

逮知了龟的夏天

■石正祥

又是一年夏来到，又到了知了龟出土的季节。

记得小时候，一到夏天的傍晚，就和伙伴们一起到村外河边的树林子里“摸知了龟”。为什么叫“摸”呢？因为那时候家里条件不好，生活艰苦，没有多余的钱买手电筒之类的照明工具，所以到了树林后天黑看不到，就摊开两手在树身上来回摸找，一旦手有感觉一个肉呼呼的东西，便能辨别出是否是知了龟。后来每次去逮知了龟，我就会巴结那些有手电筒的伙伴。到了林子里紧紧跟在他们附近，借用他们手电筒晃动的余光，快速查看周围的树。找知了龟，主要讲求眼疾、脚快、手准。要緊盯着手电

筒晃动时可能扫描到的树。看到知了龟，要记好角度，快速迈到跟前，一把抢下。然后朝着手电筒移动的方向，再快速跟上去。

那时候，知了龟特别多，一个晚上都能找几十只甚至上百只。回家以后，把退了壳的嫩知了挑出来放在盛盐的罐子里腌着。在当时，那可是十足的美味啊。剩下的完好的知了龟，则拿去卖掉。换来的钱父母是不要的，可以自己留着买小人书，或者是水果糖。那时候的夏天，每个小伙伴都是神气十足的，谁口袋里都会有几块钱，甚至十几块钱。在当时，那可是一笔不小的财富啊，相当于多少本小人书和铅笔纸张学习用品。儿时的夏

天，知了龟给我们带来无尽的欢乐和希望。后来，因为一些树林都被砍伐重新种了小树，知了龟曾一度接近绝迹。再后来，外出上学、上班，便与知了龟失之交臂。

转眼三十多年过去了。这几年，搞绿化，城乡的公路边和部分闲置的土地都种了树木，造就了一片片的小树林。久违了的知了龟终于又开始登台亮相。每天吃过晚饭，我和爱人换上长衣长裤（防蚊叮咬），拿上充电手电筒，骑上电动车向林边出发。一下车，林子里扑面而来的凉风让人精神振奋。林子深处，隐隐约约的灯光此起彼伏，热闹非凡。我们边聊天边搜索着身边的每一



颗树干，妻子则兴奋地把找到的知了龟一只只放在大口的玻璃瓶内，我们两个人一个晚上竟也能收获三四十只。有朋友笑我：“你那电动车的磨损和买手电筒的钱能买多少只知了龟了，何必去遭那罪呢？”这怎么算是遭罪啊？逮知了龟带来的乐趣，和这天然的美味对我的诱惑岂是旁人所能体会到的呢？

炎炎夏日，因为知了龟，而变得格外诱人、美丽。

诗五首

■李成

翅膀

斗转星移
日夜更替
当夜幕垂临
黑色压抑着世界
内心是多么的孤寂
渴望有双隐形的翅膀
带我飞过绝望

多么的希望
有朝一日
与大鹏一日同风起
扶摇直上九万里
与乘风破浪的船
直挂云帆济沧海
隐形的翅膀
带我飞……

年华

当心情翱翔于天空
感触不觉油然而生
一切思绪已不再从容
不觉中已过22年
正值青春年华
只在猜想是否由衷
天的尽头渐渐泛起了红
似乎在等待新一次俯冲

惬意

美丽的紫藤萝下
仰在摇椅上
似一只慵懒的猫
午后的阳光
若一道道金光
斑驳的光影
斜斜的
闪闪的
泻了下来

我眯起了双眼
置身于难得的惬意中
幻想着幻想着
神仙伴侣的生活
……

美梦

生活若美妙的画笔
昼夜总在描绘
童话的世界
美丽的爱丽丝
漂亮的白雪公主
亲切地擦肩而过
拂袖间
香气流转

寻寻觅觅着
衣袂飘飘的仙子
在皓月间泪眼朦胧
哭诉起君缘
我惆怅了

哀怨与忧伤
跃然于脸庞
不忍明眸里的闪烁
愿化作玉兔
厮守不相离

吱呀门响
窗帘滑动
鸣脆的鸟儿
在窗台
打翻了昨晚的梦乡

尘埃里的微笑

夏日的某个夜晚，我在婆婆家陪孩子玩。因小区电路故障维修，整个片区顿时漆黑一片，大人们、小孩们吵闹声、争执声不绝于耳。闷热的夏夜，停了电，分分秒秒都是煎熬。

婆婆家住小区顶层，从六楼的房间出来，想带孩子到一楼院内乘乘凉，透口气。小区是老式建筑，内置楼梯很是黑暗，以前家家户户透出的微弱星光可以照

亮路，可现在怕黑的我只好摸索前行，一手牵着孩子，一手扶着栏杆，小心翼翼地下着楼梯。

突然，不知怎的，脚一崴，人往下跌了一下，幸好抓紧栏杆，人并无大恙。“好险啊，下次再不贪黑出来了，多危险。”我一面告诫宝宝，一面朝下走。正在这时，迎面碰到一个人，他黑黑瘦瘦的个子，迈着平稳的脚步上楼，也许是听到我的唠叨，

他停了停，朝着我点头露了露笑容。

这人是小区楼下的一位老人，50多岁，一个人居住，生活诸多不便。再加上他只享受低保，生活很是清贫，但这样的生活条件，却丝毫没有困扰他，每天都是微笑面对生活。

我很是钦佩他，于是问他，为何生活如此黑暗你却是如此坦然微笑。他一字一顿地回答说：

“没事，我已经习惯黑暗了。”

是的，如果一个人能将黑暗和风雨习惯化，那么，人生中的那些伤痕痛算什么呢？对吗？于是，那夜那位老人坦然的微笑如同尘埃里开出的一朵花，可能花香不很浓烈，却一点一点沁人心脾。

■廖青

箱子里的童年

每个孩子都是伴着一个小箱子长大的，一块沁凉圆润的卵石，一张早已褪色泛白的明信片，一串浑浊累痕的珠链……有多少琐屑的玩偶，就有多少琐屑的牵挂。后来，长大了，小箱子变成了大箱子，一只锅，一面镜，一张床，一盏灯，直到有一天，箱子变成了房子，男孩女孩变成了男人女人，房子变成了三个人四个人的“家”。又有一天，琐屑的女人坐在自己的大箱子里面，搬出了琐屑的小箱子，历数家珍一样，感动的泪终于挂不住——

当指尖滑过那颗卵石上的凹凸时，被螃蟹吻过的小脚趾还在隐约生疼，一双双雪白调皮如小

鱼儿般的脚丫子，搅和着清澈透明的溪水，水花溅起的欢乐，回荡在溪中央，林深处，那颗咯脚心儿的卵石，无言地记录了这股快乐与单纯，于是，它成了一枚见证故事有了历史的卵石，幸运地被女孩收藏。

跳过时间和空间，把目光定格在那枚粉红色的发卡上，其上印着可爱的娃娃脸，正憨憨地笑，粉嘟嘟的小嘴儿缺了一角儿，像露出的两颗小虎牙。那天，是小女孩的生日，最好的朋友送的。小女孩头发浓密乌黑，嵌上可爱的娃娃发卡，别样好看，明媚了整个童年。而今，发卡静悄悄地和女人一起追忆往昔，而友人，是否也在自己的大

箱子里拨弄自己的小箱子？木桌子上的“三八线”，画了又擦，擦了又画，教室里的误会，总在跳皮筋时烟消云散，上学路途面赤耳红的争执，总在归途中握手言和，简单斗气的狠话，纯粹爽心的笑语，这与人为乐的伴，与人为乐的物，咫尺天涯。

一个一个掠过去，那笺鲜艳的蝴蝶标本，依稀映着一个小女孩天真的愿望，不知是看梁祝入了迷开了心窍，还是生物老师天花乱坠的渲染，这种生来就穿戴着花衣花裙化蛹而来的神奇小家伙，打动了一个女孩子爱美的心，这天生的舞者，时尚的服装造型师，恰好在那个有阳光的午后被捕了，它的美丽铸就了错，

却成全了一世不朽，装饰了一个女孩子青涩懵懂的梦，呵，那段有梦想有追求的年月！

岁月这面钟，一记一记地响，每一记都掷地有声，每一声都串成故事，把童年编织成一张美丽的网，遥遥垂在天际，却又切切挂在眉前，在昨天，在去年……

大千世界，茫茫东西，人与人之间，人与物之间，物与物之间始终聚散，怎个“缘”字难了？

合上箱子，却想到了前人的句子：“满园春色关不住，一枝红杏出墙来”的妙趣，这满满其实一箱子的童趣，却又怎么关得住？

■刘腊梅

夏季夜晚
风扑面而来
灿烂的星空
寄托了忧伤
广邈的银河
流淌着思念

流光溢彩的闹市
有沙沙的脚步
踩着柔软的心房
小心翼翼地
行走在云端

你的搁浅的地方
有一首歌
在流淌

星空