

张德芬:我们终将遇见爱与孤独
作 者:张德芬
出版社:北京联合出版有限公司

编辑推荐:
华语世界深具心灵影响力,千万册畅销书作家,张德芬。

继“遇见未知的自己”系列后,直面童年创伤、婚变、儿女远行等无法逃避的痛苦。

“面壁”修行四年,1600多个日夜的书写,以自传式全新作品,分享人生重大挫折的蜕变之旅!

尹建莉、武志红、吴晓波全力推荐。

如今,我很感谢那些挫败的过往。如果不是在亲密关系上遭受挫败,我现在不知道自己会高傲到什么地步,不知道自己会自以为是地飞到哪里去了。是那些伤心和失落,让我遇见了那个未知的自己,活出自己想要展现的深度。

——张德芬

Conversation with Heart
世上没人可以陪你走一辈子,请你一定学会和自己好好相处。

内容简介:
如果你无法回归自己的内心,我在这里陪着你。
——张德芬

《琅琊榜之风起长林》
作 者:海宴
出版社:浙江文艺出版社

编辑推荐:
故事延续琅琊风骨,书写情义千秋。当年掖幽庭中的孩子生长大成为护国名将,麾下长林军承继赤焰忠魂,数十年如一日守护大梁边境。长林世子萧平章冷静睿智,长林二公子萧平旌则被称为“小林殊”,让人想起曾经金陵城中最耀眼的一抹亮色。故人的回忆辉映鲜活的传奇,家国河山再起波澜,宫墙之内的风从未止息,谁都以为自己是那只站在最后的黄雀。终归诡谲心机算计不出风骨磊落,烽烟滚滚也难掩一片冰心,承袭赤焰之魂的长林军兵,如星之北斗,随时能号令起热血未寒的不灭忠魂,共赴一战。风起长林,这一次,我们同看天地浩荡。

海宴原著,文辞典雅,立意高远,磅礴大气中见细微刻骨。长林王府的日常温馨有爱,读来心生向往笑中带泪;政斗纷争波诡云谲,观照不可言说的人心深处;战争描写宏大残酷,却于血泪担当中可见慈悲之意。何谓无愧于心,何谓无愧于世,二者又何能两全,在海宴的文字中,我们不断在探索答案。

正午阳光影业,原班制作团队再度打造精品。由侯鸿亮担任制片人,孔笙、李雪担任导演,海宴担任编剧,特邀黄晓明、刘昊然、佟丽娅、张慧雯、张博、郭京飞等著名演员加盟,共同演绎大梁王朝的风云更迭。影像有影像的真切浩荡,文字有文字的飞扬灵动,这一场大梦的任何形式我们都应错过。

专业出版团队历时一年,与故事共同成长,用心专注每个细节,心知不能做到无懈可击,只愿通过点滴诚意,让读者能够通过书本载体,更为细致、顺畅地感受故事中的义烈与深情、光华与温柔。随书附赠精美明信片,相信平章哥哥、寒潭小神龙、世子妃、林奚姑娘是好多读者的心之所系,也致谢他们的精彩演绎。

内容简介:
大梁朝局安稳,但边境战火不断,守护大梁北境的长林军因屡获军功威名赫赫,却因功名太盛,朝堂中隐隐掀起猜忌防范的暗潮……

一次北境大战中,长林世子萧平章面对军需补给中断的困局,浴血守城身负重伤。次子萧平旌闻讯自琅琊阁下山探望兄长,肩负起查案的责任。随着一步步抽丝剥茧,却发现疑团更甚。真相未明,已是危局重重,京城大疫、东海之乱、异国皇储帝都遇刺,琅琊榜上的高手纷纷卷入阴谋……甚至大梁平稳数十年的朝局,都将覆灭?

长林一脉本有琅琊风骨,但因放不下护国重任,踏上一条铁血淬炼的路,这一路最危险的敌人,不是来自战场,而是人心。

作者简介:

海宴,作家、编剧,代表作《琅琊榜》。
普通女子,胸无大志,只愿昨日可忆,未来可期,有山水可游,有奇事可闻,有朋友可交,有家人可依,文字之乐不改,童稚之心不灭,已是完满一生。

《小学问:解决你的7种人生焦虑》
作 者:马薇薇、邱晨、周玄毅、黄执中、胡渐彪
出版社:北京联合出版有限公司

编辑推荐:
继《好好说话》后,马东领衔“说话天团”推出新书《小学问:解决你的7种人生焦虑》。

在这个充满焦虑的世界,如何做一个聪明人?马薇薇、邱晨、胡渐彪、黄执中、周玄毅,针对时下最困惑年轻人的7种焦虑——“胖、穷、被忽悠、低效率、孤独症、小透明、丧”对症下药,帮你把“大部头”里的真知识变成一学就会的“小学问”,迅速提升你解决焦虑的能力。

前不久,从中年油腻、到90后被朋友圈大型、惨烈、恐怖式袭击、再到“佛系性格”的刷屏和舆论热议,无疑不透露着现时代年轻人对现实生活的压力和迷茫。本该朝气蓬勃阳光向上的青年承受着这个年纪不该有的丧。

《小学问》的初衷,就是帮助你你跳脱出困惑焦虑的现状,通过学习来帮你认识到事情的本源。从普通人在日常生活中最常感到焦虑的7件事情出发,给你提供最实用的、小中见大的学问。

1、Be Smart——读书越多就越聪明吗?
2、Make a Living——你真的理解“挣钱”这件事吗?

3、Stay Fit——如何拥有自律的人生?
4、Effective——高效能人士是怎样思考的?

5、Attractive——情与爱的科学小秘密。

6、Persuasive——不要当小透明。

7、我丧故我在——学会和隐性焦虑相处。

懂点小学问,超越许多人!

《我们终将遇见爱与孤独》与张德芬过往的“故事化”写作迥然不同,此次书写历时之长、用情之深,以及因文字能量所引起的身心震撼,远超常人想象。

她写的是自己的人生,却映照出每位读者的内心世界。她沉静有力地剖析自身的婚恋经历、亲密和亲子关系,写尽内心暗流涌动的秘密;她以凤凰涅槃的姿态,不惧以身试炼,历经种种遗憾却依旧怀抱热爱。

她直面过去的遭遇,将那种被燃烧、被一点点吞噬的最痛楚的感受,倾注笔端,最终去看见、去承认,去告诉自己和读者:亲爱的,外面没有别人。只有凭借自身的内在能量,才能活出想要的人生。

这本书,将帮助每位读者摆脱生命的旧模式,跳脱出被他人、情绪、外境奴役的游戏,修炼和突破自己,实现真正的蜕变成长。

作者简介:

张德芬

台大企管系毕业,曾任台湾电视公司记者、主播多年,在美国UCLA取得MBA学位。2002年辞去国际知名公司的高薪工作,致力于心灵潜修及写作,迄今其系列作品总销量已经超过一千万册,被誉为华语世界深具影响力的心灵作家,作品被泰国、韩国、越

南等国翻译成该国文字热销中。

作为中国大陆心灵领域书籍的拓荒者和奠基者,她在2007年推出的首部作品《遇见未知的自己》已成为目前国内心灵成长领域的必读经典,影响深远,单本销售量突破五百万册。个人曾被评为“2014年十大品牌女性”“影响中国女性生活精英人物”“年度优雅女性人物”等。

从2008年开始,与自身成长和内在探索同步前行,她陆续发表了系列作品:《遇见心想事成的自己》《活出全新的自己》《重遇未知的自己》《爱到极致是放手》,每本书上市推出之后,都会引发一轮新的心灵成长升级版阅读体验。

张德芬还引介了国外很多优秀的书籍和作者到大众的视野中,她翻译了德国心灵导师艾克哈特·托尔的作品《新世界:灵性的觉醒》和加拿大知心心理领袖克里斯多福·孟的《亲密关系:通往灵魂的桥梁》等,为近年来大众领域心理健康、心灵成长知识的普及和发展做出了巨大的贡献。

2015年创立了微信公众号“张德芬空间”,其后联合风潮音乐等机构,推出《小时空·修心课》以及《张德芬心灵成长课》等系列课程,期盼通过新媒体的方式将系统的心灵成长经验与体悟凝结为系列迷你课程,引领更多的读者共同探索唤醒、疗愈、创造的完整过程。

《好人宋没用》

作 者:任晓雯

出版社:北京十月文艺出版社

内容简介:

《好人宋没用》是70后实力派作家任晓雯的最新力作。本书讲述了一位苏北女人宋没用在上海艰辛打拼、忍辱负重、立足生根的故事。宋没用生于1921年,因为是幺女,所以被母亲嫌弃,起名“没用”。可就是这样的一个“没用”的女子,为父母养老送终,接济游手好闲的哥哥,拉扯大了五个儿女……她像很多中国人一样,熬过了战乱、饥饿,经受了种种政治风浪,顽强地生活着;也像很多中国人一样,在勤劳善良之中,不乏怯懦和精明,悲欢与坚忍,却始终恪守着对人“有用”的信条。

本书通过一个普通人的历史,折射了一座城市的历史,甚至一个国家的历史。在任晓雯的笔下,世界总是有那么多无法忽视的细节,集合,不

露声色,在文字的弄堂中让你目不暇给,难以探出头来,向老上海光鲜的城市天际线远眺,以忘记纷繁细碎的烦恼。

作者简介:

任晓雯,小说家。1978年生于上海,复旦大学新闻学院毕业,硕士学士。1999年开始发表作品,出版长篇小说《她们》《岛上》《生活,如此而已》,短篇集《飞毯》等。作品被翻译成瑞典文、英文、意大利文、法文、俄文等。其中,《岛上》由著名翻译家陈安娜翻译为瑞典语出版。《好人宋没用》首发于《十月》杂志,被《当代》《长篇小说选刊》等转载,引起业内关注与好评。

《好人宋没用》由《十月》杂志首发,被第4期《当代·长篇小说选刊》转载,并入围第四届路遥文学奖。单行本8月上市,2017年8月17日在上海展览中心首发。

《思考世界的孩子》

作 者:(法)阿内-索菲·希拉尔;格温尼拉·布

莱/著;(法)帕斯卡尔·勒梅特尔/绘

出版社:浙江少年儿童出版社

编辑推荐:

★内容精选自法国久负盛名的儿童杂志Astrapi
★全书59个来自孩子独立思考后的哲学提问
★书中话题均由孩子选出并由哲学家专门解答
★每个问题都以孩子喜闻乐见的趣味漫画呈现
★包罗万象的提问与不拘一格的回答相得益彰
★和鲜活的漫画主角一起,收获思考的乐趣吧

内容简介:

我们真的知道自己是谁吗?
怎样知道自己长大了呢?
钱能买到所有的东西吗?
除了报复,我们还能做什么?
幸福的原因是什么?
怎样判断一件事的公平性?
人们怎样定义“正常”?

孩子们总会向我们抛来诸如此类颇具哲学意味的问题。然而有时候,我们并不是总能提供一个很好的回答。《思考世界的孩子》全书探讨了59个关于世界、关于自我的哲学问题,来源于法国久负盛名的儿童杂志《爱思特比》(Astrapi),并由三位兼教师、编辑、哲学家身份的作者,为孩子一一解答。书中内容大多取自孩子们在班级中的谈话,创作者们将其与哲学概念联系起来,并通过趣味漫画的形式呈现出来,好读,易懂,爱不释手。

书中角色由荣获法兰西青少年文学协会大奖的插画师帕斯卡尔·勒梅特尔创作,将玩笑、幽默、温情和深刻巧妙地融合在一起。他们是一群对新事物抱有强烈好奇心的漫画角色,很会寻找乐趣,善于提出问题并思考答案。他们性格多样,就像我们的社会;他们拥有不同的观点,互相碰撞,对各种假说进行推论,就像我们的思想。

全书通过一个个妙趣横生的漫画场面,引导孩子独立思考,建立自己的思维模式并主动寻求更多的答案。提问,思考,一起来享受这个有意义的过程吧!

作者简介:

作者:[法]阿内-索菲·希拉尔(Anne-Sophie Chillard)
阿内-索菲·希拉尔(Anne-Sophie Chillard)是法国巴亚出版社的资深编辑,主要负责儿童杂志《爱思特比》(Astrapi)的哲学专栏,该专栏邀请读者参与哲学问题的讨论,并定期在小学课堂组织哲学辩论。

绘者简介:帕斯卡尔·勒梅特尔(Pascal Lemaire)

一位才华横溢的插画师,为《时代》《纽约客》《纽约客评论》等国际大牌杂志创作插图,获得美国《出版人周刊》五星推荐,并被美国插画协会推选为第46届年度画家。他的绘画着重色彩和创意,充满想象力。在本书中,他巧妙地将玩笑、幽默、温情和深度融合在一起,通过不拘一格的表现形式使小读者爱上阅读和思考。已出版作品包括法国教育部推荐必读幼启智图画书《所有人都要嗯嗯》。

哲学顾问:[法]奥斯卡·柏尼菲(Oscar Brenifier)

联合国教科文组织的哲学顾问,享有世界级声誉。在本书中,他把孩子们在班级中的谈话与哲学概念联系起来,深入浅出,引人思考。

《情商》

作 者:韦秀英 顾长安

出版社:青岛出版社

编辑推荐:

◆情商被誉为20世纪具有影响力的话题之一,这个概念一经提出,就横扫全球数百万,影响数代人的思维。本书延续《奇葩说》的精髓——智商决定思维,情商决定格局,并在这个基础上用现今全球具有影响力成功人士去阐释情商艺术。

◆拿破仑、乔布斯、卡耐基、赫本、曾国藩、李嘉诚、马云等,这些全球具有影响力成功人士都具备这一门情商艺术,他们的情商正受到广大学生的推崇。

◆本书作者韦秀英曾出版风靡一代人的畅销书《哈佛凌晨四点半》。她认为,人生之路走的最远的人,永远都是那些洞悉了情商秘密的人。

◆美国《时代》周刊曾提出:“如果不懂EQ,从现在起,我们宣布,你落伍了!”这似乎成为一种全新的商界理念。我们周围很多企业界、教育界、白领阶层等人士意识到,一个人的情商对自己的人生成功很关键。

◆超值赠送书签明信片,精美内文排版,带来不一样的阅读体验。

内容简介:

情商是什么?

情商是我们直面现实世界、实现自我的人生利器。人生之路走的最远的人,永远都是那些洞悉了情商秘密的人。

本书可告诉的情商秘密:

找准人生利器:这个世界并不总是温柔以待,我们总得去发现抵御世界的能力。

成为一个很厉害的人:我们不仅要知道怎样厉害,更要知道哪里不厉害。

社交、性格和情商的艺术:按照情商去反复演练,我们也能成为一个高手。

你的一切都是无可复制的:从平庸到优秀,中间只差一个情商管理课程。

不要做情绪的奴隶:反复修炼思维模式,做一个积极的否定者。

如何成为高段位学习者:任何成功都有迹可循,成为一个智慧型人才。

情商并非命运:用更大的潜能去适应生存的现实世界,解决生活中遇到的难题。

情商对我们人生提升很重要,如果我们对自己有所期待,那就试着剖开复杂的现实世界,找到人生的独特处,辨明所走的路,用精准的努力,赢得对手的敬畏,终将成为一个很厉害的人。

建设和优质内容开发,是目前国内估值增长最快的内容公司。

黄执中

米果文化课程总监,宝岛辩论名人,知名学者。唯一连续两届荣获大专辩论赛的最佳辩手。曾担任4届《奇葩说》导师,并获得《奇葩说》第三季冠军,现为米果文化系列产品课程总监,参与内容创作及打磨,打造《好好说话》《小学问》系列“头部爆款”内容。

邱晨

米果文化内容总监,知名学者和辩手,现任武汉大学哲学系教授。曾代表武汉大学参加大专辩论赛获得最佳辩手。参与创作《好好说话》《小学问》系列“头部爆款”内容。

马薇薇

米果文化副董事长,知名艺人,曾获知名网综《奇葩说》第一季冠军,担纲《黑白星球》主持人。创立米果文化,参与创作《好好说话》《小学问》系列“头部爆款”内容。

胡渐彪

米果文化CEO,传奇职业经理人。曾任索尼、星报集团、珠海国际赛车场等公司高管。知名网综《奇葩说》幕后导师,参与创作《好好说话》《小学问》系列“头部爆款”内容。

内容简介:

这不是一个小时代,这是一个小学问的时代。只有知识,没有观点的人,正在被淘汰。别让焦虑毁了你的生活,懂点小学问,超越许多人。

焦虑让人学习,成为别人眼中的“聪明人”。只有把