

逮知了龟的夏天

■石正祥

又是一年夏来到，又到了知了龟出土的季节。
 记得小时候，一到夏天的傍晚，就和伙伴们一起到村外河边的树林子里“摸知了龟”。为什么叫“摸”呢？因为那时候家里条件不好，生活艰苦，没有多余的钱买手电筒之类的照明工具，所以到了树林后天黑看不到，就摊开两手在树身上来回摸找，一旦手有感觉一个肉呼呼的东西，便能辨别出是否是知了龟。后来每次去逮知了龟，我就会巴结那些有手电筒的伙伴。到了林子里紧紧跟在他们附近，借用他们手电筒晃动的余光，快速查看周围的树。找知了龟，主要讲求眼疾、脚快、手准。要紧盯着手电

筒晃动时可能扫描到的树。看到知了龟，要记好角度，快速迈到跟前，一把抢下。然后朝着手电筒移动的方向，再快速跟上去。
 那时候，知了龟特别多，一个晚上都能找几十只甚至上百只。回家以后，把退了壳的嫩知了挑出来放在盛盐的罐子里腌着。在当时，那可是十足的美味啊。剩下的完好的知了龟，则拿去卖掉。换来的钱父母是不要的，可以自己留着买小人书，或者是水果糖。那时候的夏天，每个小伙伴都是神气十足的，谁口袋里都会有几块钱，甚至十几块钱。在当时，那可是一笔不小的财富啊，相当于多少本小人书和铅笔纸张学习用品。儿时的夏

天，知了龟给我们带来无尽的欢乐和希望。 后来，因为一些树林都被砍伐重新种了小树，知了龟曾一度接近绝迹。再后来，外出上学、上班，便与知了龟失之交臂。
 转眼三十多年过去了。这几年，搞绿化，城乡的公路边和部分闲置的土地都种了树木，造就了一片片的小树林。久违了的知了龟终于又开始登台亮相。每天吃过晚饭，我和爱人换上长衣长裤（防蚊叮咬），拿上充电手电筒，骑上电动车向林边出发。一下车，林子里扑面而来的凉风让人精神振奋。林子深处，隐隐约约的灯光此起彼伏，热闹非凡。我们边聊天边搜索着身边的每一



颗树干，妻子则兴奋地把找到的知了龟一只只放在大口的玻璃瓶内，我们两个人一个晚上竟也能收获三四十只。有朋友笑我：“你那电动车的磨损和买手电筒的钱能买多少只知了龟了，何必去遭那罪呢”？这怎么算是遭罪啊？逮知了龟带来的乐趣，和这天然的美味对我的诱惑岂是旁人所能体会到的呢？
 炎炎夏日，因为知了龟，而变得格外诱人、美丽。



▲早安（刘鹏 摄）

◀莲青山里好风光
（李宗宪 摄）

尘埃里的微笑

夏日的某个夜晚，我在婆婆家陪孩子玩。因小区电路故障维修，整个片区顿时漆黑一片，大人们、孩子们吵闹声、争执声不绝于耳。闷热的夏夜，停了电，分分秒秒都是煎熬。
 婆婆家住小区顶层，从六楼的房间出来，想带孩子到一楼院内乘乘凉，透口气。小区是老式建筑，内置楼道很是黑暗，以前家家户户透出的微弱星光可以照

亮路，可现在怕黑的我只好摸索前行，一手牵着孩子，一手扶着栏杆，小心翼翼地地下着楼梯。
 突然，不知怎的，脚一崴，人往下跌了一下，幸好抓紧栏杆，人并无大恙。“好险啊，下次再不贪黑出来了，多危险。”我一面告诫宝宝，一面朝下走。正在这时，迎面碰到一个人，他黑黑瘦瘦的个子，迈着平稳的步子上楼，也许是听到我的唠叨，

他停了停，朝着我点头露了露笑容。
 这人是小区楼下的一个盲人，50多岁，一个人居住，生活诸多不便。再加上他只享受低保，生活很是清贫，但这样的生活条件，却丝毫没有困扰他，每天都是微笑面对生活。
 我很是钦佩他，于是问他，为何生活如此黑暗你却却是如此坦然微笑。他一字一顿地回答说：

■廖吉

“没事，我已经习惯黑暗了。”
 是的，如果一个人能将黑暗和风雨习惯化，那么，人生中的那些伤伤痛痛算什么呢？对吗？于是，那夜那位盲人坦然的微笑如同尘埃里开出的一朵花，可能花香不很浓烈，却一点一点沁入心脾。

箱子里的童年

每个孩子都是伴着一个小箱子长大的，一块沁凉圆润的卵石，一张早已褪色泛白的明信片，一串浑拙累痕的珠缀……有多少琐屑的玩偶，就有多少琐屑的牵挂。后来，长大了，小箱子变成了大箱子，一只锅，一面镜，一张床，一盏灯，直到有一天，箱子变成了房子，男孩女孩变成了男人女人，房子变成了三个人四个人的“家”。又有一天，琐屑的女人坐在自己的大箱子里面，搬出了琐屑的小箱子，历数家珍一样，感动的泪终于挂不住——
 当指尖滑过那颗卵石上的凹凸时，被螃蟹吻过的小脚趾还在隐约生疼，一双双雪白调皮如小

鱼儿般的脚丫子，搅和着清澈透明的溪水，水花溅起的欢乐，回荡在溪中央，林深处，那颗咯脚心儿的卵石，无言地记录了这股快乐与单纯，于是，它成了一枚见证故事有了历史的卵石，幸运地被女孩收藏。
 跳过时间和空间，把目光定格在那枚粉红色的发卡上，其上印着可爱的娃娃脸，正憨憨地笑，粉嘟嘟的小嘴儿缺了一角儿，像露出的两颗小虎牙。那天，是小女孩的生日，最好的朋友送的。小女孩头发浓密乌黑，嵌上可爱的娃娃发卡，别样好看，明媚了整个童年。而今，发卡静悄悄地和女人一起追忆往昔，而友人，是否也在自己的大

箱子里拨弄自己的小箱子？木桌子上的“三八线”，画了又擦，擦了又画，教室里的误会，总在跳皮筋时烟消云散，上学路途面赤耳红的争执，总在归途中握手言和，简单斗气的狠话，纯粹爽心的笑语，这与人人为乐的伴，与人为忆的物，咫尺天涯。
 一个一个拣过去，那笺鲜艳的蝴蝶标本，依稀映着一个小女孩天真的想望，不知是看梁祝入了迷开了心窍，还是生物老师天花乱坠的渲染，这种生来就穿戴着花衣花裙化蛹而来的神奇小家伙，打动了一个小女孩子爱美的心，这天生的舞者，时尚的服装造型师，恰好在那个有阳光的午后被捕了，它的美丽铸就了错，

■刘腊梅

却成全了一世不朽，装饰了一个女孩子青涩懵懂的梦，呵，那段有梦想有追求的年月！
 岁月这面钟，一记一记地响，每一记都掷地有声，每一声都串成故事，把童年编织成一张美丽的网，遥遥垂在天际，却又切切挂在眉前，在昨天，在去年……
 大千世界，茫茫东西，人与人之间，人与物之间，物与物之间始终聚散，怎个“缘”字难了？
 合上箱子，却想到了前人的句子：“满园春色关不住，一支红杏出墙来”的妙趣，这满满实实一箱子的童趣，却又怎么关它得住？

诗五首

■李成

翅 膀

斗转星移
 日夜更替
 当夜幕垂临
 黑色压抑着世界
 内心是多么的孤寂
 渴望有双隐形的翅膀
 带我飞过绝望

多么的希望
 有朝一日
 与大鹏一日同风起
 扶摇直上九万里
 与乘风破浪的船
 直挂云帆济沧海
 隐形的翅膀
 带我飞……

年 华

当心情翱翔于天空
 感触不觉油然而生
 一切思绪已不再从容
 不觉中已过22年
 正值青春年华
 只在猜想是否由衷
 天的尽头渐渐泛起了红
 似乎在等待新一轮俯冲

惬 意

美丽的紫藤萝下
 仰在摇椅上
 似一只慵懒的猫
 午后的阳光
 若一道道金光
 斑驳的光影
 斜斜的
 闪闪的
 泻了下来

我眯起了双眸
 置身于难得的惬意中
 幻想着幻想着
 神仙伴侣的生活
 ……

美 梦

生活若美妙的画笔
 昼夜总在描绘
 童话的世界
 美丽的爱丽丝
 漂亮的白雪公主
 亲切地擦肩而过
 拂袖间
 香气流转

寻寻觅觅着
 衣袂飘飘的仙子
 在皓月间泪眼朦胧
 哭诉起君缘
 我惆怅了

哀怨与忧伤
 跃然于脸庞
 不忍明眸里的闪烁
 愿化作玉兔
 厮守不相离

吱呀门响
 窗帘滑动
 鸣脆的鸟儿
 在窗台
 打翻了昨晚的梦乡

星 空

夏季夜晚
 风扑面而来
 灿烂的星空
 寄托了忧伤
 广邀的银河
 流淌着思念

流光溢彩的闹市
 有沙沙的脚步
 踩着柔软的心房
 小心翼翼地
 行走在云端

你的搁浅的地方
 有一首歌
 在流淌