

堆在楼道的废品被邻居擅自卖了，留下一封信——

“钱还你 别生气 邻里情还在”

一张桌子上，横七竖八地放着许多纸盒，桌子下面还有废旧的塑料油桶、油漆桶等废品。这么一张堆满废品的桌子，倘若是放在储藏室中自然不会有什么不妥，但日前，市中区立新小区某楼里的住户们，就因堆放在地下室室外公共用地的一处废品，惹得邻里之间有些不愉快。

6月28日，家住立新小区的韩女士发现，自己放在储藏室外的旧家具及一些废品没了。废品没了便罢了，但是还有一张旧桌子还打算用的，只是暂时放在外面的，没想到才放了不到两个月时间，东西便突然不见了。韩女士气愤之余仔细思考了一下：一堆废品，不值多少钱，不可能被偷，或许是被邻居给偷偷卖掉了。

“我知道废品堆放在外面不太好，但是家里实在是没地方放了。不然我也不可能这么做来惹人烦，最后还让人家把东西给卖了。”韩女士说，“我是被邻居给卖了并不是没有原因的，因为有一次我刚从储藏室出来

上到一楼的时候，有个邻居正好推着车子下去，突然下面传来‘嘭’的一声，很响。应该是踢了一下我放在下面的那个桌子，接着听到一句‘谁家的破烂，多长时间了也不卖。’我当时也没好意思答话，毕竟是咱把私人物品放在了大家公共的用地上，占了大家的地方。我想，等租我家小房子的人走之后，就把这个桌子还有凳子搬到小房子里去。就一直放在储藏室外没动，没想到没等到人家搬走，邻居就把我的东西给卖了。”

据韩女士介绍，就在她家储藏室外的东西被卖的第二天早上，韩女士发现自家储藏室里塞了一个信封，里



面有120元钱以及一张打印的A4纸。上面写着：“东西堆在这儿实在是不太方便。就自作主张帮您卖了，钱给您，别生气。”

“看到这张纸条，本来有气也变得没气了。虽然东西是没了，好歹邻居卖的120元钱还是给我们了。偷偷塞到我们家储藏室的门缝里，既给彼此都留了面子，也没损失邻里之情。我个人认为这件事这么解决还是挺好的，如果是我遇到了这种事，换个角度思考下，我不一定能做到我邻居这个程度。”韩女士笑着说。

(记者 刘一单)

街头素描人 追寻绘画梦



街头作画，似乎是电影里才有的情节。而前不久，在光明广场上，来了一位街头艺人，他在昏暗的灯光下，挥舞着手中的铅笔，留下一幅幅惟妙惟肖的肖像，画中的人或笑逐颜开或凝望前方。他姓郝，来自内蒙古大草原，来到枣庄街头追寻自己的绘画梦。



在市中区文化路街道立新社区绿树掩映的花园里，每天都能看到由10多个老年音乐爱好者，自发组成的“小乐队”在那里吹拉弹唱，不少喜爱唱歌的市民轮番登场，他们就帮着伴奏，成为社区一道风景线。

(记者 孙明春 摄)

大家拍

老婆做饭 老公刷碗

新婚夫妇开启甜蜜模式

家住高新区的小吴最近特别高兴，因为他在结婚一个多月后，终于品尝到了妻子亲手为他做的第一顿晚饭。这也让小吴感受到自己的甜蜜生活已经开始了。

5月19日，25岁的小吴和比自己小一岁的小张结婚了，由于小吴和小张都不会做饭，而且婚后两人忙着“补喜酒”和接受亲友的宴请，偶尔也会去双方父母家“蹭饭”，因此不经常在家吃饭，家里崭新的灶具基本没有使用过。

结婚忙碌一个多月以后，两人终于迎来了真正属于自己的“新生活”。6月27日下午，下班后小吴打电话询问妻子，如何解决晚饭问题，是去父母家吃，还是两人去街上随便吃点？妻子告诉他：晚饭她已经快做好了，晚上两人在家吃。这让小吴感到十分的意外和惊喜。

回到家中，餐桌上已经摆好了两道菜：小吴最喜欢的土豆炖肉和一个凉拌豆角，戴着围裙的妻子正

在厨房清洗准备饭后的水果。看着桌上冒着香气的菜和忙碌着的妻子，小吴又感动又高兴，赶忙掏出手机对妻子说，“哎呀，老婆给我做饭了，终于进入‘社会主义了’，我得拍张照片传网上去，留作纪念。”夫妻二人高兴地吃过晚饭后，小吴连连称赞妻子手艺好，很有做“顶级厨师”的天赋，“你别想哄我让我天天给你做饭，以后你也得做着给我吃。”小张笑着说。为了感谢妻子，小吴还主动刷了碗、打扫了厨房的卫生，并用妻子洗好的水果做了果盘，两人饭后一边看电视一边享用。

小吴的妻子小张告诉记者：一个多月的婚后生活，让她考虑到结了婚就要开始过日子了，吃饭不能像婚前一样“凑合”，也不能总去父



母家“增饭”。于是她终于“鼓起勇气”决定下厨房，开始学做饭。这两道小吴和她都爱吃的菜是她依照网上的菜谱学着做的，没想到第一次做就很成功。虽然自己婚前在家里没怎么做过饭，但是今天做过一次以后发现做饭其实也没那么难。而且亲手做饭和心爱的人一起吃，也是很幸福的事情。

小吴表示：妻子婚后做的第一顿晚饭也让他找到了真正的“结婚过日子”的感觉。“我和老婆商量好了，以后我俩都要学着做饭，有空了我俩就自己在家做饭，准备开始享受我们的‘甜蜜小日子’。”小吴说。

(记者 杨舒)

6月24日晚上8时许，光明广场上有一群人围在一起，而被人群围住的人手里拿着一支铅笔，肆意挥动着，让围观群众不由自主地看着他作画。

只见他不时地抬头看一看模特，然后用笔在纸上比划着，最后才慎重地画上几笔。地上有一个笔袋，里面是各种长短、粗细程度不同的铅笔，他每完成一小部分，就要换一次铅笔，以达成最好的绘画效果。大约十几分钟后，一幅简单的画像就完成了。这时一个约莫五六岁的小孩子跑到画师的跟前儿，看看画再看看模特，兴奋地对妈妈说：“妈妈你看，她把那位姐姐画得多像啊，就跟拍出来的照片一样。”

10分钟后，肖像画好了，坐在那儿的于女士也拿到了自己的画像。看着郝先生画的画像，于女士一脸的惊喜，直夸郝先生的画工好，画得像。于女士说：“这样一幅肖像画比照片的意义大多了，而且也很新颖。虽说坐那儿比较累，但结果还是很满意的，以后会推荐朋友过来画。”

据郝先生介绍，他来自内蒙古，一年之前经朋友推荐来到台儿庄古城为游人作画。“我本身也喜欢画画，上中专的时候就是美术专业的。学画画一共学了6年吧，之后就是自己慢慢地摸索学习。”郝先生坦言，他学的时候主要是学素描和色彩，国画是他的一个弱项。但是这么多年来，他一直没有放弃过学习，不仅可以画传统的一些人像素描，还可以画颇受年轻人喜爱的漫画版。

郝先生说，他之所以选择街头作画，除了喜欢画画外，他还喜欢围观的感觉，他画画时周围围的人越多，他越是感觉好，画画时也越放松。但是，有人围观就免不了有人挑毛病。“前两天有一个小伙子看我画画，他好像是专业学画画的，对画画也比较了解，就挑了我画画的毛病。说我家画得不够细致，和他们在教室里画的差别很大”，对于这种不理解郝先生也是了然一笑，说道：“我在广场、在旅游区画画，自然不可能像在学校一样那么细致入微。因为要求作画的人，都要求短时间出画，最多20分钟他们就等不及了。所以，难免画得粗糙一点，但还是神似的。”

郝先生已经来枣庄一年多了，他的家人也由最初的反对到现在的支持。现在，他的爱人和孩子都跟随他来到了枣庄。他希望可以在枣庄长久地发展下去，尤其古城，是个非常好的作画地点。他希望在枣庄能够实现他的绘画梦。让他的画在枣庄开花，让他的梦在枣庄结果。

(记者 孙雪 刘一单 文/图)

