

聚焦全面从严治党 狠抓责任担当勇作为 推动教育事业健康有序发展

市直教育系统警示教育大会召开

11月4日上午，市直教育系统警示教育大会召开。会上，市纪委监委驻市教育局负责人结合市直教育系统发生的违纪违法案件进行专题报告。从加强学校党的建设、充分认识反腐败斗争的新形势，尤其是贯彻落实中央八项规定精神、对形式主义、官僚主义以及不作为、慢作为、乱作为、假作为等问题整治进行了深刻解读，对发生在身边的违纪违法案件进行了深入剖析。

教育引导广大党员干部要认清形势，汲取教训，警钟长鸣，切实增强廉洁从政意识和拒腐防变能力，进一步加强警示教育，增强全面从严治党的责任感和紧迫感。

会议强调，警示教育大会是清醒剂，是冲锋号。市直教育系统干部职工要珍惜党组织的厚爱，放下包袱，抛掉顾虑，轻装上阵，鼓足干劲，带头履职尽责，带头担当作为，带头承担责任。同时，要戒除

精神上的“软骨病”，常修为政之德，常思贪欲之害，常怀律己之心，干干净净做人，踏踏实实做事，为创办人民满意的教育贡献自己的力量。

会议就落实好全面从严治党各项工作要求，从个人和组织两个层面分别进行要求和强调。在个人层面上，强调要坚定理想信念，要算清个人“七笔账”，时刻做到履职尽责敢担当。在组织层面上，要做到让

纪律和规矩真正成为“带电的高压线”和不可逾越的红线，要牢牢守住全面从严治党主体责任这个“牛鼻子”，让抓落实成为工作习惯，要加强日常监管习惯在“放大镜”和“聚光灯”下工作。

市教育局机关全体工作人员，市纪委监委派驻市教育局纪检组全体人员，市直学校全体干部及党员代表共计560余人参加会议。
(胡乐彪)

枣庄教育大讲堂第三期报告会举行

10月26日上午，“枣庄教育大讲堂”第三期——全市教育系统意识形态工作专题报告会在枣庄市实验学校报告厅举行。中共山东省委党校教授、山东省十九大精神宣讲团成员、中国社科院世界社会主义研究中心、国家文化安全与意识形态建设研究中心特邀研究员、昆仑策研究院高级研究员、博士戚桂锋受邀作辅导报告。

报告会上，戚桂锋以《建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态》为主题，从意识形态工作的极端重要性和当前意识形态领域形势依然复杂挑战依然严峻的主要原因等方面作了深入讲解，并结合实际，就如何看待意识形态领域问题、加强意识形态建设等方面向与会的党员干部进行了深度宣讲和精准辅导。报告重点突出、逻辑严密、分析严谨、语言生动、切合实际，既有理论的高度、又有实践的深

度温度，内容具体实在、措施操作性强，进一步加深了教育工作者对意识形态工作极端重要性的认识，增强了做好这项工作的责任感、使命感和紧迫感。

市教育局要求，党的十九大报告提出，要牢牢掌握意识形态工作领导权。各级教育行政部门和各学校要树立战略思维，强化担当意识，严格按照党的十九大提出的新任务新要求，落实贯彻中央关于

意识形态工作的指示精神，守好阵地、管好队伍，抓好落实。强化领导，严格落实意识形态工作责任制；强化措施，切实抓好意识形态工作；强化防控，确保教育系统网络安全。

各区（市）教育局局长、分管局长、人事科、基教科、教研室、思政科、师训科、宣传科负责人，枣庄三中、滕州一中、枣庄八中校长、分管校长及负责德育、宣传、人事的干部，市直各学校校级干部及负责德育、宣传、人事的干部和教师代表，市教育局县级以上干部、机关各科室和局属事业单位全体人员，共约300余人聆听了报告会。
(本报记者)

是当前教育战线的首要任务。全省教育新闻宣传工作者要深刻理解全国教育大会召开的时代背景，认真学习领会、全面准确把握习近平总书记关于教育重要论述的科学内涵和精神实质，更好地用于武装头脑、指导实践、推动工作，用学习成果指

导教育新闻宣传工作实践，用实践收获回应人民群众对教育的新期待，实现新时代教育新闻宣传工作的新作为。

会议要求，全省教育新闻宣传工作者要充分认识《中国教育报》这个平台的价值和作用，进一步强化高端意识、平台意

识、合作意识，写好每一篇稿子，订好每一份报纸，提高《中国教育报》在我省的覆盖面和影响力。一方面，学好用好《中国教育报》，从中吸取精神的力量、思想的力量，指导我们的工作；另一方面，用活用好这个平台，讲好山东教育故事，传播好山东教育好声音，以此推动山东教育改革发展干在实处、走在前列。

会议表彰了先进单位和先进个人，举行了专家报告、交流研讨了新闻宣传工作经验。
(本报记者)

识。

会议指出，全国教育大会对当前和今后一个时期教育改革发展作出战略部署，为新时代教育事业勾画了蓝图、指明了方向。学习宣传贯彻好全国教育大会精神，

我市2018年全国成人高考顺利结束

10月27日至28日，2018年全国成人高考举行。考试期间，省检查组、市教育局相关领导深入到各考点检查考试工作。

今年我市考生15992人，比去年增加4167人，其设市中和薛城2个考区、11个考点、540个考场。针对今年人数增幅大，考生成分复杂的情况，我市按照国家和省有关要求，坚持“早、严、细、实、合”的工作思路，制定工作方案，强化落实措施，逐级分解责任，层层细化落实，规范考务细节，严肃考风考纪，实现了安全平稳顺利和社会满意的办考目标。

(市招生办)



市实验小学：千人诵读论语 书写百米长卷

11月2日，枣庄市实验小学举办了以“千人诵读论语，百米长卷书写”为主题的“跟着文字去旅行——山东站”第三届校园读书节活动，引导学生们用嘹亮的读书声、娴熟笔法，领悟至圣先师的谆谆教诲，传承孔子立身处世的道德规范，表达了自己对传统文化的敬意。图为学生们在展示自己书写的以论语为内容的百米长卷。
(胡乐彪 摄影报道)

重庆市丰都县教委组团来我市交流考察

10月26日至27日，重庆市丰都县教育扶贫协作交流考察团来我市考察交流。

根据中央、省和市有关东西扶贫协作统一部署，我市教育系统对口协作丰都县教育工作，2017年底双方签订了《枣庄市教育局—丰都县教育委员会教育协作发展协议书》，枣庄市和丰都县各确定10所学校，建立结对关系，开展教师双向挂职交流和教育互动，取长补短，共谋发展。本学期开始，两地互派了10名教师进行挂职交流。丰都县本次考察活动，一是帮扶的10所学校到我市对应的10所学校现场交流考察，并看望在枣的10名丰都教师；二是组织教研员和高中学校负责同志对我市教育教学管理、教研工作、选课走班以及新高考模式下教师绩效考核、学生管理等内容进行考察交流。

考察过程中，丰都县对我市所做的工作表示感谢，对我市教育教学中的好的经验做法表示赞赏，表示将进一步加强两地教育沟通交流，共同推动两地教育事业更好更快的发展。
(计财科)

在第二批全国中小学中华优秀文化艺术传承学校名单上，薛城区临山小学榜上有名。这也是该校艺术教育结下的又一硕果。

近年来，该校着力落实艺术教育，充分挖掘优秀传统文化遗产，相继开发了泥塑、剪纸和京剧等校本课程，引领学生在传承中汲取中国智慧，弘扬国粹，走出了一条传承祖国优秀文化、创建特色鲜明学校的锦绣之路。

“家乡的泥娃娃”泥香四溢

民间艺术是古代劳动人民智慧的结晶，更是一个地区宝贵的非物质文化遗产。在人教版小学美术大纲教材中，均设立有关泥塑等民间传统艺术的课型，目的就是让学生了解、学习民间传统艺术并传承下去。

从临山小学往南约三公里，就到了薛城区常庄镇，这里的“洛房泥塑”历史悠久，其生动、活泼、趣味的艺术形式深受学生喜爱。因此，该校决定将这一民间艺术引进课堂，让孩子们在学习民间艺术的过程中，了解家乡文化，培养孩子热爱家乡的情感。

“在当前实施素质教育的背景下，如何让孩子健康快乐地学习、生活和成长，已成为学校迫切而又必须解决的问题。”校长王开伟告诉笔者，他们将“洛房泥塑”引进校园和课堂，并设立为校本课程，引导学生了解、认识洛房泥塑，并学会制作和传承，更重要的是在泥塑人，以“泥巴”塑好“娃娃”的基础上，培养学生的创新和开拓精神。

为此，临山小学制定了特色教育发展规划和实施方案，分步骤、有计划地推进泥塑特色教育。在师资培养上，该校采取就地取材的办法，让有一定美术基础的教师兼任泥塑教学，边实施、边开发、边挖掘、边总结，在实践过程中动态生成课程，形成一支有一定水平的泥塑教师队伍。在育人方式上，他们坚持

“国家课程校本化、校本课程乡土化、乡土课程特色化”的发展思路，由最初以兴趣小组形式开展的泥塑活动，逐步放大将泥塑纳入校本课程计划，实现了全员参与的目标，逐步开发出校本教材《家乡的泥娃娃》，形成了具有自身特点的教学体系，实现泥塑从优势项目向办学特色转变，打造泥塑这一特色教育品牌。

同时，该校还利用本土优势，聘请被联合国教科文组织授予“民间艺术家”称号、洛房泥塑的第四代传人张玉明老人，到校指导“泥娃娃”教学。很快，学生们便掌握了泥塑制作的手法。

“在没有接触泥塑之前，我觉得捏泥巴一点都不好玩。自从上了泥塑课后，才发觉这真是件有趣的事。”学生李琪道出自己的心声，看似简单的泥巴，在手上搓一搓、捏一捏，一下就变成各种造型，好玩极了！

在临山小学的精品展室里，摆放着一排排“小泥人”。这些，都由师生制作而成，一个个可爱的泥娃娃笑容可掬，惹人喜爱。孩子们在玩泥巴、捏泥巴的过程中，锻炼了意志、培养了细心、专注的习惯。同时，也在这个过程中了解历史、认识了伟人，激发出了爱自然、爱祖国、爱家乡的强烈情感。

2013年10月，美术教师许敏的《洛房泥塑》入选“人美版义务教育教科书《美术》四年级下册20课”，标志着该校“泥塑”这一非遗艺术得到

更大范围的传承。

巧手剪出五彩梦

剪纸，是中国民间艺术的瑰宝，是中国民间历史文化内涵最为丰富的艺术形态之一。学习和从事剪纸，有助于启迪学生智力，培养思维能力和动手能力，激发审美情趣。

基于这一认识，自1979年始，临山小学以传承“剪纸艺术”为突破口，依托地方民俗文化张范剪纸这一资源，将“剪纸”技艺引入课堂。从一年级到六年级，全员开设剪纸课。

“我们开设剪纸课，是为了传承传统文化、提升学生美术素养、丰厚学校文化内涵、感受源远流长的古醇文化。”王开伟介绍说，除了组织师生到潍坊等著名民间剪纸基地参观学习外，还聘请了当地民间剪纸艺术传承人来校指导，确保剪纸课的专业性和高水平。

为提高学生的剪纸技能和审美能力，该校引导低年级学生从怎样运用剪刀、怎样双手协调学起；中年级学生从剪纸的基本方法入手，逐步掌握各种剪纸技能；高年级学生则顺势而导，鼓励他们用自己掌握的技能创造性地去剪。

根据学生已有生活经验，该校注重从孩子的视角出发，选择一些日常生活中喜闻乐见的内容让学生进行创作，进而设计出一些不同的、各具特色的作品。

废塑料袋、包装纸、报纸、旧雨衣等物品，到了他们手中，也会变成一件件漂亮的“衣裙”，再

配上精美的剪纸作品装饰，则又变成美丽的“剪纸时装”。一把普普通通的剪刀，一张普普通通的薄纸，在孩子们的手中，会变幻出线条纤细的艺术形象、变幻出形态各异的人物、变幻出栩栩如生的飞禽走兽、变幻出活泼生动的花鸟虫鱼……无不令人赏心悦目。

剪纸活动，不仅培养了学生的动手与动脑能力，还使他们的非智力因素得以发展，更让大部分学生有了另外一块展示自我的空间。

如今，在临山小学，每个学生都学剪纸、会剪纸。每学期的艺术节展示剪纸作品琳琅满目，或花鸟，或人物，多姿多彩。透过这一道道“风景”，仿佛看到民间艺术之花，正在这里生根发芽、不断壮大。

京剧成为学校的“名片”

“奶奶，您听我说！我家的表叔数不清，没有大事不登门。虽说是、虽说是亲眷又不相认，可他比亲眷还要亲。爹爹和奶奶齐声唤亲人，这里的奥妙我也能猜出几分。他们和爹爹都一样，都有一颗红亮的心。”

4月2日下午四点半，在临山小学的京剧教室里，只见一个身穿京剧行头的学生，伴着走姿和手势，拉开嗓子高唱一段《红灯记》。

“京剧有着深厚的文化底蕴，一直吸引着我去学习它。”六年级学生孙飞扬说，她从5岁时就学画京剧脸谱，自此喜欢上京剧。学校开设“京剧社团”后，她也是第一个报名参加，这一学便

枣庄市中小学德育工作典型经验入选全国名单

日前，教育部公布2018年全国中小学德育工作典型经验名单，枣庄市第十五中学的《多渠道全过程实施中华优秀传统文化教育》典型经验入选。

近年来，我市各级教育行政部门和中小学校落实立德树人根本任务，以实施德育课程一体化为抓手，进一步加强和改进中小学德育工作，强化课程育人、实践育人、文化育人，提高了中小学德育工作的针对性和实效性，涌现出一批优秀的德育案例和成果。

据悉，教育部借此次评选活动，希望各地各校深入贯彻全国教育大会精神，切实落实立德树人根本任务，认真学习借鉴典型经验做法，着力在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫，全面提高中小学德育工作水平，形成全员、全过程、全方位的育人格局，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
(胡乐彪)

枣庄经济学校学生任衍森

获全国职业学校创新创业大赛一等奖

在南京举行的2018年“挑战杯——彩虹人生”全国职业学校创新创业大赛决赛中，来自全国近300所职业学校的1300余名参赛选手同台竞技。枣庄经济学校学生任衍森代表山东省参加了中职组信息技术类创意设计竞赛项目荣获全国一等奖，该获奖是山东省在本次大赛中取得最高奖项，该校也是全省唯一一所荣获该奖项的中职学校。

“挑战杯——彩虹人生”全国职业学校创新创业大赛是一项具有导向性、示范性和群众性的创新创业竞赛活动，自2014年开始举办，每两年举行一次，旨在增强职业学生的社会责任感、创新精神和实践能力，促进“工匠精神”的广泛传播。本次全国大赛以“慧聚青春梦想彩虹”为主题，共有31个省（自治区、直辖市）556所学校的929件作品进入全国复赛，经复赛评审，来自全国近300所学校的1300余名参赛学生带来的370件作品进入全国决赛，竞争异常激烈。枣庄经济学校孙海峰老师辅导学生任衍森的参赛作品《多功能实训桌》，凭借作品本身的科学性、创新性、先进性、应用价值等因素，结合现场作品的技术展示，经过专家评委现场问辩及选手现场答辩阐述，最终脱颖而出，荣获大赛一等奖，取得了重大突破，不仅再创了学校参加国赛成绩新高，也为山东职业教育增光添彩。
(职教办)



树叶贴画 展示创意

近日，滕州市北关小学开展了树叶贴画创意制作活动，引导学生用捡拾的各种形状和色彩的树叶，通过剪一剪、拼一拼、贴一贴的方法制作成一件件树叶作品，为校园增添了一道亮丽的风景。此举，不仅激发同学们的创造性思维，锻炼学生主动学习、动手操作的能力，同时也让同学们感受到大自然的美妙。
(杨界山 摄影报道)

是六年。

孙飞扬不仅了解了很多京剧名人，欣赏了很多名家名段，而且也不断提升了京剧表演能力。几年下来，她也有了自己拿手的曲目。如《红灯记》《贵妃醉酒》《卖水》《天上掉下个林妹妹》和《苏三起解》等。

“‘京剧进校园’活动在我校已经开展有六年的时间。”负责京剧培训的肖梅老师说，刚刚开设京剧兴趣班时，没有老师教，学校便邀请枣庄市京剧票友排名第一的孙敬民老师，来校开展“送戏进校”活动。每一场演出，学生们跟随她一起走台步、亮相、表演……深得好评。

除了课堂教学外，该校还成立了武生社团和花旦社团，为那些爱好京剧、有戏剧天赋的学生提供了深入学习的舞台。到目前，学校已经培养了一批能上台演出的小演员，并扩大了招生范围，实现了持续发展。今年，“京剧进校园”活动正式在临山小学挂牌，成为枣庄市唯一一所小学的“中华民族优秀文化传承学校”。

京剧作为一门特色课程，在每年的校园艺术节上也成了“主角”，京剧脸谱画、京韵操展示、京剧表演等活动一一亮相，成为学校一张特色的京剧“文化名片”。

同孙飞扬一样，学生刘姿妤也十分喜爱京剧。她说：“自己学习京剧已经有整整三年的时间了，从当初什么都不懂到现在唱得有模有样，在学习京剧中收获了不一样的欢乐。特别是了解到很多历史文化和人物故事，的确受益很多！”

临山小学坚持“让艺术照亮孩子的一生”的教育理念。现在，不同年级段的学生都能具备一项艺术专长。“孩子是祖国的未来，对学生进行传统文化教育，让他们从小就接受中华文化的滋养，进而让学生学会审美，成为传承中华文化的主体，这条路还很长很长……”王开伟说。