

书架



▲《绝望锻炼了我》▲

作者: 朴槿惠
译林出版社

简介: 在书中, 朴槿惠自少女时代写起, 描述了“第一家庭”如何过着寻常的生活。母亲遇刺后, 朴槿惠担当起“第一夫人”的角色, 得以了解政治和国家的基本状况。父亲遭暗杀后, 她决心远离政治。1997年韩国陷入经济萧条, 朴槿惠重返政坛。书中还描写了她带领大国家党夺取国会议席的征程。

推荐理由: 朴槿惠用平实笔触写下她的过往人生, 有对父母的怀念、对国民的使命感, 以及大起大落的省思与坚韧。



▲《我故乡的四种死亡方式》▲

作者: 柴春芽
广西师范大学出版社

简介: 本书是柴春芽“故乡三部曲”之第一部, 并由其编剧和执导了同名独立剧情长片。本书包含了电影小说和电影剧本两部分, 在电影故事发展的线条中融入了作者坎坷的拍摄经历。书中包含虚构、传说、梦境和自传性回忆等, 作者试图以个人人道主义的悲悯向读者展示诗意而荒凉的世界。

推荐理由: 该书将电影和小说两种艺术形式相互渗透, 文字充满了诗意和哲学的气息。



▲《本能: 突破瓶颈, 改变命运》▲

作者: [英] 贝尔·格里尔斯
同心出版社

简介: 本书是探险节目《荒野求生》主持人贝尔·格里尔斯总结20年探险生涯的书。贝尔在书中提出, 本能是突破瓶颈、改变命运、实现成功的决定性力量。书的内容涉及如何激发人体本能, 如何在绝境下死里逃生, 如何突破自我设限实现梦想, 如何塑造团队的能量等方面。

推荐理由: 贝尔将获得成功的方法和运用本能的实践相结合, 具有较强的指导性。



▲《最漫长的抵抗》▲

作者: 萨苏
西苑出版社

简介: 本书以作者在日本搜集到的400多张照片和地图为线索, 通过对这些照片中的历史信息进行中日史料对照分析和考证, 揭示了1931年至1945年东北正规军、东北抗日义勇军和东北抗日联军在东北地区艰苦不屈的抵抗故事, 书中还解密了中华救国团、溥仪东京暗杀事件等。

推荐理由: 本书采用史料呈现与通俗叙述相结合的方式, 以照片为线索进行分析和考证, 具有历史研究价值。

征稿启事

读者朋友们, 本报热读·连载版现已推出“我在读什么”新专栏, 最近你在读什么, 有哪些收获, 它为你的人生带来了怎样的影响。请你记录下来, 与读者们分享! 文章字数千字左右, 文笔流畅, 有个人见解。请发送至邮箱, 留下个人信息。

书摘

《失落的优雅》

阮义忠 著

【内容提要】▶▶

二十世纪七八十年代, 摄影家阮义忠在台湾各处行脚, 拍下了无数百姓日常生活的动人瞬间。《失落的优雅》收录了其中八十一幅照片, 并首次讲述每一帧照片背后的故事, 真实呈现了从乡村社会向工商社会转变时, 一个变动中的台湾。《失落的优雅》中所记录的台湾乡野风景与人情, 在如今已成为渺不可寻的古风, 正是在这些淳朴的影像和文字背后, 我们发现久已失落的朴素和优雅。

【精彩摘要】▶▶

在大学教了快三十年书, 只参加过一次学生的毕业旅行。摄影是美术系的选修课, 我这个兼任老师也只有课堂上和学生互动, 尽管如此, 我还是和他们很亲, 因为全心付出, 就会惜缘惜情。那一年, 修我课的学生特别多, 几乎等于必修课的全数, 当他们邀我同行时, 我就欣然答应了。

有位主修水墨的同学家住澎湖, 三天行程全由他规划, 大伙儿就在他老家的岛上空屋打地铺。由台湾搭轮船到澎湖马公岛, 再转至吉贝屿, 一路乘风破浪, 很多同学都被晕坏, 频频说再也不渡海了。我却有着初探新天地的新奇与惊喜, 因为我虽然写过游记, 做过电视节目, 澎湖群岛几乎踏遍, 唯独漏了吉贝屿。

这个面积仅3.1平方公里的丁点小岛, 却有13公里长的贝壳沙滩。岛上正值旅游淡季, 除了我们师生, 没有其他游客, 形同私人乐园。孩子们有的下海戏水, 有的在滩上筑沙城, 有的铺上浴巾做阳光浴, 有的打开速写簿画图, 有的互相追逐角力。青春浪漫将我团团包围, 令我仿如回到轻狂年少时。

正午过后, 海风渐强。前一刻艳阳普照, 下一刻厚云遮日, 再一会儿阳光又破云而出。一位女同学行过只剩空架的休憩区, 被风吹乱的头发如面具般盖住脸孔, 仿佛将要登台的哑剧演员。阳光、海风、涛声和青春在我眼前构成一幕虚幻的场景, 仿佛是老天出了一道谜题, 让碰巧看到的人解读: “此时此景与你何关?”

我以这张照片回答。

南部横贯公路的东、西段以天池为界, 台东县的公交车由海端驶来, 高雄县的公交车由甲仙上山, 两边乘客在此换车。于接驳处有近一小时的休息时间, 让旅客舒展一下受颠簸劳累的筋骨, 还可顺便观赏在本岛颇负盛名的湖泊。海拔2200米的高山, 空气洁净清新、阳光明亮剔透, 极目所及的景色充满灵气, 天更蓝云更近、地更厚草更翠, 人就像被大自然洗涤了, 更轻安自在。

那天不是假期, 游客稀少, 我由中央山脉西侧上来, 只有五位乡下人同行, 是一个小家庭的三口陪同年长父母游览。三代同堂的天伦乐, 连我这外人都感到温馨无比。老老少少在整个旅途中的言行, 时时散发着温柔敦厚的慈爱与孝悌, 令人深深感受到传统价值的可贵。正是这些农业社会根深蒂固的内涵使人人与土亲, 长幼有序, 敦亲睦邻, 惜物爱物, 使幸福存在于日常生活之中, 不管是富或贫。

少几个人全去看湖泊。从公交车停靠的埡口爬一段小山坡就会抵达天池, 路途虽短, 却有着每登一步便靠天更近、更能触及神灵氛围的震撼。立足于此, 自然会明白人类有多渺小, 生命是何等脆弱、短暂。

草地如碗盛满湖水, 湖面如镜映出云天, 巍峨的山林守护着周遭一切。我满怀敬畏地走向埡口, 回头一望, 三代同堂的长者远远走在家人前头。草丛小径虽然起伏不平, 庄稼汉的步履却最是稳健。此时此刻, 天地之间仿佛唯他独行, 每一步都合着大自然的脉动, 优雅之至!

【作者简介】▶▶

阮义忠, 1950年生于台湾省宜兰县。22岁开始摄影生涯。阮义忠的著作丰富, 对全球华人地区的摄影教育卓有贡献, 其中以1980年代出版的《当代摄影大师》《当代摄影新锐》, 以及1990年至2000年创办的《摄影家》杂志影响最巨, 被誉为“世界摄影之于中国的启蒙者与传道者”、“中国摄影教父”。近期出版有摄影随笔集《人与土地》, 微博文集《阮义忠的微博生活: 一日一世界》。



▲《失落的优雅》▲

出版社:

中国华侨出版社

2013年8月出版

凤凰出版社

主人公侯海洋在师范专科学校毕业后, 因客观因素被分配到偏僻的新乡镇当起了乡村教师, 并在工作中发生了一系列的故事, 面对领导刁难而错失良机, 被恶霸欺凌, 意外中收获爱情。让他渐渐体会到社会基层工作中的酸甜苦辣, 本书带领读者走进中国的最基层, 新闻报道的背面, 体制改革的现场, 去看一个公务员摸爬滚打的命运。



自己修漏水的房子

将鱼放进桶里后, 年轻人一边与姑妈说话, 一边用余光瞅着吕明。等到吕明端着碗离开, 他眼里冒光, 详细问了吕明的家庭情况, 得知其家庭困难, 朱炳勇信心百倍, 他站在门口, 朝外瞅了瞅, 道: “姑妈, 我上看吕老师了, 一见钟情, 只要她没有结婚, 我就有机会。那个在新乡教书的老师匠, 根本不是我的对手, 至于县教育局的人, 远水不解近渴。”

第二天早上, 吕明出去买馒头。刚进门, 就听到朱老师的声音: “这是我的侄儿, 大家都是邻居, 别客气。”

吕思进手里提着三条活蹦乱跳的草鱼, 正在朝一个年轻人手里推, 道: “这咋子要得, 咋子要得。”

年轻人道: “我叫朱炳勇, 朱老师是我姑妈。我在财政所工作, 管到农林特产税, 与鱼塘老板熟得很, 以后吕老师要吃鱼, 给我说一声就是。”吕明被弄得有些蒙。朱老师热情地道: “吕老师, 快点把鱼放到桶里, 这是我的侄儿小朱, 给你说过的。”见吕明还在客气, 便假装生气: “吕老师, 我们是邻居, 你这样, 那就见外了。”

吕明性格内向, 情感细腻, 敏感地觉察了朱老师的意思, 低头不说话。吕思进瞧了女儿一眼, 将三条草鱼放到了桶里。

朱炳勇取出一包烟, 白色底子, 红色的塔, 是十元钱一包的宝塔山。“吕叔, 抽烟。”吕思进下意识将手在裤脚上擦了擦, 刚刚接过烟, 朱炳勇啪地打燃了火机, 将火递到了吕思进嘴前。

吕思进面有猪相心头嘹亮, 见小伙子机灵, 又是财政所的干部, 心里便满意了几分。他慢慢地抽着烟, 仿佛见到眼前的年轻人成了自己的女婿。

从县城回来以后, 侯海洋总是不停地回想与吕明在一起的甜蜜时光, 甜蜜的外壳之下带着深深的忧虑。转眼间, 又一个星期过去了, 在这个星期, 侯海洋给吕明写了三封信, 收到了吕明的一封信。

星期六, 很多老师都没有离校, 缩在学校里过周末。

凌晨, 一连串的惊雷打破宁静, 大颗大颗的雨点从天空扑了下来, 砸在屋顶上, 发出马蹄一般的轰鸣声。

侯海洋从睡梦中被惊醒以后, 赶紧起床, 将衣服、被子和书等容易被打湿的东西放到桌子上, 用事先准备好的塑料布遮住。他动作很快, 三下五除二就完成了事先预演过的程序。此时屋外暴雨倾盆而下, 屋内雨水连成了线。不一会儿, 屋里开始积水。他打着伞坐在椅子上, 在闪电中, 欣赏着穿透房顶晶莹剔透的雨线。雨水下起来就没完没了, 炸雷一个接一个, 天空时时昏暗, 尽显狰狞。

侯海洋坐在椅子上, 看雨、听雷, 不知何时, 他低着头睡着了。等到醒来时, 雨已停, 远处还能看到闪电的光。

早上, 当侯海洋出现在食堂里, 众多老师都用一种特异的表情看着他, 有的是同情, 有的是幸灾乐祸。

上班以后, 侯海洋直接再去找王勤。

王勤刚刚巡了早自习出来, 脸色不佳, 耐着性子听了侯海洋的话, 道: “那间房子一直都漏, 我等会儿与刘主任商量一下, 尽量维修。”

等到侯海洋离开以后, 王勤再次去找刘清德。刘清德下巴抬了抬, 道: “王校长, 学校的维修经费一分都没有了, 要修, 得有钱啊。”他看到王勤要说话, 又拉长声音道: “当然, 房子漏了, 还是要补的, 等把工资发了以后, 自然会考虑此事。”

刘清德叫穷叫苦, 王勤这位副校长还真没有什么办法, 她更加坚定了分校的决心: “中学和小学一定要分开, 否则什么事都做不成, 还要夹在代友明和刘清德中间受气。”

没有办成事, 她心怀愧疚, 又来到了教师小院。仔细看了侯海洋被水浸透的宿舍, 道: “小侯老师, 你去小黑屋里拿点生石灰。我给刘主任说了, 经费拨来就可以维修房屋。”

最迟漏雨时, 侯海洋还对校方抱着些希望, 此时他决定自力更生来解决漏雨的问题, 他没有说出自己的计划, 只是道: “谢谢王校长。”

侯海洋基层风云

■ 小桥老树