

我市家居建材装修协会 镶贴分会成立

8日上午10时,枣庄市家居建材协会镶贴分会成立大会在丽景大酒店三楼举行,来自全市从事瓷砖镶贴行业的近200泥瓦工匠共聚一堂,弘扬镶贴文化、发展和提高镶贴技艺,听取市民意见和建议,提升和改善我市镶贴行业服务标准。

随着人们住宅空间的扩大以及装修消费升级,家庭装修,客厅地面、厨房、卫生间、阳台等多处空间都会用到瓷砖,瓷砖铺贴是一项耗时、费力的工程,一方面,贴瓷砖时施工的工艺非常有讲究,好的工艺,不仅让铺贴效果美观灵动,上档次,更能让工程质量无忧;另一方面,铺贴瓷砖对工人的专业水平要求很高。镶贴分会的成立,她能够组织广大镶贴从业者,团

结一致,共同发展、互习互助,建设高标准镶贴技艺,为广大消费业主提供优质服务。

镶贴分会会长杨会长表示,枣庄市家居建材装修协会镶贴分会的成立,是对家装镶贴行业的整合,也是当前镶贴文化,经济形势的需要。日前家装镶贴行业,都是自游职业,行价不一,业主跟师傅之间经常有矛盾产生。镶贴分会成立,意味着我市的镶贴行业由分散的单兵作战,走向了抱团发展的道路,前途更光明,前程愈加远大。行业实现信息、资源共享,加强行业自律,开拓镶贴技艺,提高镶贴师傅的技术水平和素质水平,不断壮大镶贴分会队伍,打造协会品牌,对提高行业整

体形象必将起到重要的作用。

枣庄市家居建材协会会长吴临沂告诉记者,镶贴分会的成立,意味着组织会员对发展镶贴事业的方针、政策、规划、措施等重大问题进行调查研究,积极向政府有关部门提出建议,挖掘整理先进镶贴工艺,引进推广先进操作技术。创新发展新型灶台、影视墙的制作工艺,搜集整理先进工艺技术资料,开展镶贴理论研究,还要开展镶贴学术、研究,举办技术讲座和培训,提高会员和铺砖工作者的技艺水平和理论水平,加强镶贴从业人员劳动技能培训,提高服务水平和档次。让枣庄消费者享受到国内领先的铺贴技术,为消费提供更好的产品与技术服务。

枣庄日报社 ZAOZHANG DAILY

装饰建材部

电话:18663269000

装修问题 ①站式解决



打/造/舒/适/家/居/环/境



红木价格一涨再涨 业内人士却说是投资好时机

近期,由于红木原材料出口国纷纷“封关”。红木原材料急剧减少,导致国内红木家具市场价格大幅上涨,给红木家具行业带来较大冲击。近期的红木行情成为诸城红木业者的讨论热点。那么,为何红木价格一涨再涨,业内人士却认为现在正是投资红木家具的好时机呢?

记者了解到,早在去年10月濒危野生动植物种国际贸易公约第17次缔约国大会召开之前,一些红木材料就已经开始涨价。今年以来,越南、老挝、柬埔寨等东盟国家相继对红木原材料出口实行严格的控制,中国红木市场上常用的几大红木主力原材料均进入国际管制,再加上各国对走私的严格压制以及运输成本增加等因素,导致红木供不应求,市场价格大幅上涨。

如今全球都面临着珍稀物种濒危的命运,红木原材料濒临枯竭是无法避免的,长远来看,具备投资价值。“红木属于稀缺性资源,这些名贵木材不仅质地坚硬、纹理细腻,且成材所需时间长。”黄海明斯克家居广场三楼大清御品红木王秀琴经理表示,品牌红木家具具有中国古代家具的工艺、艺术欣赏、历史文化及收藏价值,这是金钱无法衡量的价值。随着原材料资源逐渐匮乏,品牌红木家具将更被人重视,对有收藏的人来说,其核心价值始终存在,不用担忧市场调整行情。

原材料的奇缺和价格上涨,也能使更多消费者更理性和正确认识红木家具的价值。“一套好的红木家具,一定符合外型整体美观,构造合理、比例匀称协调,线条流畅,雅致大方。是否做工精良,则看榫卯工艺的水平高低,雕花是否栩栩如生,拼接是否紧密无缝,拼板接缝纹路是否自然,打磨是否光滑柔滑,擦蜡是否光洁温润,颜色是否自然均匀,弧形位置是否流畅而不生硬,里外是否一致

等等。”王秀琴介绍道。

我们为什么一定要选择红木家具?红木家具原料生长时大量吸收热带大自然的光合作用,制作时将东方优雅演绎至极致,经千年榫卯镶嵌技术,经久耐用,无甲醛,健康环保,老少皆宜,冬暖夏凉,降噪除烦,世代传承,文化价值高。

中国明清式红木家具文化历史悠久,博大精深,明清以来,传统红木家具逐步形成风格独特,内涵丰富,独树一帜的红木文化,它不仅为历代宫廷贵族,商贾文人青睐,也为庶民百姓所钟爱。阳春白雪,下里巴人,共冶一炉,雅俗共赏。红木家具超越千年的几点,以其“型、艺、材”三绝而独领风骚,饮誉全球。大家都知道红木家具是我国的独特

产品。

在实用意义上,它是家庭的生活用品,在艺术上又是具有很高艺术韵味的工艺品,可以毫不夸张的说,红木家具是中华民族文化的艺术象征,具有中华民族民俗的深厚内涵。中国家具自新石器时代到清王朝灭亡为止,几千年来在勤劳智慧的历代工匠和伟人的培育下,高峰迭起,成就辉煌。随着社会经济的发展,劳动人民世代相传,其发展经历了由简陋到繁美,由侧重使用到美用结合的演变过程,到明清两代发展到了高峰期,形成了鲜明、独特的民族风格。它是我们祖先聪明智慧的结晶,是我国文化艺术宝库中的瑰宝,是世界家具史上的一枝最为夺目的奇葩。



红木家具要如何收藏鉴赏

“红木”,从一开始就不是某一特定树种的家具,而是明清以来对稀有硬木优质家具的统称。一是印度的紫檀,是属于硬木;二是黄花梨,是指中国海南的黄花梨,以前海南也是属于广东;三是酸枝木,它在广东里面是很普通的,平时都可以看到,也是在东南亚比较多的一种树种;四是鸡翅木,它也是以前东南亚比较多的,我们中国也是比较多,明代的时候衰落了,因为砍得太多。现在鸡翅木主要以产自缅甸和非洲为主;五是铁梨木,也叫东京木,在东南亚一带非常多,所谓“东京”,不是指日本首都,而是指越南的东京港,得名于法国侵略越南时期。

中国家具三大流派,分别为京派、广派和苏派。京派主要与北京为皇城有关,明代以后每年全国各地官府都要进贡物品给皇帝,其中就包括家具,每个地方在做过程中考虑讲究皇家气派;苏派主要体现了明清家具的风格,但是融入了江浙一带士大夫风格,呈现小材大作、外表秀气、做工精细的特点;广式家具兼具传统和西洋风格,呈现华丽、稳重、舒适特点,主要与广州一口通商有关,西洋家具最先从广州流入。举例来说,明清时期的椅子成人坐上去以后脚不着地,并且无扶手或扶手较矮,而广式家具吸取西洋家具的风格,无论椅子高度、扶手和靠背都体现出人性化特点。

购买和收藏红木家具时,一定要注意辨别电脑工艺和手工工艺的不同。以雕花为例,电脑工艺生产出来的花鸟图案一致,而手工工艺生产出来的图案往往有一定差异。手工出来的作品有生气和动感,这些都是电脑工艺所不具有的。由于手工雕花往往工艺复杂,需要花费几个月才能成品,大部分厂家求利心切所以往往不大愿意做手工家具。因此,要真正订到一套纯手工的红木家具,不妨直接找厂家定做。另外,购买时要弄清楚木材的产地、木料、流派等。

紫檀木是红木中最名贵的木种,在西藏被奉为“神木”。清朝时紫檀被定为御用木,俗称“官木”,民间禁用紫檀来做家具,自古以来有“寸檀寸金”之说。小叶紫檀主要产自印度,其叶子比较少,历经几百年才成材,所以紫檀大部分都是空心的。大叶紫檀主要产自非洲马达加斯加岛,其纹理和特性与小叶紫檀极为相似。现在市场上所流行的紫檀木主要产自尼泊尔,通过西藏流入内地。紫檀木锯的时候往往产生一种特别的味道,在白纸上也可以画出紫红色。

由于所有的红木家具都是易损的,因此清洁保养一定要注意以下两点:一是忌拉、踩、跳,搬抬时一定要从家具最重的地方起抬;二是清洁时忌用水冲洗,否则易引起榫口位置发霉,可用湿毛巾擦和地板蜡擦亮。

泉森红木

匠心 打造 传承经典

细心打磨,只为家具通体润泽,表里如一。

枣庄地区大型红木家具生产企业

厂址:山东省枣庄市山亭经济开发区青屏路西段 联系电话:0632-8856789 展厅:滕州红星美凯龙四楼东厅 联系电话:0632-5383333