



东营日报

今日台儿庄

主编:岳娜
编辑:张艳丽 责校:毛爱国
电话:13656328565
邮箱:yuna006@163.com

台儿庄区召开移风易俗暨民政工作会议

4月4日上午,台儿庄区移风易俗暨民政工作会议在区国税局会议室召开。会上,区委副书记、政法委书记王光明强调,推动移风易俗,实施乡村振兴战略,既要营造良好的生产生活条件,又要建设具有生动气息的新乡土、新农村,焕发乡风文明新气象;要抓好红白理事会改选,强化乡风文明建设;结合省级文明城市创建和“四德工程”,开展移风易俗示范村(居)创建,改变红白事大操大办、奢侈浪费,固化喜事新办、厚养薄葬观念,有效维护公序良俗、公共道德和农村社会秩序;发挥党员示范作用,加强对党员干部操办婚丧嫁娶活动的纪律约束,抓党风带政风促民风,循序渐进地推进移风易俗。

王光明要求,移风易俗工作是一项惠民工程,各级各部门要把移风易俗工作摆在重要位置,纳入总体安排,强化宣传引导,坚持疏堵结合,延伸服务链条,落实惠民政策,各级各部门必须加强协作配合,以减轻群众负担为己任,持之以恒地把这项工作抓紧抓好。(张延飞 谢依含)

台儿庄区旅服局双提升三结合促党建

台儿庄区旅服局以党建为工作统领,立足“党建促发展,工作促党建”,采取双提升三结合积极推动党建工作创新开展,切实提高基层党组织的创造力、凝聚力和战斗力。

双项提升。政治素养提升。通过巩固“28主题党日”活动,丰富学习形式,每月确定一个主题,丰富党员学习生活,使党员的政治、思想、组织、作风、纪律等全面提升。业务能力提升。坚持高起点、高标准、高要求,不断强化干部工作责任心。把业务工作放在本系统区域、本行业中去比较、去衡量,谋事业、干工作,创先争优,实现岗位赶超,确保区委区政府确定的重点工作和任务圆满完成。

三个结合。结合工作任务促创新。结合今年的乡村旅游提档升级、全域旅游发展、会展产业推进等重点工作,加压奋进争创一流。结合教育活动促创新。结合两学一做常态化教育、十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想、“大学习、大调研、大改进”以及“抬高标杆、争先进位”等活动开展创新。结合党风廉政建设促创新。抓支部工作落实,组织开展重温入党誓词、观看反腐倡廉警示教育片等内容,继续开展首问负责制、一次性告知制等活动,打造一支务实清廉为民的干部队伍。(徐义顺 张敏)

马兰屯镇中心小学设立党员示范岗

“每位党员应该结合学校教育教学常规工作和重点工作,找准自己的岗位,牢记自己的岗位职责,充分发挥示范引领作用。”4月10日,马兰屯镇中心小学党支部在党员生活会上向全体党员提出了设立党员示范岗的要求。

个人教育教学岗。每位党员立足自己所任职的学科,所分管的教育教学工作,做好备、讲、批、辅、听、评等常规工作,争当“行家里手”,并带领所在学科组、年级组教师精备课、细批辅、勤研究、共发展。教师结对帮扶岗。按照双向选择的原则,党支部委员、书记与两名教师结对,党员与一名教师结对,就听课评课、一师一优课、教育宣传、艺术培训等教育教学相关工作,进行结对帮扶,实现抱团发展,整体提升。重点工作认领岗。结合创建国家级优质发展示范县重点工作,党员根据自己的特长、能力,自主认领合适的工作岗位,在新岗位上付出新行动,作出新贡献。通过建立党员示范岗,进一步发挥了党组织和党员的模范带头作用。(龚义海 陈翔)

马兰屯镇南洛小学举行创新科技比赛

为了培养学生的创新精神和实践能力,提高少年儿童的动脑、动手能力,锻炼他们的创造能力和创新思维。近日,南洛小学举行了科技小制作、小发明、科幻画、创新科技比赛。

本次活动全体学生积极参与,创造出了许多好的作品,作品呈现形式多种多样,具有观赏性、创造性。本次活动由学生自由选题、创意、制作。参赛对象为一至六年级全体学生。首先由班级组织初赛,然后各班每样精选两件作品上报学校,再由学校组织复评。经评委细致评比。学校挑选了部分作品陈列在该校综合实践室里进行展示。通过本次科技活动,发挥了学生的想象能力、创造力,激发学生将所学知识运用到生活实际当中,充分体现了他们的创新能力。(岳明 董顶祥)

泥沟镇兰城小学开展健康生活主题活动

为促进小学全体师生的健康生活方式,自开学以来,泥沟镇兰城小学开展了“三减”全民健康生活方式主题教育活动。

学校安全处保健室首先针对“三减”健康生活方式中的合理膳食和适量运动为重点,以全校1700余名师生制订了“三减”(减盐、减油、减糖)专题实施方案;通过红领巾广播站与全体教师大会对全体学生与教师进行了“三减”的健康生活方式主题宣传;各班通过班会课开展了“三减”的主题班会活动。

通过本次主题教育,全体师生充分认识到健康生活方式的重要性,也满足了全校教师、学生、家长对健康的需求,在学校掀起了健康生活方式之风。(黄伟 姚纯韶 顿学刚)

让群众合法权益得到维护

——台儿庄区信访局探索“124”工作法纪实

本报记者 岳娜 通讯员 王海涛

近年来,随着台儿庄经济社会发展加速,信访案件逐年攀升,信访积案已成为区域发展的羁绊。为化解信访积案,维护社会稳定,台儿庄区秉承“信访问题宜疏不宜堵,宜解不宜积”的理念,追根溯源,医病治弊,积极探索“124”工作法,积案化解取得了较好效果。2017年成功化解国家局交办重点案件1件,省局交办重点案件8件,市局交办“百日会战”活动案件17件,化解率达100%。

秉承一个宗旨,为积案化解立“根”

民惟邦本,本固邦宁。做好信访工作的“根”在解决问题,“本”在维护群众切身利益,这也是化解信访积案的根本遵循。台儿庄区按照各级关于信访工作的部署要求,本着“信访事项有理”理念,以解决群众合理诉求、维护群众合法权益为根本,以开展重点信访案件“百日会战”活动为抓手,巧用、活用法律政策,坚守底线思维,融入多元化矛盾化解机制,力争做到信访事项诉求合理的解决问题到位,诉求无理的思想教育

到位,生活困难的帮扶救助到位。

坚持两个结合,为积案化解寻“法”

信访问题错综复杂,涉及方方面面,化解积案单靠某个部门或某一方面力量是难以奏效的。

将化解积案与多元调处相结合。针对重点信访案件存在争议分歧、法律政策依据模糊的问题,由责任单位提出案件专家会审申请,由区级以上领导组织相关专家进行案情会审、论证。通过召开专家论证会,对信访案件进行集中评议、一体化论证,多角度、专业化分析,完善案件办理法律、政策依据,提出专家会审意见,建立案件会商档案,精准指导信访问题化解工作。同时,利用人民调解、行政调解、司法调解“三调联动”,社会多方参与的矛盾纠纷多元化解方式,推动信访积案化解,使信访“老户”跳出老大难的怪圈,走上依法依规解决的途径。

化解积案与依法处置相结合。坚持一案一策、化解与打击并行的原则,对极少数以闹求决、以访谋利人员,及时收集固定信访

违法行为证据,加强法治教育,对其形成威慑力,促使信访人在理性层面解决问题。

发挥四种作用,为积案化解求“效”

发挥协调作用。信访积案的化解离不开信访联席办综合协调。在处理信访积案过程中,往往由于前期信访人和处理单位沟通不畅,造成隐性矛盾的存在。信访联席办当好“第三人”,在当事双方间穿针引线,调解矛盾,帮助双方坐下来心平气和沟通问题,推动双方达成最佳解决方案。

发挥帮办作用。年初制定并下发了《关于实行区级领导帮办重点信访案件的实施意见》,对排查出的信访积案和上级交办的重点信访案件,全部落实区级党政领导帮办,坚持“一个案子、一个帮办领导、一个专班、一套方案、一名优秀律师、一抓到底”,协调调度各方资源,压实部门、镇街责任,形成化解合力,推动积案限期化解。

发挥督办作用。立足解决问题这个根本,成立由区委副书记为组长,区“两办”督查室、综治、信访等单位有关人员为成员

的专项督导组,邀请律师、专家、新闻媒体等参与,带着工作指向、带着问题清单、带着化解方案,定期开展专项督导工作。督导中严格执行“三个不放过”,即责任不清楚的不放过、工作不到位的不放过、隐患不排除的不放过。对重点案件化解情况、“五个一”措施落实情况和工作中的问题每半月一通报,通报情况上报区级领导,对督导中发现的问题和懒政怠政行为直接提出整改或问责建议。

发挥法治作用。法治是化解信访积案的金钥匙,将难以调处的信访积案纳入法治轨道是破冰之道。一方面,以抓好市检察院四部门《关于依法处理信访活动及群体性事件中常见违法犯罪的通告》的宣传落实为契机,营造良好的法治信访氛围;另一方面,邀请律师等第三方介入积案化解,通过第三方“会诊”和中间机构评判,挖潜听证作用,在对信访案件进行有效社会监督的同时,通过平等对话弄清事实、分清责任,推进积案化解。

邳庄镇召开创卫工作动员会

为进一步推进创卫工作,4月11日下午,台儿庄区创建国家卫生城市第十一网格在邳庄镇人民政府召开创卫工作动员会,针对创卫存在的问题及薄弱环节进行整改完善,全面开展创卫攻坚行动。

创建国家卫生城市第十一网格牵头领导要求各级各部门对照标准,全方位查漏补缺,抓好细节、加强督导,以更高要求综合推进下一阶段的创卫工作,切实做好相关的考核评估准备工作。

会上,区食药局、区文广新局、区城管局、邳庄镇人民政府等专职小组分别汇报了前期工作情况。邳庄镇镇长结合当前邳庄镇创卫工作的进展情况,对近期的创卫工作进行了进一步的安排部署。镇长强调,创卫工作是当前工作的重中之重,全镇干部职工要高度重视,扎实开展工作。一是要加强领导。各创卫村要严格按照创卫的标准查漏补缺,及时发现问题,解决问题。二是要加强责任落实。村(社区)要对照创卫突出问题综合整治,落实各自职责。三是要加强沟通协作。各部门、村(社区)之间要形成工作合力。四是要广泛宣传创卫工作的内容和意义,提升群众对创卫工作高度认识。(秦翠)

台儿庄区住建局携手半楼小学开展“共建绿色校园”志愿服务活动



4月11日上午,台儿庄区住建局组织20余名青年志愿者到张山子镇半楼小学开展了“共建绿色校园”志愿服务活动。为支援边远学校建设,建设绿色校园,志愿者们自带绿化苗木,积极到

校园内开展义务植树活动,帮助学校改善校园环境。今年以来,台儿庄区住建局相继开展公共行动日、帮扶困难学生、清明节服务旅游、3·12义务植树等志愿服务活动6次,组织青年志愿者

100余人,发放创建文明城市倡议书、安全文明出行宣传、建筑工地安全知识、燃气安全知识、物业管理知识等宣传单1000余份,营造了良好的志愿服务氛围。(李丹 摄影报道)

运河街道召开安全生产百日攻坚整治行动专题会议

4月4日上午,运河街道召开全街安全生产百日攻坚整治行动专题会议,安排部署安全生产百日攻坚专项整治活动,街道科级以上领导干部、各安全生产检查组组长、社区书记、相关部门负责人、企业负责人等80余

人参加了会议。会议认真分析了当前安全生产面临的严峻形势,指出了开展安全生产百日攻坚专项整治行动重大意义,对开展好专项整治活动提出了具体措施。会议要求,各社区对所辖区开

展一次拉网式、地毯式的摸底排查活动;各企业要开展一次全方位自查活动;各安全生产组、各部门要严格履职,针对当前安全生产工作的特点,强化各行业领域的安全监管,加强安全监管力度,扎实开展大检查活动,坚决防止安全事故发生,维护社会和谐稳定。(黄振兴 刘昆)

泥沟镇多措并举加强党风廉政建设

今年以来,泥沟镇立足抓早抓小,深入践行监督执纪第一种形态,将谈话作为对党员干部进行教育提醒的重要举措,坚持廉政谈话常态化,提醒谈话深入化,诫勉谈话严肃化,把谈话打造成“作风建设的加油站、引领发展的推进器、为民服务的发动机”。

廉政谈话常态化。依托全镇镇纪大讲堂,定期开展集体廉政谈话,将全镇党员干部纳入到谈话范围,重点传达上级纪律建设、作风建设的部署要求,做到全覆盖、无死角。提醒谈话深入化。精准把握谈话对象倾向性、苗头性问题的背景、性质,以点带面,由表及里,引导谈话对象对照纪律底线,深挖思想根源,达到谈话一次,查找一片,长期见效的效果。诫勉谈话严肃化。由镇纪委在谈话前汇总整理作风督查、执纪审查以及党员群众反映的内容,精准制定谈话提纲,明确谈话对象及重点,提高谈话针对性。截至目前,镇党委开展科级干部、村两委成员廉政谈话20次530人,开展提醒谈话8次8人,查找并整改各类问题15个,制定整改材料3个,有效推动了精准扶贫、美丽乡村建设、安全生产等各项工作任务落实。(刘冬 宋兆阳)

乡愁记忆永留心间

——记台儿庄作协主席曹诏亮

贺敬波



量在推着你就走,想停下来都不容易。信念这样的东西,尽管不能够触手可及,信手拈来,而在心里一旦铸成,就会产生一种巨大的推动能量,

对于许多曾经倾心于新闻写作的通讯员来讲,到后来实现转型而走向文学创作之路的,毕竟屈指可数。但不能否认在文学创作队伍中,确有一部分成就斐然的专业或业余作家,他们都曾有新闻写作的历练。在这支队伍里,台儿庄作协主席曹诏亮就是其中的一个范例。因在三十多年前的《枣庄日报》上,能够经常看到他发表的“火柴盒”“豆腐块”之类的新闻作品。因此,最初知道曹诏亮的名字,就是这样一篇篇文字刻下的深深印记。

早期的新闻题材写作,无疑为曹诏亮后来在文学世界里耕耘不辍储备了丰厚基础。曹诏亮的文学创作进程,真正迎来一发而不可收或渐入佳境的状态,应该是在2006年之后的几年间。那一期,曹诏亮在妥善处理本职工作的前提下,他把包括礼拜天、节假日在内的业余时间,都用在文学创作上。不分白昼黑夜,不论严寒酷暑,只要有空余时间,他不是构思作品,就是在敲击键盘,不停地打印作品,发送稿件。整个心思都被文学创作的激情鼓舞着,包围着,几乎到了走火入魔的地步。以2011年为例,他全年在《安徽文学》《散文选刊》《大河报》《齐鲁晚报》等数十家报刊上发表作品高达160余篇,平均不到三天就有一篇作品被刊载选用。如此上稿量与密集度,假若不是对文学的狂热迷恋,是不容易办到的。功夫不负有心人,到2017年,曹诏亮已累计创作了200余万字的文学作品,先后出版了《乡土情深台儿庄》《写意人生》《在运河边行走》《心中的河》《诗意运河》《言为心声》六部散文随笔集,推出了自己的首

部长篇力作《天眼》及中、短篇小说集《浮世》。其中,长篇小说《天眼》在全国文学作品征文大奖赛中,荣获三等奖;短篇小说《重任》在第五届当代文学作品征文比赛中荣获一等奖;散文佳作《记忆中的儿歌》《苦乐童年》分别荣获中国散文学会一等奖、新世纪文学选刊一等奖。这些作品的出版、发表与频频获奖,既见证了他在追寻文学梦想的道路上,甘于寂寞,不懈求索的奋斗轨迹,又展示了他在文学写作上多点开花的创作潜能。因此,他能够在短短六年的时间里,实现了从市级、省级到国家级作协会员的三次跨越。2013年7月,他以丰硕的文学创作成果,被批准加入中国作家协会会员,成为台儿庄区第一个加入国家级会员的基层作家。

那么,是何种缘由使曹诏亮对文学产生如此兴致呢?凡是熟悉曹诏亮的都知道,他的动力就是源自于对文学的真挚喜爱和崇拜敬仰。这种偏爱,从参加工作之前,一直保持至今,几十年了都不曾有懈怠或放弃的想法。用他的话说,这种喜欢,不需要别人耳提面命,也无需监督和规则束缚,归根到底就是一种信念的力

去排解前进道路上可能遭遇的一切掣肘与障碍。所以,坚定信念是大至盛世帝王开疆辟土,小到一个普通人成功立业的基石。有了坚定的信念,就能精神振奋,昂然前行。

曹诏亮是1976年参加工作的,先后经历了金融、工商行政管理、税务等多个岗位和部门。无论在哪里工作,他都会把对文学的爱好带到哪里,始终把业余创作当成自己的一片精神家园,去认真呵护守望。只要是牵扯文学的事情,他都喜欢做,并且愿意做好。比如区作协主席这个职位,无权无权,是许多人不愿意干,不属于干的差事,他却情有独钟,乐此不疲。从2008年兼任这项工作至今,遇到过数不清的困难和问题,但他没有打过一次退堂鼓,总是想尽办法克服困难。十多年来,台儿庄作协在他的积极带领下,工作有声有色,成绩有目共睹。据不完全统计,现在全区已有30多位作者在省级以上报刊发表各类文学作品1000余篇,有15位作家、诗人出版了小说、散文、诗歌等34部文学专辑,获得省级以上文学奖项300余件(次)。这些优秀作品有一个共同的表现特征或感人之处就在于站位高、思想性强、意蕴深厚。为台

儿庄作家队伍开阔文学视野,提升文学高度,打造精品文学树立了好的典范。另外,文学创作队伍日益壮大。现在全区已发展各级各类会员100余人,会员总量比以前有了明显增多。在这支创作队伍中,不光有属于中坚力量的中壮年作家、诗人,他们在报刊大报上都有风格迥异的艺术表现,影响深远。还有已经崭露头角,正在崛起的一支年轻写作者队伍,势头强健,不可小觑,形成了稳固的人才梯队。此外,曹诏亮担任主编的《运河》杂志越来越受到读者的青睐。创刊十年来,已累计出版41期,印刷82000册,刊登发表小说、散文、诗歌等文学作品6500多篇(首),刊物寄送赠阅范围覆盖全国20多个省市,已经成为古城台儿庄对外宣传的一张重要名片。2016年9月,诗人贺敬之不顾耄耋年迈特为此为《运河》杂志写来题词:“运河,运河河;《运河》,运河魂;曹诏亮,运河精神食粮。运河,命运河;《运河》,永远和人民共命运。”为家乡文学发展加油助威,寄予厚望!

其实,曹诏亮喜好很多,兴趣广泛。除了对文学顶礼膜拜之外,他在书法、摄影、收藏上也多有涉猎。尤其是近两年,在摄影方面投入了不少精力,艺术渐进,造诣颇深,在许多全国摄影大赛上屡创佳绩,荣获各类重要奖项达30多个。当然这些兴致和爱好,无疑拓宽了曹诏亮的文化艺术视野,也让他平实的生活增添了更多的点缀与色彩。

曹诏亮说,说到底,在我生命的河流里,所有喜好之中,唯有浸润时间最长,倾注心思最多,信念守持最久,情缘感触最深的文学才属于我的真爱。