

邮箱: zrbtzz@163.com 栏目热线: 5233888 5233887

方寸间再现抗战胜利

郑学富

四个字,然后盖章。这是中国近代以来反侵略历史上的第一次全面胜利,也为世界反法西斯战争的胜利做出了巨大贡献。为纪念这一伟大的胜利,中国共产党领导的解放区印刷发行了纪念邮票。

误将“八·一五”印为“八·一三”

抗战胜利后,解放区军民载歌载舞,欢庆胜利。为表达解放区人民的喜悦心情,1945年12月,山东解放区战时邮政总局发行了“抗日民族战争胜利纪念邮票”一套4枚。面值分别为1元、5元、10元、20元,其中,20元票为解放区首次彩色套印,由山东北海银行印钞厂胶版白印印制。邮票

中心图案是:中共中央主席毛泽东挥手指引人民奔向光明的前程;邮票背景中绘有“青天白日旗”和红旗;邮票上端左右两角文字是“中华”、“邮政”,中间文字是“抗日民族战争胜利纪念”;邮票下部是抗战胜利纪念日期:“中华民国三十四年八月十三日”,即1945年8月13日。这里将纪念日期“八·一五”误印为“八·一三”,发行后才发现错误,所以也没有纠正。邮票设计者李善一是一位画家,曾任胶东军区政治部宣教科科长兼《胶东画报》社社长和主编,建国后曾担任过驻古巴大使和驻扎伊尔大使。

这枚由山东抗日根据地发行的邮票,出现了“中华邮政”

字样和“青天白日旗”图案。这也反映了中国共产党在取得抗战胜利后,希望国共进一步加强合作,举国上下团结一致,建设一个民主光明、繁荣富强新中国的强烈愿望。

请示聂荣臻定夺青天白日旗

为庆祝抗战胜利,在晋察冀边区邮政管理局成立之前,边区交通总局就于1945年9月开始策划设计“抗战胜利纪念邮票”,面向边区社会各界公开征集图案。最后华北联合大学集体创作的“八路健儿疆场杀敌图”脱颖而出。设计者根据这幅画设计出了邮票大样;主图案为八路军骑兵和步兵高举青天白日满地红的旗

帜,前仆后继、浴血奋战、奋勇杀敌的场景;图案上方半圆形印有“抗战胜利纪念”六字,下部落款“晋察冀边区邮政”;左右两边为圆形立柱,立柱上下部分别为大小写面值,两个柱子下面各有一个丢盔卸甲的日军。在审定邮票图稿时,有人提出异议。青天白日满地红是国民党和国民政府的象征,在共产党领导的解放区发行的邮票上有这个旗帜,这不是替国民党表彰成功,为他人做嫁衣吗?交通总局的负责同志也感觉此事非同小可,便立即将此事上报给中共中央晋察冀分局书记、军区司令员、政委聂荣臻。不久,聂的批复就下达了:“我们应当客观的承认历

史;另外考虑到抗战刚刚取得胜利,为了顾全抗日民族统一战线的大局,图稿可以通过。”聂荣臻一锤定音,经过三个月的征集图稿、设计、制版,于同年12月,由晋察冀边区行政委员会财政处张家口印刷局印制,在张家口市和晋察冀边区发行,全套8枚,分为1元(红棕)、2元(橄榄绿)、4元(红)、5元(紫棕)、8元(浅紫)、10元(玫红)、12元(黄)、20元(浅绿),石印单色,到1946年全部出齐。这套邮票图幅为40×48mm,为与之后发行较小的同图案邮票相区别,通称为“大抗战”邮票。这套邮票图案别具一格,印刷精美,充满着欢乐喜庆的民族特色。抗战胜利初期,国共仍然是合作局面,全国邮件可以互通,许多信件在国民党统治区投送,也受到人们喜爱。也有人专程从北平坐火车或托人到张家口去购买抗战胜利纪念邮票收藏。

西岗中学上好开学安全第一课

本报讯 9月1日,正式开学第一天的升旗仪式上,西岗中学陈永渠校长作了《树立文明形象,迎接新学期》为主题的国旗下讲话。总结了上一学年度学校在教育教

学取得的成果,展望了新学期学校各项工作,并从文明礼仪、安全教育、学习习惯等方面对全体学生进行了入学教育。在当天下午班会课上,学校各班级召开了“珍爱生命

关注安全”的主题班会,师生们就校园安全问题展开了热烈的讨论。

本次活动对学生进行了全面的安全卫生知识教育,包括生命及财产安全、防溺水、

交通安全、食品安全、用电安全、消防安全、防校园欺凌;教给学生自救常识、防震逃生、防踩踏技能。

此次秋季开学第一课系列活动增强了西岗中学全体

师生的安全保障和自我防护意识,强化了学生尤其是新生的遵守校纪校规的规范意识,同时也进一步提高了全体教师的敬业乐业和爱岗敬业的积极性。(通讯员 马培胜)



龙泉街道中心小学新校区召开安全习惯养成月主题班会

新学期伊始,为了营造良好开端,培养学生的安全习惯,9月4日,龙泉街道中心小学新校区召开安全习惯养成月主题班会活动。本次班会得到了全校师生的高度重视,各班精心布置了黑板报,班主任老师做了充分、细致的准备。班会的主题是“安全,从习惯养成开始”。在班会课上首先就新校区安全注意事项、安全要求对学生进行了讲解;其次对学生的安全行为习惯进行教育,规范学生的言行举止,做个讲安全有素养的人,以朝气蓬勃的姿态迎接新学期。(通讯员 张敏 王洪武)

“珍爱生命,远离危险”

本报讯 开学伊始,为了更好地落实校园安全工作,为了提高广大师生“珍爱生命,远离危险”的意识,董村小学积极行动起来,广泛开展安全教育宣传活动。首先召开全校教师会议,结合当前形势,结合学校实际,全面部署学校安全

讲话等形式,让学生明确安全重于泰山,要远离危险,珍爱生命;二是通过告家长书的形式对家长进行宣传教育,让家长时刻对学生提醒,积极配合学校安全教育活动的开展。

生命是最宝贵的!董村小学将把安全教育作为一项常规工作常抓不懈,让学校的安全教育做到经常化、活动化、有效化。(通讯员 宋思荣)

南池小学积极做好校园安全工作

本报讯 针对新学期开学前后校园安全事故多发、多发,南沙河镇南池小学牢固树立红线意识和底线思维,加大工作力度,完善学校安全工作责任制,将安全管理职责逐级分解落实到每个领导、每个部门、每位人员,形成了全员、全过程、全方位的责任体系。开学前,学校对学校舍、消防设施、实验室、食堂和校园“三防”等方面进行了专项检查,及时排除安全隐患,并做好台账记录,要责

任到人,确保学校校舍

及各类设施、设备均能安全正常使用。学校认真加强特异体质学生排查,完善应急处置预案,并结合秋季开学后师生思想状况和校园特点,针对新生入学、岗位调整、教师待遇、食堂饭菜价格与质量等重点问题,开展矛盾纠纷排查,及时化解可能引发群众性事件的隐患。同时,畅通信息渠道,加强分析研判,把隐患消除在萌芽状态。(通讯员 王德刚)

顾庙小学多措并举加强校园安全

本报讯 新学期伊始,顾庙小学围绕校园安全工作打出了“组合拳”,营造了良好的教育教学环境。召开安全工作会议,重申了岗位安全职责,强调了学生一日生活

和学习的安全细节,落实了应急预案;突出安全提醒,利用宣传材料对每位家长作一对一安全提醒;开展安全检查,对校园安全设施及环境进行隐患排查,真实记录,及时

反馈整改;强化安全教育,上好开学第一课,开展多形式安全教育;加强楼道管理,在集体活动、放学、下课时要组织学生有序上下楼;开展课间巡查,及时发现制止学生的危险行为和打架斗殴等行为。同时加强对学生携带的物品管理,严禁学生携带管制刀具和危险物品进入校园。(通讯员 韩寒)

读《呼啸山庄》有感

南沙河镇镇中心小学五年级一班 李守鹏

读完小说《呼啸山庄》,我的情绪久久不能平复。这是英国著名作家艾米莉·勃朗特的代表作,创作于19世纪中期,故事背景18世纪末19世纪初的英国北部乡村。这部小说讲述了一个关于爱和恨的故事。故事的主人公名叫希刺克利夫,是一个吉普赛流浪儿,被呼啸山庄的主人恩肖先生收养长大。恩肖先生的女儿凯瑟琳于

损毁了自己,这是多么可悲而又值得同情!

所以,这是一出悲剧,深处其中的人因为爱或恨而有不同程度的悲惨遭遇。然而,这部小说表面上看是希刺克利夫的恨驱动着情节发展,实际上仍然是他对凯瑟琳矢志不渝的爱在起作用。并且小说的结局也告诉我们恨是无法长久的,只有爱能生生不息。正是这一点让我深受感动,让我在《呼啸山庄》色调阴冷的故事里看到了一丝暖意,也得到了深刻的反思,为我的阅读经验又增加了宝贵的一笔。

毕业,多么沉重的词啊!曾经,我认为毕业就是解放,就是解脱。可现在呢?我毕业了,可滋味却大不一样。是什么滋味呢?苦吗?不是。酸吗?不是。乐吗?不是。喜吗?也不是。那是什么?自己都不知道那是什么滋味。

留恋母校,就走遍母校每一个角落,那一砖一瓦、一草一木那么熟悉,那么亲切,微风掀动我的衣襟,也好像要把我极力挽留。啊,亲爱的

不说再见的再见

书院小学五年级一班 高悦

母校,此时此刻,我长长又轻轻的足音,是给你的无奈的留言。那一刻起,我们变成了41位孩子组成的大家庭。六年的时间,既不多,也不少。同学们都彼此希望时间能够停止,不再向前流动。然而时间依旧那么不紧不慢的在走,当我们发觉想要去抓抓它时,它已经消隐无踪。曾经,我们一起哭过,一起笑过,一起吵架斗嘴,一起玩游

毕业的滋味就像

是断了线的风筝,一个人孤独的漂泊在天空里,尽管那天很宽,很蓝,但断了线的就是不一样,只能自生自灭。毕业的滋味,就像一杯苦咖啡,虽然可以加点糖,依然叫人心情憔悴,往事不可追,任冷风吹……毕业了,送同学们一个蛋糕,配料:友谊,快乐,思念,储藏:你心中最暖的地方,生产日期:从我们认识开始,保质期:永远。

漫画家——盖桂保



盖桂保, 1971年出生, 山东枣庄人, 自由漫画撰稿人, 山东省漫画家协会常务理事、创作部副主任, 枣庄漫画学会副会长; 至今已在全国各大报刊发表漫画作品三千多件, 入选国际漫画大赛140多次, 获国际大奖20多次。

主要奖项:
 银奖——澳大利亚扶轮社第22届国际漫画大赛——2010年;
 荣誉奖——斯洛伐克国际漫画大赛——2010年;
 特别奖——克罗地亚ZAGREB第17届国际漫画大赛——2012年;
 银奖——中国首届奥运明星国际肖像漫画大赛——2012年;
 特别奖——克罗地亚ZAGREB第7届汽车国际漫画大赛——2013年;
 三等奖——波兰国际漫画大赛——2013年;
 特别奖——斯洛伐克第17届国际漫画大赛——2013年;
 特别奖——俄罗斯SURGUT国际漫画大赛——2014年;
 铜奖——克罗地亚ZAGREB第8届汽车国际漫画大赛——2014年;
 荣誉奖——斯洛伐克第20届啤酒国际漫画大赛——2014年;
 银奖——斯洛伐克第18届国际漫画大赛——2015年;
 主题奖——中国·嘉兴第7届国际漫画双年展——2015年;
 荣誉奖——匈牙利国际漫画大赛——2016年;
 特别奖——中国第四届“金熊猫”国际漫画(插画)艺术大赛——2016年;
 荣誉奖——斯洛伐克HLHOVEC第11届国际漫画双年展——2016年;
 优秀奖——中国第六届“红人”国际幽默艺术双年展——2017年;
 荣誉奖——斯洛伐克第23届啤酒国际漫画大赛——2017年;
 荣誉奖——葡萄牙PORTO第19届国际漫画大赛——2017年;
 特别奖——塞尔维亚BELGRADE第二届动物国际漫画大赛——2017年;
 铜奖——中国·贵阳“王阳明”国际漫画大赛——2017年。



编织岁月



甜蜜的背影



盲从



婚前婚后



心境



文坛三杰——鲁迅、老舍、莫言漫像