作为香文化爱好者的入门教科书。

推荐理由:作者将香文化的发源、掌故、流变娓娓道来,图文并茂,包含了作者对香的理解和感悟。

征稿启事

读者朋友们,本报热读·连载版现已推出“我在读什么”新专栏,最近你在读什么,有哪些收获,它为你的人生带来了怎样的影响。请你记录下来,与读者们分享!文章字数千字左右,文笔流畅,有个人见解。请发送至邮箱,留下个人信息。

书摘

《见好》

柏邦妮 著

【内容提要】

畅销书作家柏邦妮有一个好人缘,这让她每一个被采访者都和她“相见甚欢”,所谓“见好”就是看得见对方的好,但首先要让对方看得见你的好,而柏邦妮就是有这种亲和力。不管是黄晓明的细腻——“给每个亲人送礼物,我一定想得很仔细很周全”,还是范冰冰的老辣——“拍《十月围城》,剧组和当地的地头蛇起了冲突,范冰冰亲自去谈判”,柏邦妮都能聊得很开怀,并且得到她最想了解。这是一本以平常心交流的文集,这里没有光环、不打官腔,有的只是平等相对又妙趣横生的交谈。

【精彩摘要】

2007年的时候,第一次见到周迅。在摄影棚等待她出现,工作人员说:“她刚才从你身旁跑过!”连忙回头去看,一个穿黑色大T恤衫的女孩,身形小小的,完全不知道是她。那次我们聊得特HIGH,特好玩,说到《穿越时空的少女》,她叫起来:“我看过那部电影!”然后就从凳子上跳下来,跳跃着穿越时空,宛如封面上的少女。采访过程中,她不停地扮演,从树袋熊到艺妓,让我们捧腹大笑。

那一年,她刚演完《如果·爱》,正在上升期。人们从她身上看到了一种珍贵的可能性,商业和艺术兼容的可能。终于出现了一个女演员,绝佳的演技,绝顶的敏感,然而艺术不会孤立她,商业也不会淹没她。她不怕被商业,也不怕被艺术。她还不知道自己将站上金字塔的顶端。访问过程中,她一直盘腿坐在高高的酒吧椅子上,像个小孩一样大笑,抽着烟,兴高采烈,无忧无虑。一切对于她来说,好像是一个游戏。

如果我说,赵薇是一个特立独行的人,相信很多人会不同意。她没有标新立异,没有狂荡叛逆,怎么能算是特立独行?她没有和风口浪尖的男人暧昧或者结婚,没有众多纹身,没有酣畅淋漓的分手又复合,没有一脸情伤或者一身惬意地拖着手走过,没有大肚裸照,没有拥着幼童的笑脸将一张合影卖出天价,除出事业,她的经历可以算是平淡。

但是我以为,这恰好证明了,她是一个真正特立独行的人。真正特立独行的人,不会因为被期待,被夸赞,被艳羡而张扬,也不会因为被贬低,被猜测,被中伤而偏激。张扬,炫耀,高调,对一个女明星来说,不难。低调,踏实,平淡,则难上千倍。在这个逆水行舟的世界,“不动”,要比“动”需要更多的力量。“无为”,要比“为”需要更多的勇气。就像“不选择”其实就是一种选择,在过去的一年中,她什么都没做,在我看来,这恰恰是最出奇,最惊叹的——这正来自她的性情,她的品格。

迄今为止,汤唯的人生已经是一部电影。起因是一部电影,得也是这部电影,失也是这部电影。一夜之间,站上金字塔的顶端,被全世界瞩目。却没有乍红乍惊乍喜,早有准备一般,毫不生涩的明星风范,对幸运受之泰然。一夜之间,命运颠沛流离,梦想跌入谷底。前路茫茫,尤不可知。却没有大悲大怒大哭,默默地面对未来,准备自己,豁达的名士风范,对厄运处之泰然。中间则是,整个电影圈对她的扶危济困,众多导演把她当作家人一般,毫不掩饰的爱护。她没有特别感谢谁,对善意纳之泰然。

整个电影圈,汤唯是一个谜。没有博客和微博,在这个自媒体时代,鲜少新闻,鲜少访问,鲜少抛头露面。这种神秘成了一味耐人寻味的开胃菜。到底是大起大落之后的过度保护,还是以“被稀缺”为法则的饥饿营销,其实不重要。女人的魅力,从来不在于多么美丽,而是让人充满好奇。

在七年以前,我曾经电话访问过一次黄晓明。当初聊了什么,我已经忘了,只记得在访问之前,他先问我:“你叫什么名字?”然后在之后的一个多小时里,他一直亲切地喊我“邦妮”来着。中途电池没电,他更换了电池,再度打给我的时候,第一句就是:“邦妮,我们刚才聊到哪儿了?”

这样的明星,我只采访过这么一个。

【作者简介】

柏邦妮,女,原名张姗姗。北京电影学院文学系研究生在读。2005年出版个人散文集《像邦妮一样爱你》。2003年以来,为各大时尚杂志撰写人物专访、影评和专栏,曾成功访问张曼玉、巩俐、李安、侯孝贤等人物。担任电视剧《浪子燕青》编剧,电视剧《鼓上蚤时迁》第一编剧,电影《黄土谣》第一编剧,08年新版《红楼梦》主力编剧之一,电视剧《比我还爱我》第一编剧。现已成为炙手可热的新生代女作家。



《见好》

同心出版社

2013年6月出版

凤凰出版社



主人公侯海洋在师范专科学校毕业后,因客观因素被分配到偏僻的新乡镇当起了乡村教师,并在工作发生了一系列的故事,面对领导刁难而错失良机,被恶霸欺凌,意外中收获爱情。让他渐渐体会到社会基层工作中的酸甜苦辣,本书带领读者走进中国的最基层,新闻报道的背面,体制改革的现场,去看一个公务员摸爬滚打的命运。

把新乡当成南泥湾

王勤道:“这是工具室的钥匙,你赶紧去拿点生石灰,既消毒,又能吸水。”侯海洋不愿意拂了王勤的好意,接过钥匙,到小黑屋去拿石灰。小黑屋子是放体育器材的,里面长期都有一些用来给操场画线的石灰,这些石灰在农村里值不了几个钱,就随意堆放在小黑屋里。

侯海洋装了些石灰,刚出门就被一个大黑大汉堵在了门口。

刘清德黑着脸,道:“你干啥子?”

侯海洋最不爽的人就是刘清德,扬了扬脖子,道:“屋里太潮,拿点石灰。”

“这是公家的东西,怎么能随便拿?”

“屋里漏水,太潮了。”

“就算潮湿也不能拿公家的石灰,场镇里就有卖石灰的。”

侯海洋把桶朝地上一顿,道:“房屋是公房,应该由学校来维修。现在外面下大雨,里面下小雨,学校为什么不管?出现这种情况,是学我拿点生石灰,有什么不应该?”刘清德提高了声音,道:“你拿公家的东西,还有道理了,小兔崽子。”

侯海洋阴沉着脸,上一步,道:“刘清德,有本事再说一句小兔崽子。”

刘清德的这一句“小兔崽子”只是一句口头语,未料到会引起侯海洋这么大的反应。他被侯海洋如狼一般的眼睛盯着,没来由有些心虚,稍稍退后一步,道:“你为什么拿公家的石灰?”

侯海洋晃了晃手里的钥匙,道:“是王校长同意我来拿的。”说完,他不再理睬刘清德,一转身,提着桶走了。他回到院中,将桶放下,然后来到杜老师的房间门口,里面传来王勤和杜老师的说话声。他敲了敲门,平静地道:“王校长,还你钥匙。”

王勤接过钥匙,道:“这些石灰能起点作用,隔一段时间,你再去拿点。”她无法命令刘清德派人来维修屋顶,就想尽量帮助侯海洋,就如上次关于侯海洋的分配一样。

交还了钥匙,侯海洋来到场镇,他沿着场镇问过去,寻找买瓦的地方。

找好玩,借来梯子,侯海洋查看一番后,开始翻捡瓦片。二道拐小学也是这种瓦房,侯海洋从小就跟在父亲屁股后面上房揭瓦,对这一套技术很熟悉。

侯海洋的住房在最西端,平房旁边是一块阴暗潮湿的空地,长了许多杂草,杂草中隐藏着不少垃圾,从来没有人清理过,算是一块无主空地。侯海洋决定把这块空地整理出来,种几棵小白菜,还可以放个蜂窝煤炉子。

自去年开始,巴山县乡镇老师的工资交由地方来发放,乡镇经费普遍紧张,干部和教师工资均被拖欠。

侯海洋早已囊中羞涩,他不喜欢叫苦,更不喜欢坐以待毙,此路不通就走彼路,他决定自力更生,丰衣足食。

学生魏官家里开着一个小商店,侯海洋凭着当老师的信用,除了锄头、铁锅、蜂窝煤炉子和三十个蜂窝煤,买了盐、醋、味精和半斤菜油。魏官的妈妈很热情,帮他他用铁锅熬制了肥肉,还用大口玻璃瓶装了半瓶猪油。

中午时分,准备工作做好。

侯海洋将一些柴块放在炉子下面,柴块下面是一张旧报纸。点燃后,浓烟滚滚。他没有抽烟筒,就用蒲扇使劲地扇,火焰在浓烟中渐渐欢快起来。

在铁锅中倒入井水,拍了一块生姜丢进去。烧水之时,侯海洋手脚麻利地剖了四条鲫鱼,淋上点白酒,抹盐。十来分钟以后,将鲫鱼丢进了冒着热气的锅里。“还差锅盖、锅铲,没有大蒜、花椒、辣椒。”他记下了缺少的用具和调料。

侯海洋自己开伙,引来了老师们的围观。当老师散去以后,秋云才来到了角落,她惊讶地看着熊熊燃烧的炉子:“哇,你真要自己开伙?”

侯海洋是十八九岁的少年,对于这位同一天到达新乡的漂亮女同事有着天然的好感,道:“你等会儿来尝尝我的土手艺。”

秋云肚子里也没有多少油水,馋虫早就爬了出来,她没有拒绝,点头同意,问:“你买的鱼?”

“昨天下暴雨,冲了不少鱼到河里,魏官的舅舅在河里捞的。下午我要到河里去钓鱼,去不去?”

侯海洋基层风云

小桥老树