

娱情速递



范冰冰新片变皇后

日前,由法国导演查理·德莫执导,范冰冰主演的电影《画框女人》于河北承德避暑山庄正式开机。前日,范冰冰的定妆照也正式曝光。

电影《画框女人》讲述了清朝乾隆年间的一段宫廷往事,故事以法国传教士画家王致诚在宫中为皇后画肖像画为主线,全景式地展现了清朝宫廷内部权力斗争及情感纠葛的众生相。而范冰冰在这部电影中饰演乾隆帝的皇后乌拉那拉氏。巧合的是,该剧剧组也将拍摄地点定在了承德避暑山庄的烟雨楼,据透露这里便曾是16年前《还珠格格》中的“漱芳斋”,16年后范冰冰重回这里,完成了从丫鬟到皇后的角色蜕变。(小可)

炎炎夏

日,眼看暑假就要来了,观众们有没有思念每逢暑假都要在荧屏上相见的孙悟空、小燕子、佟掌柜、白娘子、包大人?在这个暑假,他们想必是不会缺席的。不过,除了这些“老朋友”,你或许可以有更多新朋友。值得一提的是,这些新朋友也都是从古代“穿越”来的——瞧,花木兰到了央视,岳飞在四大卫视轮番露面,兰陵王镇守东方卫视,甄宓现身江苏卫视,刘海出现在湖南卫视,薛丁山也到了广州荧屏……这些换上新装的古人都长了一副偶像的面孔,即将拉开他们的收视大战。

薛丁山、花木兰、岳飞、兰陵王、甄宓换张偶像脸现身 穿越的TA陪你过暑假

晒一晒

他们新招都不少

虽然都是历史和神话传说,但这些电视剧无论是情节还是场面、细节都有诸多创新。

情节:古代与当下结合

《天天有喜》通过民间传说改编,在魔幻场面之外增加了许多当下元素,如平凡男子逆袭女神、85后婆媳关系和90后假结婚等热门话题,中途刘枫还要面对坏人金不坏对老丈人狐王宝座的觊觎,应对各种千奇百怪的妖魔鬼怪,也很少在荧屏上看到同类,算是一部新科普版的“神妖榜”,也有浪漫温馨的纯爱情节。

《新洛神》虽以动人传说《洛神传》为蓝本,但是这部剧最大的特点是贴近生活的细节和片段着手,讲的是三国时期,探讨的是关于亲情、爱情和友情中最困惑的问题,展现历史人物甄宓与曹操、曹丕、曹植之间最人性、真实的情感纠葛,通过这些引起观众与剧中人跨时空的情感共鸣,而甄宓堪称一段三国版的“乱世佳人”。

基调:厚重与轻松

《精忠岳飞》不但保留了这段

历史厚重、肃杀的基调,在人物设置和剧情上都大胆突破,首先邀请黄晓明饰演岳飞,就表明岳飞从形象上不再粗犷,不仅仅要描写岳飞的“武”,更要挖掘岳飞的内心世界。而鞠觉亮导演也有着不一样的角度:“历史的发展有其必然性,岳飞之死也不仅仅是因为秦桧,并不能简单地处理成黑白二分的忠奸斗争。”

《花木兰传奇》虽是一部历史传奇剧,却匠心独运地起用青春偶像剧的诸多元素。全剧虽完全遵照北朝民歌《木兰辞》原文演绎,却并非单纯“木兰从军”的军旅故事。据介绍,该剧加重了对于花木兰作为“织女”部分的比重,让观众能一睹包括木兰在内的一群美丽少女欢声笑语刺绣的场面,在情感戏的表现上也更加“年轻化”、“细腻化”、“偶像化”。

场面:砸钱造出千军万马

《精忠岳飞》在动作设计上堪称国内电视剧的顶级水准,在古战场的全景展示上,导演突出了冷兵器时代的阵法特色,并强化了整个战场的肃杀、铁血气势。尤其是艰苦的拍摄环境下,利用有限的人和马匹,结合电脑特效创造了千军万马的视觉效果。

而《花木兰传奇》拍摄时为了呈现在辽阔草原上几千骑兵展开厮杀的壮阔场面,剧组不惜耗费巨资,汇集了当时坝上草原方圆几十里所有的马匹,动用了上千人员参演。另外,为了给观众们呈现锦绣王国的壮丽场景,剧组无论是绣房、染坊还是织绣作品都是精工细琢之作,更重金购买几百幅苏绣作为道具,令全剧前半部异彩纷呈,美轮美奂。

从《兰陵王》去年在上海电视节上曝光的一款片花中,几段让人血脉贲张的大场面战争戏也让这部史诗战争巨制初露峥嵘,冯绍峰率领的大部队人马气势十足,舞刀弄枪样样帅气,丝毫不输于黄晓明的岳飞。

他们都“压力山大”

不过,尽管这些古人都有着一副偶像面孔,还带来不少新招,但不得不说的是,这些电视剧和演员都面临着巨大的压力——除了要跟同期播出的其他电视剧竞争外,他们还要面临着跟“前任”的竞争。

这次在电视剧《花木兰传奇》中扮演主角花木兰的是新秀侯梦瑶,而此前花木兰的角色被很多人演绎过,最让大家认可的就是赵薇以及袁咏仪两人的表演。由于侯梦瑶的面容实在太新,观众对她不太了解,因此,侯梦瑶版的花木兰会得到怎样的口碑,还是得看过才知道。

此外,三国红颜甄宓在选角之初就备受关注,甄宓不仅是个琴棋书画样样精通的绝世佳人,更对曹植情深义重。在《新洛神》里,这个非常关键而出彩的角色最终由高希希的御用

说实话

女主角李依晓出演。虽然制作人简远信表示,“李依晓从小学习京剧,深受古典文化的熏陶,不仅能亲自演唱《新洛神》中的唱段,还弹得一手好琴,与剧中洛神的形象非常吻合”,但观众还是情不自禁地回味2002年蔡少芬主演的港版《洛神》。不过,李依晓本人倒不担心,“我没有看过蔡少芬演的《洛神》,所以在表演上也没什么约束,可以任自己的想象发挥,不知者无畏。”

而黄晓明也表示,他要把岳飞这个角色塑造经典。他说:“岳飞这个角色在内地是崭新的,这次我不仅要向英雄致敬,更希望打造一个属于我的荧屏经典。模仿前辈学得也都差不多了,电视剧的英雄也该有我自己的一个了。”至于这是一句“空话”还是实话,观众的评价说了算。

瞧一瞧

“古人”一副偶像面孔

有意思的是,今年暑期档电视剧基本都是古装剧,而且,这些“古人”都由偶像出演。

7月4日同时在安徽、浙江、山东、天津四大卫视开播的《精忠岳飞》是暑期第一档大剧,由黄晓明饰演岳飞。黄晓明怎样演好岳飞,观众非常好奇。此外,该剧其他主演也很大牌,吴秀波、林心如、刘诗诗、罗嘉良,而吴秀波更是和刘诗诗产生诸多情愫,看点十足。

央视一套则在7月中下旬推出《花木兰传奇》,正面迎战《精忠岳飞》,这部耗资逾6000多万元人民币的巨制,由侯梦瑶、郭品超、吕良伟、刘德凯、姚安娜、杨丽菁、郑佩佩、戴春荣主演。有意思的是,郭品超不当“古惑仔”,变身“柔然王子”后如何与美丽的少女木兰谈恋爱颇吸引眼球。

此外,由华策影视出品的古装爱情传奇大剧《新洛神》将于7月初登陆江苏卫视,戏里,甄宓的扮演者为李依晓,她因热播剧《楚汉传奇》中扮演虞姬而成为话题人物。杨洋因新版《红楼梦》中出演贾宝玉为观众熟知,此次他穿越回三国,饰演自

幼聪颖清秀、落笔成文、武艺超群,最得曹操宠爱的曹植。

湖南卫视则以“狐仙女友猎爱记”《天天有喜》应对此次暑期档大战。出演过《新西游记》、《活佛济公》等系列神话剧的香港演员陈浩民,俨然成为古装神话剧专业户,这次又演绎观众熟悉的刘枫角色,与穆婷婷扮演的狐狸精有段浪漫的爱情。陈浩民表示他不喜欢言情剧,对战争题材也不感冒,觉得善恶分明、提倡做人简单开心又带有喜剧色彩的神话剧很符合自己的喜好。

《兰陵王》则将于8月在东方卫视“上阵”,该剧由冯绍峰、林依晨、陈晓东主演,以1400年前北齐、北周两诸侯相争为背景,讲述北齐传奇人物兰陵王金戈铁马的一生以及他与天女杨雪舞之间上演的一段唯美动人的爱情故事。“八爷”冯绍峰自《宫》走红之后再演古装剧,兰陵王的扮相在气质上柔美有加、貌美心壮。而当兰陵王每每打仗时戴上狰狞的面具,变身为令人闻风丧胆的杀戮“战神”,两种心境的变化对冯绍峰的演技是一大考验。(凤凰)

曹召亮入中国作协

昨日,记者从中国作协获悉,中国作家协会2013年会员发展名单,25日晚在中国作家协会网公示结束,我省成为会员大户,共有30名作家加入中国作协,我市著名作家曹召亮入选。

曹召亮,笔名曹召亮,运河雄风,台儿庄人。他不以文学为业,却与文学有缘,工作之余喜爱文学,把文学创作当成自己生活中的一部分。

2011年加入中国作协的山亭区作协副主席刘向民表示,加入中国作协的评审过程很严格。中国作家协会2013年会员发展工作从1月份开始,直到6月17日进行审议并投票,历时半年之久,2013年全国仅发展会员474人。“这次能加入作协,心里很高兴,这对我是一种肯定,对我以后的创作也会起到很大的促进作用。枣庄文化底蕴丰厚,我相信不久的将来,必将会涌现出更多的优秀作家成为中国作协的会员。”曹召亮说。(邵士营)

闵凡利又捧新作

25日,从北京传来喜讯,我市知名作家——山东省首届齐鲁文化之星闵凡利先生的短篇小说集《在夏日里画场雨》作为“冰心儿童图书奖获奖作品”丛书之一,已由地震出版社出版,现在已在各新华书店公开发售。

本书是闵凡利继出版小说集《心中的天堂》、《一路莲花》、《找啊找啊找啊找》《莲花的答案》等之后的第七本书。全书共有23万字。

《在夏日里画场雨》一书共收录闵凡利创作的短篇小说作品75篇。作品集汇集了闵凡利从事创作以来各个时期的短篇小说佳作,是研究闵凡利短篇小说创作轨迹和对小说创作实验的最佳文本。(邵士营)

