

劫匪为何对钻石情有独钟？

在各类犯罪中，“钻石劫案”往往被视为登峰造极。为何高明的匪徒都对钻石情有独钟？这是由钻石本身的性质决定的。

首先，钻石宝贵。世上值钱的东西多得很，美钞、证券之类虽然“值钱”，其实只是货币符号，其价值必须通过银行或金融机构认证，还有唯一代码，一旦官方与金融机构联手介入，很可能变成暴露目标的废纸。黄金当然是能保值的，但同样重量的钻石价格可能是黄金的数百倍乃至千万倍。在昂贵的钻石面前，黄金简直成了劣等金属。

其次，钻石还很容易携带。价值千万美元的超级钻石，重量只有几克，体积只有成人的指甲盖儿大小，实在太方便藏起来蒙混过关了。相比之下，黄金白银太大太重，艺术品虽然价值连城，但雕刻之类太笨重，目标明显，名画虽然可卷起来，毕竟怕潮怕腐，都不如钻石禁折腾。

此外，钻石也容易脱手。艺术品一方面存在真伪鉴别，另一方面真品又有标志，容易被追踪发觉。而钻石评估标准相对简单。再说，如果盗窃的是优质金刚石(粗钻)，到手后找人雕琢为精钻再出售，那更是面目全非，很难认出。据说，这次比利时失窃的钻石就多是粗钻，如果劫匪将其雕琢出售，基本没有找回来的希望了。

钻石何以珍贵？

自从问世以来，钻石就是富贵的象征。人们说到持久的婚姻，五十年称为金婚，而七十年则称为钻石婚，可见钻石尚在黄金之上。那么，这种碳元素的晶体，究竟宝贵在哪里？

钻石，是指经过琢磨的金刚石。金刚石是由碳元素构成的，地球上的单质碳数量巨大，然而组成的绝大多数是黑不溜秋的石墨。怎样才能得到金刚石呢？必须在高温高压和特定环境之中才能形成。通常来说，金刚石形成



需要的压强达 50 亿帕斯卡(相当于在地球重力下每平方米压上 50 万吨物体)，以及 1100 摄氏度至 1500 摄氏度的高温。目前开采的金刚石多数形成在 33 亿年前以及 12 至 17 亿年前这两个时期。

钻石晶体形态多呈八面体、菱形十二面体、四面体，晶莹剔透，夜间能发出淡青色磷光，X 射线下则能发出天蓝色荧光。钻石是目前已知最硬的矿物，硬度是石英的 1000 倍，而且化学性质很稳定，不容易溶于酸和碱。

将这坚硬的金刚石(又称粗钻)，选择其中质地好的，由能工巧匠进行精心雕琢，就得到了钻石。这个过程中材料的“消耗”也是惊人的。一块 100 克拉的金刚石，视其形状、质地，大概只能雕琢出一颗体积为其几分之一的大钻石，“边角料”再雕琢成若干小钻石，剩下许多坚硬而美丽的碎屑。以世界最大金刚石“库里南”为例，雕琢中损耗的碎屑占去了重量的三分之二，钻石成品仅占三分之一。

美丽、持久，又是历史沧桑的见证。这样

一种特质的宝石，如何不受到人们喜爱呢？目前全球已经探明的金刚石矿共有 25 亿克拉(500 吨)，其中达到宝石级，能够用于雕琢钻石的只有五分之一。科学家也曾研究过人工在高温高压下合成钻石，结果发现人工合成钻石的成本甚至超过天然钻石价格。看来，尽管随着经济发展和工业进步，钻石已经逐渐能为大众所佩戴，但要真正走向“平民化”，还有很长的路。

钻石有多值钱？

评价一颗钻石的价值，主要有以下几个因素。

第一是重量。钻石重量单位是克拉和分。1 克拉=0.2 克，1 分=1/100 克拉=2 毫克。比如说一颗钻石是 60 克拉，就相当于 12 克。

第二是纯净度。越纯的钻石越贵，杂质瑕疵越多越不值钱。

第三是颜色。不同色泽的钻石价格不同。

第四是切工。钻石是金刚石通过精雕细琢而成的，切工水平的高低直接决定着产生钻石的外观效果。

通常市场上计算钻石参考价格，公式是钻石价格=单位价格×重量(克拉)，而单位价格又由重量、纯净度、颜色三者的等级决定。最后再由切工水平对其价格进行一个修正。由此可见，重量较大的钻石，其价格将产生几何级数的增长。例如，一颗重量为 52 分(0.52 克拉，或 0.104 克)，纯净度 VVS1，色泽 F 的钻石，其单位价格是 5400 美元，则其售价为 5400×0.52=2808 美元，约合一万多人民币。而如果其重量加倍到 1 克拉左右，则其单位价格也将加倍，同时由于重量也加倍，故而总售价约增加为 4 倍。相对来说，黄金的国际市场售价不过每克几十美元，即是说，1 克拉左右大小的较好钻石，其价格是同等重量黄金的 1000 倍左右！

定情六月六

金伯利钻石夏季吊坠节火爆开启

福手抓宝

福手抓宝

购钻饰满额即可抓现金 抓多少送多少（吊坠不参与）

最美吊坠节

夏季新款吊坠“舞魅”系列火爆上柜 千元吊坠送双链（数量有限先到先得）

贴心喜礼

专为订婚新人赠送婚庆大礼包

优惠可见

18K彩金9折销售

活动时间：7月5日-16日

专营店地址：市中区解放路158号（人民公园对过）

专柜地址：贵诚一楼珠宝区金伯利专柜

美钻热线：0632-3389939

艺海楼玉器 传播玉文化的殿堂

艺海楼为您讲解 翡翠大王——张文棣

艺海楼玉器专营店总经理 李强元

上期我们重点介绍了黄蕙兰女士，这次我们谈谈民国时期赫赫有名的“翡翠大王”、“翡翠大宝塔”的主人——张文棣。

张文棣，祖籍苏州，成名于上海。他是一名孤儿，幼年时被美国的教会收养，在教会学校中读书成长。张文棣拥有的翡翠大宝塔称得上是中国最伟大的玉雕艺术品之一。当时由 150 多位最顶尖的玉雕大师，仅凭水凳、水砂等传统的工具，花了 10 年时间才完成了宝塔的制作，她的精美足以让每一个见到她的人为之震撼。在没有现代工具的年代里，翡翠大宝塔的诞生也算是一个奇迹。

张文棣的翡翠大宝塔参加了 1933 年芝加哥国际博览会、1939 年旧金山国

际博览会，每次都引起国际舆论轰动，为中华民族赢得了尊敬，赢得了地位。美国邮政局 1933 年为此特别发行了一套明信片，隆重纪念这件民国时期最辉煌的中国翡翠艺术品。但 1939 年的旧金山世博之旅，也成了张文棣与故乡的诀别，随着第二次世界大战愈演愈烈，张文棣和翡翠大宝塔都滞留在了美国。

其实，从明朝初年到民国时期，因经营翡翠而拥有“翡翠大王”美名的富商有很多。但这些“翡翠大王”基本靠赌毛料和贩卖原石发家。随着毛石的不断易手、分割、交易，财富也是聚而散，散而聚，不断演变。最终的结果是，多数的“翡翠大王”都随着历史和市场的变迁而烟消云散。唯有张文棣，因为“张文棣翡翠大宝塔”的巨大艺术价值和媒体

感染力量，而万古流芳。如今，翡翠大宝塔继续在美国的奥克兰博物馆陈列，吸引着全球各地的游客。也为中华民族赢得国际社会尊敬作出了重大贡献。

2010 年上海世博会召开前夕，张文棣后人表达了想让“翡翠大宝塔”回归故土参加展览的想法，但终因种种原因未能成行。这让上海世博会美国馆少了一道光环，也让中国的翡翠爱好者，在“张文棣翡翠大宝塔”阔别祖国 70 年后，仍因不能目睹其迷人的风采而遗憾。

免费鉴定地址：

枣庄市青檀北路 102 号

免费鉴定电话：3222288