

邮箱: zzrbtz@163.com

栏目热线: 5233888 5233889

ZAOZHUANGRIBAO JINRITENGZHOU



古薛河是一条历史的长河，也是鲁南地区的母亲河。她从枣庄市东北的山岭逶迤而下，虽历经万年风雨，千回百折，却永远滔滔滚滚，她孕育了中华东方文明，创造了北辛文化；她孕育了东夷族，创造了古薛文化。从七千三百年的北辛文化，到五六千年的大汶口文化，从四五千年的龙山、岳石文化，到夏商周春秋战国文化；从上游的虎国於菟城、小邾国倪犁莱城，中游的濰国昌邑城、薛国薛城，下游的上邳国邳（今）城、戚城等，亘古绵延，世代不断。

薛河古称薛水，薛水之名，最早见于《齐乘》“南有薛水即郭水”，其后未见史书记载，估计与薛水演变有关。薛河是枣庄境内著名的大河，属十字河流域，全长81公里，流域面积960平方公里。据明万历十三年《滕县志》载：“薛河，其源本西江，水出自宝峰山东诸山泉，南过青莲步、将军步，左过高山西折过山亭，纳永丰、凤凰二泉，又西至于薛山名为薛河。受悟真岩茶泉，循悟真岩南至于云龙山会东江水；西流至吴戬山下伏不见，过铁脚山至柳泉涌出，至观山前潴为灌笔渊，至

于云龙山入西江水同为薛河。南至于新蛟台折而西，经昌邑城南陶山下渐为刁潭；西纳玉花泉水又西纳沂河水、三山泉水，西南迳丰山东过官桥，迳薛城至于东郡，入于微山湖，旧经山阳湖，从金沟入泗。”这段文字详细记录了薛河的源头、流域范围、流向等。

薛河的源头有两大支流，一支是西江，河水源自山亭区的水泉、辛召；一支是东江，河水源自山亭区徐庄镇的米山顶。两大支流在山亭区山亭镇海子村汇合，经滕州市羊庄镇、古昌邑城折东向西流去。薛河缓缓下行至二十公里处便是滕州市羊庄镇的土城村，其后绕陶山半周曲折徘徊向西流去，河面至陶山北突然变宽，集大水于此。当地人称之为“范蠡湖”。一般河流有上中下游之分，上游河窄沟深，中游弯曲蜿蜒，下游分叉回荡，代表河道规模的，应是中游河段。而薛河1957年治理以前，无明显中游河段，上游山水在“范蠡湖”多方汇集后，一出梁里山口，地形突缓，水流也变缓。据《滕州市水利志》记载，薛河在古代出梁里山口后，从北辛村东向西北流去，经北辛村西北折向南，绕王园村北折而向北

流至轩辕庄东北（北岸即是凉米台）又折向西，在此村头再折向南，至轩辕庄东南角继而折向西，绕到轩辕庄西南角又折向南，至大康留东北折而向西，绕至大康留西北再折向北约150米又折向西，直到西康留村北与小位河汇合为一，此段故道加上王园村西至管庄河口的一段故道，长约7.5公里，共计折大湾18处，河道宽约150至200米，河岸高约4至8米，至今仍能呈现出壮观的大河气势。由于薛河主流变化无定，故河道不为古人重视。

薛河曾经是历史上最早的运河，也是后来京杭大运河的支流。早在春秋末年，以薛为首府的徐州，战略地位重要，水陆交通发达，为兵家必争之地。吴王夫差北征，在鱼台、定陶间开挖菏水，以沟通泗水和济水的航运。而连接泗水的薛河，就成了当时的“薛王河”；宋元以后，微山湖逐渐形成，薛河又成了连接薛地的“运粮河”。遥想当年，在薛河流域这片富庶的土地上，两岸囤积着林林总总的仓储粮草，河中穿梭着许许多多的运粮船队，曾现出一片繁忙的景象。急促的船队穿过古薛河，然后转入泗水运道，驶往京城。如今，薛河两岸遗迹犹存，有“仓留粟谷以备战用”的大小康留村，泊船的仓库坝和西周时期的古码头晾米台遗址。据《官桥镇志》记载，大康留村王启庙东古薛河南侧有一马家道沟，南北向，1937年前尚有明显的沟

址。据传，此道沟为春秋时期运河漕运时的船坞，同时也是修船厂。沟址处多纹饰陶片，有作为蒸煮用的钵及盛容器残体，沟址近处在耕作时发现有地灶烘土层遗迹。

据考证，自古留坝以下，古薛河中游地势平坦，两岸有迹可寻的古渡口就达十三处之多，如殷家河口、管家河口等，唯有晾米台遗址具有古码头之称，其磅礴气势为国内同时期码头所罕见。据《官桥镇志》记载，晾米台遗址（俗称台子顶），坐落于轩辕庄东北约200米处，今八一煤矿矸石山东边，薛河故道北岸，此台原系薛河运粮码头，建于西周，纯为筑土所成，高6至8米，基本方形，南北长约200米，东西宽约170米，虽历经风雨侵蚀，但仍能显现出河岸码头之势。上世纪70年代，坝上村和前莱村两个村庄在晾米台遗址南北方向筑了砖厂，由于逐年用土，已残缺不全。

如今的晾米台遗址隐隐约约还可以看到当年码头的气势，当年由纯粹的黄土筑成像平地拔起的平顶的山头，更像西北黄土高原上隆起的一处小小的黄土岗。晾米台全貌已经不复存在，现今面貌实为残存，面积不及原来的三分之一。残存的晾米台遗址平面呈不规则哑铃型，长60米，宽40米，总面积约为2400平方米。地层堆积高约4~6米。笔者曾经多次对遗址进行考察，通过对出土文物、民间传说及地形

地貌的综合考察可知，晾米台遗址是西周时期重要的物资转运地。据官桥镇前莱村村民讲述，前莱村解放前东曾经有一条宽约10米、深约四至六米、长约一千多米的古路，这条古路南头与晾米台遗址相连，北头延伸至前莱村中的丁字路口，丁字路向西一直通到公孙桥，向东通到蓬莱岛。据考证，这条古路应该就是延续了几千年的物资运输要道。俗话说：多年的媳妇熬成婆，千年的大道成了河。遥想当年，木材、陶器、粮食经此路源源不断地运输到晾米台，在此装卸到船上，经薛河运往目的地。从《滕州市水利志》记载以及晾米台遗址的地理位置来看，正印证了前莱村东古道是晾米台通往外界的唯一物资运输要道。

由于前莱村南砖厂多年来的大量取土，致使古道两侧的高台损失殆尽，给遗址造成了无法挽救的破坏。笔者曾经多次专程采访了担任前莱村砖厂大杠队（过去砖厂取土都是靠两个人抬土，专门负责取土备土的运输队称为大杠队）队长的张汉勤。据张介绍，他多年来一直担任大杠队队长，他见证了古道两侧砖厂取土的情况。上个世纪七十年代初期，古道两侧的高台比台子顶（晾米台遗址）低半米，高台东边到蓬莱岛，西边和北边与村子搭边，中间是一条深四五米的丁字形大路。1974年在台子顶（晾米台遗址）的西北侧开始取土烧砖，留下

了一个深两米，面积达2000平方米的取土坑。1996年又在台子顶（晾米台遗址）的西北侧取二层土时，发现了部分类似煤泥样的厚度达一米的黑土层。由于该取土坑离八一煤矿选煤厂较近，最初大家都以为是八一煤矿选煤厂的煤泥水渗漏到土层下造成的。随着取土面积和深度的延伸，前莱村的村民越来越感觉到不像煤泥，从剖面看倒是像腐朽的树木，码放得非常整齐，面积约400平方米，一直延伸到八一煤矿围墙内。村民推测说台子顶西北可能是古代的木料市。在台子顶的东北侧取土时，又发现了大量的陶器，形状基本上都是一样的，经过清理后，大约有十几吨，最后都堆放到南砖厂的东北角。2012年在山东省塌陷区治理工程过程中，所有的陶片被掩埋。在方圆2000平方米的取土坑范围内，村民还发现了大量的碳化了的粮食。由此推断，此处应为西周时期的码头无疑。

多年来，省、市文物考古部门多次对晾米台遗址周围进行考察，从遗址的文化堆积层和出土的丰富文物可以看出，这是一处从西周时期延续至宋元时期的遗址，周代先民至汉代先民都在晾米台留下了艰难沉重的足音。其实，至于薛到底在此是否晾过粮食今天已经无法考证，晾米台的确是一处西周时期的遗址，距今已有两千五百多年的历史。据考古专家考证，薛河流域是山

东古遗址最为密集的地区之一，2010—2012年中国国家博物馆与山东大学合作，在薛河流域进行了区域系统考古调查工作，2011年前莱村东南遗址被枣庄市人民政府确定为市级文物保护单位，2013年又被山东省人民政府确定为省级重点文物保护单位，并划定了20.6万平方米的保护范围。在2016年7月出版的《山东薛河流域系统考古调查报告》一书中，中国国家博物馆与山东大学的考古专家们对前莱村东南遗址有着详细的介绍：“前莱村东南遗址位于前莱村东南的低缓丘陵坡地上，遗址总面积20.6万平方米，遗物丰富。采集遗物时代包括龙山文化、西周、东周、秦汉、隋唐和宋元等多个时期，以西周和东周时期遗物为主，西周时期为遗物主要分布区，可辨器形为鬲和罐，皆为夹砂灰褐陶或夹砂红胎灰皮陶，通体饰浅细绳纹。自1974年前莱村南砖厂建筑以来，在取土过程中出现的墓葬及大量的陶器，充分说明了在西周时期前莱村东南及晾米台遗址周围就是人类密集活动的场所，这与民间相传的晾米台遗址是古代码头及古代集市的说法相吻合。”

晾米台遗址不仅仅是一个古代遗址，而且它还是一座装满历史文化的宝库，对我们现代人更进一步了解古代航运、古代物流以及知晓家乡的历史和发展变化，有着重大的现实意义。

# 古薛河晾米台遗址考略

张彪

## 滕州战争年代经济发展的奠基人——李卫川

李后振

滕州市在全国作为县级单位，人口众多，经济发达，社会昌明，始终排在全国百强县之列。这个市经济发展的坚实基础离不开众多革命仁人志士坚定的信仰，有他们付出的心血和智慧。抗日老人李卫川就是其中的佼佼者。

李卫川原名李子淇，滕州市羊庄镇大赵庄后寨村人。他生于1905年，5岁丧父，幼时生活艰辛，过早地承担起家中生活负担。早晚忙于农耕，夜里勤读诗书。劳动之余，创办家庭小手工业，这一举动为后来创办工厂、从事商业打下基础。

1937年8月30日，叔兄弟李乐平获释回家，随即投入抗日救亡事业。李卫川同李子成、李子印、李厚阳、李子肃、张福义（后4人均牺牲）一样，成为抗日骨干。李卫川积极参加农民抗日协会工作，在滕东庄里村有上万人参加的抗日农会中，被推选为农民协会会长。

为把广大人民群众组织起来，1938年1

月，山东省委巡视员王建新和李乐平、王佑池在善菌村创办农民抗日训练班。为协助办好训练班，李卫川发动滕县东部一些有名志士，给他们讲清抗日救国道理，激发他们爱国热情，捐款献物，支援训练班。同年11月，天冷了，义勇总队的干部和战士仍穿着单衣。时任义勇总队政委的李乐平写信给担任庄里乡长的李卫川，让他解决指战员过冬问题。李卫川看信后，心里感到十分紧迫，立即动员南塘村的刘如意、张宗英，庄里村的陈孝文、陈孝敏、陈锡岳，小北塘的李汉章，小赵庄的刘荣清，前后石湾的沈继善、王金策，大赵庄的李丙田，尤山子的邢广谋等开明士绅捐钱，购买棉花及布匹，由滕县早期妇女干部李清，组织大赵庄广大妇女，日夜赶做棉衣、棉鞋，使其渡过了难关。同年，李卫川受鲁南抗日政府及王麓水的委派，在微山湖一带伪占领区，名为经商，实为筹集抗日军火及生活物资。日寇清剿频繁，盘查严密，随去的同志均被敌人杀害。

李卫川忠心不移，沉着冷静，机智果敢，多次躲过敌人的追捕，化险为夷，最终保证了抗日根据地的物资供应。

1943年5月，滕东县委、县抗日民主政

府在薛城区茶棚村成立后，为应对根据地日益严峻的困难，决定大力发展公营商业，组建公营商店。为建立健全公营商业，党组织加强领导，山东省委及鲁南行署委派有关同

志到滕县工商管理所、庄里商店等做管理工作。

由李卫川等人创办的滕县第一家公营性质的庄里商店开业，他为经理。这个公营商店，不仅是根据地生活用品的供应处，而且是枪支弹药武器来源之一。这个商店除了收购散的枪支弹药、雷管、颜料、通讯材料等外，还用专营商品如食盐、食油，以及一些紧缺商品，打通敌人内部关系，搞到武器装备。利用伪军士兵消极作战，克扣弹药中饱私囊的特点，从伪军手中购买军用物品。仅在1944年夏，王麓水率领部队攻打程子庙时，李卫川领导的商店一次性供给子弹60多箱，还有其他物品。王麓水为之惊讶，赞扬商店办得好，有力地支援了部队。

1944年春天，根据形势需要，在庄里任经

理的李卫川又调到薛城商店任经理兼税务所长。这期间，他努力为发展地方经济满足人们物质生活而奔波。继而又组建羊庄酒厂、孙家寨酒厂。是年秋，滕县工商管理局新建西岗蒋坑商店，调任李卫川为经理，下设几个分店。李卫川创办的商业，很大程度上解决了根据地所面临的经济困难，为扭转抗战局面、克服根据地重重困难，发挥了重要作用。

李卫川经营商业有方，更有在敌占区经

验经验，日寇投降后，鲁中南区党委及张劲夫首

长任命李卫川为鲁南地区交易所所长。1947年，国民党反动派重点进攻山东解放区，他随军北撤渤海湾时，生活十分困难，缺衣少食，军旅生活异常艰苦。1948年9月，因形势需

要，李卫川为庄里乡乡长，带头献粮万余斤，

钱款3000元、布5000尺。在他的带领下，广大爱国人民掀起捐献热潮，为人民解放事业作出巨大贡献。孟良崮战役胜利，淮海战役告捷，徐州解放。李卫川奉命调鲁南恢复发展经济，创办了红星烟厂并任经理，同时还创办了酒厂、电灯厂、麻袋厂等16个工厂。为响应党中央号召，繁荣市场，发展经济，又在县、区、乡成立了27个供销合作社，对滕县经济发展繁荣，增加政府财政收入，提供城乡居民就业机会，培养商业人才立下了不可磨灭的功劳。

李卫川经济意识极强，是创建工厂、兴建经营商业难得人才，一生具有创业创新精神，历尽艰辛坎坷，造福人民，为发展繁荣滕州经济，功绩卓著。1979年滕县人民政府批准他离休并任滕县烟厂顾问，1980年为滕县人民政协特邀委员。



协会合影。前排左二李卫川、左三王佑池

## 书画家——王尚德 王学祖

王尚德，壬午年生，字魁仁，山东滕州人，枣庄市书法家协会会员、山东省书画协会会员、山东省书画艺术促进会会员、中国农书研究会会员、东方书画院名誉院长、鲁班传统文化促进会会员。近年来书法作品已列入海内外名人名家精品选，获得金奖，并列入名人选集。小楷、行书、正楷大有唐宋之风、元明之韵，其作品被海内外名家及国际友人收藏。

