

# 书画名家

## —中国著名画家张宝珠先生作品选登

张宝珠，字还浦，号苍斋主人，1945年生于济南。

现为国家一级美术师、中国美术家协会会员、中央国家机关美术家协会艺术顾问、山东省美术家协会顾问、山东省文史馆馆员、山东泰山国画院院长。20世纪60年代师从黑伯龙、陈维信、许麟庐先生。孜孜于笔耕墨田六十余载。



灵岩山扇面 2010年

### 专家对张宝珠先生的评价：

杨晓阳（中国美术家协会副主席、中国国家画院院长）：张宝珠的画作，有两方面的特点，首先是格调高雅，丝毫没有商业气息；其次是画作很写意，运笔如飞、意气风发。本次展览的专业水平很高，希望山东画家的画作今后更上一层楼，为齐鲁大地的文化传承做出新的、更大的贡献……

卢禹舜（中国美术家协会艺委会副主任、中国国家画院常务副院长）：宝珠先生又在中国美术馆办展，让我更加全面地感受到了他作品中独特的韵味，领略到作品背后那种超拔豪迈的精神气度和风骨。他的每件作品都深刻地体现了他在精神上的自由神畅和无限想象，使自然空间与精神空间、视觉感受与内心体验有机地统一了起来……

陈绶祥（中国艺术研究院美术研究所副所长、著名美术评论家）：张宝珠的这个展览告诉我们三个事情：第一，告诉我们什么是画画。第二，告诉我们什么是中国画。第三，告诉我们在中国画中，怎样通过一个流派的学习和古人的学习，来找到自我……

吴悦石（中国国家画院吴悦石工作室导师、著名画家）：宝珠兄擅山水，用笔雄健，纵横跌宕，如壮士挽弓，神足气满。状物在形骸之外，写意应三昧之中，信手拈来，极为生动。笔之妙借乎水，笔墨借水以生变，开化之中变幻无穷，故气韵别生、莫测其玄。气势贵乎开合，宝珠兄之作不拘大小，俱得三远之妙，激荡心胸，神随画生，是画家之块垒，是观者之共鸣……

陈玉圃（天津南开大学博士生导师、著名画家）：我跟宝珠十六七岁就在一起学画，面对宝珠的画感触颇深。往往作为同行都会拍手叫好，可事实是，真正欣赏张宝珠画的人，或者说能画这类传统画的人，已经很少了。想起来有些恨知音之稀。我想，张宝珠也应该是很寂寞的，不过，也恰恰是那些耐得住寂寞的人往往才能登上艺术高峰……

刘曦林（中国美协理论部副主任、著名美术评论家）：总结三点：第一，张宝珠是山东山水画坛上一颗宝贵的明珠；第二，他是整个中国山水画坛上具有独特风格和图式的优秀画家之一；第三，在今天山水画图式和思维方式众多的情况下，他是地地道道坚持中国传统山水画思维方式的、难得的画家之一。现在各个地方都在张罗各种选题，急于打造艺术家，但宝珠不是打造的，他有真才实学，画得确实非常好……

曾来德（中国国家画院书法篆刻院执行院长、著名书画家）：张宝珠越画越有自己的心得体会，越画越有自己的风格面貌。应该说，这种风格的作品并不好画，因为“大”就容易空、松、散，可是他的作品，特别是大画还是凝神聚气的，常在豪放中注重精到的体现。在中国美术馆的这个展览可以叫作“松柏精神”或者“松柏境界”。松树苍劲、柏树丰腴，笔墨味道很足，墨韵雅致，给人留下了深刻的印象……



黄山烟云 2004年 244cm×122cm(27平尺)



且听龙吟 2012年 140cm×70cm(8平尺)



国泰民安{为山东省政府会议室作} 2011年 740cm×280cm(187平尺)

本版由枣庄市峄城区文学艺术界联合会 主办

山东兰陵美酒股份有限公司枣庄地区总代理 友情赞助

张宝珠先生的作品在枣庄地区的总代理为峄城区文联 联系电话:7718379 13706327008

“兰陵王酒 王者归来”山东兰陵美酒股份有限公司枣庄市市中区总代理 赵阳先生 联系电话:18765397733