

生活热情

□石正祥

辞旧迎新过大年

日月轮回间，中国传统节日——春节到了。想借着文字的优美音律，一字字，一行行，来颂扬这普天同庆，家家户户喜迎春节时的欢乐的场景。

春节也叫做过年，腊月三十的晚上至正月初一被称为除夕、大年，可以说它是中国人一年来最热闹、最传统的节日了，古代就有人开始过春节过年的习俗了，所以说过年也算是历史悠久了。经过几百年的熏陶，不同地方都形成了自己的独特的地方风俗。现在跟着我来看看我们家乡鲁南的一些风俗习惯吧。

“腊月二十四，除尘扫屋子”，这说的就是扫尘。沿至今天的扫尘历史久远，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节过年时扫尘的习俗。因为“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵意，用意把一切穷运、晦气统统扫出去。所以临近春节前，处处都会洋溢着欢欢喜喜搞卫生，干干净净迎新春的欢乐气氛，家家户户都贴上喜庆的对联和福字。过年前，不但要把庭院、室内打

扫的干干净净，收拾的井井有条，而且还要把自己捯饬一番，本地有“有钱没钱剃头过年”的口俗语，也就是说不管你是穷是富，有钱没钱，到了过年的时候一定要理理发，别蓬头垢面、衣衫不整、胡子邋遢的，要穿上整洁的衣着，去迎接新年的到来。

过去的人们都按农历的时间来计岁，就是说过了大年之后，人就要长一岁了。所以除夕守岁是最重要的年俗活动之一。除夕之夜，全家聚在一起，吃过年夜饭饭后，就等待着辞旧迎新的时刻，通宵守夜，象征赶跑一切邪瘟病疫，并期待美好的一年。辞旧迎新之时是深夜十二点，那时的乡村、城市会被烟花照得如白昼一般。这家的烟花刚点燃，那家的鞭炮早就“噼里啪啦”的炸开了，好不热闹。放过鞭炮烟花，已是深夜一、二点了。

说到过年的年货，其实人们从一过腊八就开始准备了。首先到集市或超市买上上好的猪肉制作腊肠，用挂钩挂在阴凉处；再杀好几只本地的公鸡，去毛洗净后蘸上盐、花椒、白芷

等各种大料面，挂起风干，制成“风鸡”或叫“腊鸡”。

过了腊月二十以后，要烙一大筐煎饼、蒸几锅大白馒头，并在馍馍顶端印上鲜艳的红点。再从地窖里扒出山药、土豆、萝卜等蔬菜去皮洗净“破刀”、蘸上面糊后进行过油，也称作“酥菜”。最后还要再赶一次年集，买上烟花爆竹、花朵年画、蜡烛贡香等过年用品。再买一些鸡肉肉蛋、芹菜、辣椒、茼蒿、菠菜、藕等新鲜蔬菜……

令人振奋和难忘的是：一、年年除夕的春节晚会，那欢乐喜庆的场面和到凌晨后辞旧迎新过大年，那震天的鞭炮声声，打碎了寒冬孤寂枯燥的情绪，璀璨星空中，那无数的礼花一只只冲天而起，像一只只彩凤，在空中婀娜，时而狂舞连连，时而飞花奔放。一张张天真烂漫的小脸，还有家里大人兴高采烈的笑脸，构成了一幅幅动人的和谐画面，一切的过眼烟云，一切的哀愁感慨，一切的人生不如意，一切的欢乐情仇，都随着鼻息间的烟火味儿，消逝了……

快乐分享

□张春波

年味依旧

每到春节，人们常常感叹：岁月掏空了城市的年味，烟花爆竹禁放，街道冷冷清清，一些年俗活动都快成为“非物质文化遗产”了。年味渐淡，或许捆绑着一个盼年的童年，可是回不去了，这没有什么关系，年味已是一种文化基因和生命密码，无声地浸润在每一个人的血脉里……

儿时，过了腊八便是年，大人为“忙年”而幸福着。家家户户炒瓜子、炒花生、打年糕、磨汤圆、做豆腐，从腊月二十八开始发面粉、蒸馒头、包包子……一切为了“吃”，做年夜饭是件天大的事，大人孩子齐上阵，洗菜、择菜、切菜、摆盘，一桌的年夜饭要准备好几天。

此外，新年要有新气象，大年初一孩子们从头到脚要一身新，而这都需要父母去操心。那时，由于物质不丰富，大人只能凭着家中的布票买好布料，请裁缝量身定制新衣。年前，全家人去浴室排队洗澡，洗去一年的晦气与霉运；

去理发店剪头，新的一年从“头”开始，这些都是当年特有的年俗韵味。

如今生活富足，衣食无忧，只要你愿意，天天过大年。既然天天能过大年，当年的那种年味自然就淡了许多。其实，年味不仅仅是物质的味道，更应该是文化的味道，过年就有年味。用怀旧的心情感受昔日过年的氛围，是因为“年味”有了新的散发方式与载体，不要纠结除夕和正月初一被“清空”的城市，以及关门闭户的商家店铺。道路畅通无堵和一张张贴于商铺门上的春节放假通知，让“空旷”成了城市的一种年味，然而它的背后却是保姆、快递小哥、摊贩、小老板等等老百姓情意融融的天伦之乐。城市的节奏慢了下来，可年的色彩从未改变，大街小巷的红灯笼和中国结依旧高高挂起，传统的年味依然韵味悠悠。

当我们还沉浸在春运是张车票，春晚是桌年夜饭，贺岁是部电影等还算不太旧的年味时，网络的世界一日千里，

微信已彻底战胜了几年前曾经辉煌的拜年短信。有人甚至说，年味最浓的地方在微信的朋友圈里：晒自家丰盛的团年饭，晒全家出游的照片，晒各地年俗风情，语音、视频的新年祝福和搞笑的新年图片也满天飞。当然，全民娱乐的微信红包更是少不了，古稀老人给孙辈发，儿女给父母发，老公给老婆发，而同事与同学的红包就只能靠抢了。小小的红包，快乐多多，旧年味的红包封，新年味的微信红包，因为承载着亲情和友情，浓浓都有味。

过年，道不尽的年味，但它从未远去，在文化自信中坚守，在科技进步中传承，它深深地融入了人们对美好生活的向往。

年年岁岁，年的方向始终指向家，年的情怀永远是亲情的眷恋。时代发展，世界在变，我们用自己的方式，用科技的智慧庆祝新年。只是，变的是祝福的形式，不变的是年的底蕴，年味依旧！



生活放歌

□张广荣

“中国红”的遐思

“红红的对联醉春风，圆圆的灯笼挂笑容。有一种颜色最鲜艳，好日子总有它与众不同……”耳畔听着胡晓晴的《中国红》，我的脑海里不禁想起了我们的“中国红”。

中国红(又称绛色)是三原色中的红色，以此为主色调衍生生出中国红系列，如娇嫩的石榴红、深沉的枣红、华贵的朱砂红、朴拙的陶土红、沧桑的铁锈红、鲜亮的樱桃红、明艳的胭脂红、羞涩的绯红、暖暖的橘红；热闹的红绸红鼓、暖融的红茶红烛、喜人的红榜红花、激昂的红歌红舞……无不是艳丽沉着、招人喜爱的“中国红”。

红，是最艳丽、最温暖的色彩。它像奔腾血液流成的河，像熊熊火焰堆成的山，像举足珍贵国人的魂，从古代对日神虔诚的膜拜，到汉代最早祭祀的服饰，鲜明浓烈，神圣庄重，经过世代承沿沉淀，构成中国人的文化图腾和精神皈依，象征着热忱、奋进、团结的民族品格。

我喜欢中国红，因为它红红火火的颜色很像初升太阳的光芒，给我“红日初升，其道大光”的欣喜，自然就萌生旭日东升，前程光明的向往和崇拜；更爱倚窗而立，让那满满的红光充满眼眸，充满心田，让那彤彤的暖流在心中燃

烧，在心中升腾。看着窗外热忱奋进的太阳光，一层又一层地落在如素描的枝丫上、屋檐上、各式各样的楼宇上，便如一位超现实的画家，勾勒出不同凡响的吉祥大同；看它落在朱门红墙上，朱门红墙便滋生了喜洋洋的新传奇；看它落在神州大地上，神州大地便孕育了红色的中国梦；看它落在中国传统文化的底色上，中国文化便嬗变为人们最崇尚的“中国红”。

红，是日常生活中经常看到的颜色，是喜庆和吉祥的化身。人们对它的喜爱，可以说是无处不在，无时无刻；从朱门红墙到红木箱柜；从孩子的贴身肚兜到以中国红为主题的婚礼；从本命年的腰带、佩玉的流苏到寿星的寿辰寿桃；从添丁进口时门楣上挂的红布条到孩子满月时做的“满月圆”；从舞龙灯的绣球到锣鼓喧天的饰物；从深闺女儿的红头绳、香囊到扭秧歌的舞狮；从开张大吉的剪彩到恭贺新禧的贺卡；从铭刻着权力的印泥到记录着功勋的锦旗；从过年过节悬挂的灯笼到家家户户张贴的春联、倒福和窗花，从“压肚腰”的压岁红包到辞旧迎新的爆竹；从闻名遐迩的“红、绿、黄”唐三彩到景德镇最负盛名的“祭红”瓷……

美美的中国红，它不仅吸纳了朝阳

最富生命力的元素，采撷了晚霞最绚丽迷人的光芒，蒸腾熊熊烈火的极温，凝聚血液最浓稠活跃的成分，糅进相思红豆最细腻的情感，而且给人红朱怀金、激昂奋进的启迪。

我常常这样想，独一无二的中国红，古人是怎样创造出它的呢？竟如此的意蕴深厚，庄重大气！它不仅氤氲着古色古香秦汉气息，沿着灿烂辉煌魏晋脉络，延续着盛世气派唐宋遗风，流转着独领风骚元明清神韵，而且以其丰富的文化内涵，释放凌驾任何色彩之上的强烈力量，高度概括着龙的传人生生不息的历史，承载了国人太多的红色追求和国泰盛世的民族情结。

有哲人曾云：“中华之红，祥和、安康；中华之红，夺目、炫耀；中华之红，和平、友善，谓之中国红。”可见，中国红，它已不单单是人们审美意义上色彩的风景区，而是深深融入我们血液里的精神图腾，是我们中华民族自强不息的魂！

衷心祝愿我们的中国红，能超越时代，超越国界，不仅红遍中国，也红遍全世界。我一边想着，一边哼起了最火的《中国红》：“红红的对联醉春风，圆圆的灯笼挂笑容。有一种颜色最鲜艳，好日子总有它与众不同……”

榴周·文学



年关

时间与亲情的河流
在春天的关口又一次会师
一种洪流缓缓聚集

腊八过后季节发出了英雄帖
此后的每一天都刻上了标签
一步一步走向顶端
天南地北的亲人一起返回春天的家门
带着暖意的温情沿血管回流
在年集的氛围里越聚越浓

吉祥的祝福传送无限憧憬
鞭炮炸出的桃花叫醒沉睡的梦
铺陈春的火红
一副副对联勾连历史与未来
刮起诗意的春风
在人间 用一场由来已久的狂欢
埋葬冬寒 释放春暖

年味

尝到了腊八粥的香醇
年的脚步愈加清晰急促
候鸟式的返乡潮 一浪高过一浪
将年味聚拢加重
城里乡村 那些忙着赶集购物的人群
用愉快的忙碌和累积的年货
称取年的份量

炸响的鞭炮 是迎春的仪仗
鲜红的对联 张贴喜庆与吉祥
圆圆的饺子皮
裹满饱胀的祝福与期望
在古老的仪式中依次登场

醉人的美酒 让发酵的年味
不断浓缩高涨
在年夜饭和春晚的氛围里
集中释放
将新年的钟声撞响

于是 幸福在血液中蜜意流淌
亲情和祝愿在拜年声中传递 弥漫
在除夕
身后的时光涌动着海浪
在季节的轨道上 我身不由己
即将被推入下一个旋转的隧道里

除夕日 也是平凡的黑白交替
但岁月的积淀 把它垒成一座雄关
每一年 风都在这个隘口转动经幡

作为行囊 春联 短信装满了祝福和期盼
居家的门窗如新郎 满面红光
此时 家人团聚 亲人走访
奔波一年的脚步
重新集结在一个新的起点
有长征会师的欣喜壮观

我们不再关注那些美酒美食
而是用欢乐 吉祥 祝福的句子充电
张满精神的船帆

在这个夜晚 共同守望
等待钟声撞开春天的大门
鸣炮闯关 高歌向前

春联

所有的季节
共同委托春风当作邮差
用对仗的字句 饱蘸期许
发出一封封信件
把所有的困惑 疲惫和不快
抛到九霄云外
燃烧一段岁月
让世间激情满怀
开篇精彩

似曾相识的旅程
被贴上新鲜的标签
用喜庆的鞭炮开道
迈开豪迈的脚步 从头再来

从不停息的列车
迎来又一个新的站点
所有的乘客都用吉祥的话语
作别过去 祝福未来

为了迎接一位时光新娘
居家的门窗都换上了盛装
在等待和喧嚣中
急红了脸膛

热眼观世

□海涛

流变的年俗

春节，凝结着传统农业社会的民俗文化，凝结着国人的民族情感。所以，春节的种种民俗活动和种种禁忌，都是人们情感的大展示。几千年流传下来，年俗的内容及表现形式都相对稳定，但也不是一成不变，特别是在改革开放年代，年俗的流变犹显。

“炮竹一声辞旧岁，春风送暖入屠苏。”过年放鞭炮，是释放一种信号，播放一曲高歌，高分贝地宣布：春节到了！同胞们，狂欢吧！但负面效果也难以避免，特别是在人口密集的城市，伤人甚至火灾时有发生，于是有些地区曾一度发布禁放令，但古老的民俗岂能一禁了之？于是改为“限放”，只对不同的时段、地段有所限制，如此各方都能接受。

春联是一种红色载体，喜庆的内容贴于门上，表达的是心声，有欢喜有期盼也有祝福。这项年俗的变化，主要表现在内容上，老春联：“新年纳余庆，佳节号长春。”新春联：“放飞中国梦，恭喜神州强。”春联贴到门上，不仅自我欣赏，更要对外展示，因此就有了社会意义，所以不仅内容要好，字也要写得漂亮，因此，春节前夕成了书法家和准书法家们的表演舞台。

以前，年夜饭一般都在家里吃，边做边吃，边吃边说，叙说离别的思念，感受团聚的幸福，分享成功的喜悦，展望美好的未来，满屋充满欢声笑语。但如今随着人们的腰包渐鼓，余钱剩米多了起来，不少城里人把年夜饭搬“移师”饭店酒楼了。两者相比，各有长短：在家吃，难免做饭的辛劳，但家的感觉特别强，累点也高兴。在外

吃，可轻松享受美味，但总有点做“客”的感觉，在享受轻松方便的同时难免有些许遗憾。

过年送礼也是人之常情，早年间，农村贫穷，人们访亲多送红糖、白糖之类。这些高脂肪高糖分的食物现在很少有人送了，礼品换成了鸡蛋、酒、牛奶等，变得更高档了，因为生活水平提高了。在城里，除这些之外，还有送茶叶、保健品之类，显然又高出一档。但近几年送礼变化最大的，是因为反腐力度之大使“权钱交易”之礼大为减少，清廉之风也吹进了年俗。

从前过年，长辈总要给晚辈发个小红包压岁岁钱。如今，发压岁钱已不论辈份，平辈之间无论同事、朋友还是亲戚关系，相互祈福都时兴发个红包，而且红包已经与网络红包在一起，微信红包已成为一种全新的拜年方式。手持手机，不管是摇一摇，还是咻一咻，抑或是点一点，都可以让红包的发放更加便捷、更加灵活。

如今，不少年轻人已不再为传统的人情和形式所束缚，显得更加开放和自由，也具有更多选择权，不必再像文化贫瘠时代守在电视前集体看“春晚”，而是独居一室看看书，或者邀上三五友人聊天喝喝茶、聊聊天。近年来，方兴未艾的同学会、战友会等又给春节增添了新的内容。过年，除陪家人、访亲友外，人们把多数时间都用于给自己的心灵放假了。

年俗流变，折射时代变迁。从中，我们享受到了改革开放的成果，听到了历史前进的脚步声。过去是“年年难过年年过”，“王小二过年一年不如一年”，现在是“年年好过年年过”，“一年更比一年强”！

亲情天空

□张辉祥

年的情怀

春运的车票“抢”到了，心终于安了下来。收拾心情，静盼假期，把爱装进行囊，回家过年。

回家过年是每个人心中不变的信仰。去年春节，因为工作上这样那样的缘故，在烟花绽放、合家团圆的时候，而我却独自呆在外地一家星级酒店富丽的标间里，心冷到了极点。与父母通电话，我说爸爸妈妈，你们别牵挂，儿子一切都好……只是聊着聊着，眼泪便强忍不住了。男儿有泪不轻弹，只是未到思亲时！有爱，泪因爱而落，那是心中饱含一份浓浓家庭温馨的过年情怀。

今年春节期间，单位没有什么必须坚守的工作，放假、回家、过年就是我必须的、唯一的选项。这不，让人“烦心”的火车票落实后，我把各大商场超市都逛了个遍，就是想给家里人带点年货，最好是别样一点的，不求贵重，只需地域特色，一定是父母都没见过或是没吃过的。另外，一些平常的礼物，总能触动亲情的心弦，使父母开心，使自己舒心。

父亲喜好什么、酒？他早戒了。前年父亲去医院体检，查出高血压后，断然不喝了，买酒这个想法否定了。有些事情，只有通过回忆时间的碎片，才能在心底欣然释放得出答案。在时光流过的无数个日日夜夜，有一件事让我记忆犹新。记得考上大学要去学校报到的前一天晚上，我很兴奋，半夜醒来，母亲房间的灯依然亮着，可能还在为我准备行李。隐约听见母亲对父亲说：“你这几十年的烟也应该戒戒了，娃儿上大学了，正是花钱的时候，省省吧。我知道你烟瘾大，决心也大，就是没戒脱，不妨你就再戒一次，那东西害人。”那天晚上，是父亲人生的一次抉择，深深地吸了一口烟，长长的呼出那口烟，

低沉的“嗯”了一声。当时我就想，将来一定要为父亲买上一条好烟，让他一支一支的闻个够。

想了许久，脑海里还是没有检索出母亲的最爱。母亲是个土生土长的乡下人，一个质朴而贤惠的农村妇女，平时把钱看得很紧，从不乱花一分钱。儿时，有一次和小伙伴去镇上赶集，夏日的天气酷热难耐，于是我用零花钱给母亲买了一瓶冰冻的可乐。母亲狠狠地瞪了我一眼，花什么冤枉钱啊，这东西不解渴，还没咱家那口水井中的凉水好喝。那些清贫的岁月，年却有滋有味。母亲可以“缝缝补补”又一年，但她肯定会给我添加新衣裳；每当我盼年想吃糖果糕点时，母亲便会悄悄地在我醒来的清晨送上一份惊喜，而她却说“吃过了”……参加工作后，身上有了些零余。每次回家过年前，跟母亲打电话聊起她喜欢啥，她总以各种理由搪塞，告诉我：“家里什么都有，啥也不需要，只缺你这个人，回家就是最好的礼物。”

给父亲买了一条好烟，给母亲买了一件羽绒服，让爱汇聚在年的情怀里，礼虽薄，但心到，爱到，亲情最重要。回家的行囊很轻，还不及一滴思乡的泪水沉重，用慈母手中的线，缝补那些温暖的记忆。想到缝寒取暖的乡音，想到左右邻居的问候，便觉处处都是人间烟火，此时更觉，“乡情”是一个比爱更重的词。

家是我最心中最柔软的地方，家的味道，年的情怀。回家过年，不畏旅途的艰辛，回到父母身旁，陪他们一起唠唠家常，讲讲自己在外面的故事，让最美的味道在年夜饭的餐桌上弥漫，让人间的天伦之乐在烟花中绚丽绽放。父母的爱意融入年的情怀，热气腾腾的温暖便扑面而来……

