

有木名凌霄

□崔嵘

凌霄，紫葳科植物，落叶木质藤本，性喜阳、温暖湿润的环境，稍耐荫，喜欢排水良好土壤，较耐水湿、并有一定的耐盐碱能力。凌霄生性强健，枝繁叶茂，入夏后朵朵红花缀于绿叶中次第开放，十分美丽，可植于假山等处，也是廊架绿化的上好植物。李时珍在《本草纲目》中有详细的描述：“凌霄野生，蔓才数尺，得木而上，即高数丈，年久者藤大如杯，初春生枝，一枝数叶，尖长有齿，深青色。自夏至秋开花，一枝十余朵，大如牵牛花，而头开五瓣，赭黄色，有细点，秋深更赤。八月结荚如豆荚，长三寸许，其子轻薄，如榆仁、马兜铃仁。其根长亦如马兜铃根状。”除观赏价值外，凌霄花还是一种传统中药材，具有行血去瘀、凉血祛风之功能，味辛酸，性微寒归肝、心包经、功能活血散瘀，凉血祛风，主治月经不调、经闭症瘕、产后乳肿、皮肤瘙痒、痤疮等病症。这样一种对人类有益的植物，我却因一首诗鄙视它了半辈子。

那是上初一的时候，课本里选了白居易《新乐府》中的《凌霄》一诗，对诗中告诫人们要自立、不要攀附的谆谆之言感受颇深，遂能熟背：“有木名凌霄，擢秀非孤标。偶依一株树，遂抽百尺条。托根附树身，开花寄树梢。自谓得其势，无因有动摇。一旦树摧倒，独立暂飘飘。疾风从东起，吹折不终朝。朝为拂云花，暮为委地樵。寄言立身者，勿学柔弱苗。”白乐天的诗妇孺皆知，他在这首诗里嘲笑了凌霄，而且嘲笑得非常厉害。诗中说：凌霄这种花，是趋炎附势之流，自己没有展现“凌霄”壮志的能力，只

能依附在一棵大树的身上，抽条百尺，开花示骄，得意洋洋，一旦所依附的大树倾倒，自己的枝藤和花朵都会跟着倒在地上痛苦万状，再无昔日风采。白居易告诫说：如果有立志奋进者，千万不要学凌霄这类“柔弱苗”。这是何等深刻的“励志诗”？对一个世界观还未形成的的少年，竟连同凌霄一起藐视了。

其实，读白居易这首诗时，我根本没有见过凌霄花。后来所走过的很多地方，也没有见到过凌霄花。印象中对此花的品格鄙视之至，由此不见也罢！不料几年前出差去青岛，在崂山第一次见到布满绿藤的山壁上开着类似牵牛的小红花，小巧玲珑，别有情趣。好奇地看看旁边的铭牌，赫然写着：“凌霄”。这就是凌霄花？这就是被白居易先生讥讽的凌霄花？这么独特又这么平凡？看着凌霄的藤蔓倔强地向上攀援，不管山势，不畏阴阳，它就是要骄傲地开出自己的花朵，以此显示花草的“凌云之志”不会为“流诗”（不是“流言”）所夺。这下顿觉以前对此花所抱的成见惭愧之至！

“偏见比无知离真理更远。”什么是幼稚？这就是幼稚！

花木无情人有情，托物寄情，亦是人之常态。杜翁说“感时花溅泪”，很能让读者涕零共鸣。但人们一会儿说“花木无情”，一会儿又说“花木含情”，如此反复，花木奈之何？冯延巳写的一首词有这一句：“风乍起，吹绉一池春水。”南唐中主李璟取笑他：“吹皱一池春水，干卿何事？”是啊！草木春华秋实，本属天成，不以人喜，不以己悲。凌霄要攀援树木而上开花结果，又干我等“底事”？我何以读白诗而鄙视凌霄？当然，白居易的这首诗写得非常好，非常巧妙，他的借

喻至今仍有“励志”功效。

古往今来，凌霄花备受关注。褒之者有，贬之者也不乏其人。唐欧阳炯《凌霄花》诗赞云：“凌霄多半绕棕榈，深染栀黄色不如。满树微风吹细叶，一条龙甲贴青虚。”描绘了凌霄藤蔓具有游龙之姿，花、叶在微风下具有飘逸动感之势。宋代陆游十分喜爱凌霄，他作《凌霄花》诗云：“庭中青松四无邻，凌霄百尺依松身。高花风坠赤玉盏，老蔓烟湿苍龙鳞。”青松老树，膝下无伴，还好有凌霄依身，才显得不再寂寞。还有宋贾昌朝的赞凌霄诗：“披云似有凌云志，向日宁无捧日心？珍重青松好依托，直从平地起千寻。”以花喻人，凌霄花自知“平地千寻”的凌云之志，是依托青松，因而它珍重青松，不居功，不自傲，谦逊而有自知之明。清人李笠翁（李渔）更给予凌霄花高度的评价：他说：“藤花之可敬者，莫若凌霄。”

可是，也有诗人以诗贬之。唐代大诗人白居易有诗《咏凌霄花》：“寄言立身者，勿学柔弱苗。”劝说世上之人切勿学凌霄，自己没有本事，却背靠大树好乘凉。树有多高，藤有多高；树倒藤也倒。现代女诗人舒婷风靡大江南北的一首《致橡树》里写道“我如果爱你，绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己”，一时间让“攀援的凌霄花”，成为攀附高枝的代名词。

褒也好，贬也罢，褒贬皆因花隐喻，表达人的主观的某种情志。但作为凌霄花本体，它的美丽，它的观赏价值，是客观的，是永恒的。不管人为的以何种的象征，都改变了它本身的特质。

花就是花，人就是人。

（作者系南京市文学爱好者）

相配合，是名副其实的合唱。我想，合唱比独唱优越得多，因为它包含的信息多；合唱声音洪亮，传播的距离远，能吸引较多的伙伴前来，所以蛙类经常采用合唱形式。清晨，一般听不到有蛙叫，也许它们还在休息；每天下午放学回家路过这里，青蛙会主动跟我们打招呼，“呱呱——呱呱”叫起来，有的同学调皮捣蛋，捡起地上的石子扔进池塘，青蛙“嘭”得一声全都跳进水里，隐去了身影。片刻，又都露出水面，怯怯地叫几声，没有危险后，便可接着放声歌唱。

夏天的傍晚，在院子里纳凉时，伴随着树叶婆婆的沙沙声响，从池塘里传来的阵阵蛙鸣不绝于耳，成为乡村最悠扬、最动听的小夜曲。那欢快此起彼伏的蛙鸣，跳进内心深处，成了我小时候留存下来最深刻、最难忘、最美好的记忆。

（作者单位系天津市武警某部）

也是独唱，尤其到了晚上，那此起彼伏的叫声就变成大合唱了。

青蛙嘴两边有个大泡泡，一鼓一鼓的，能发出声音。白天日头正高时，青蛙一般都躲在草丛里，即使叫几声，时间很短，也很庸懒。若有一只叫，旁边的也会随着叫几声，好像在对歌。

青蛙叫得最欢的时候，是傍晚，或者大雨过后。每当这时，就会有几十只甚至上百只青蛙“呱呱——呱呱”地放声高歌，那雄伟、洪亮的声音传遍大半个村子。不仅想起南宋著名诗人陆游的一句诗：“蛙声经雨壮，炎点避风稀。”一个“壮”字，传神地道出了雨后蛙声的雄壮与热闹。青蛙虽小，形似虎踞。纵声高唱，气势恢宏。有诗云：“何处最添诗客兴？黄昏烟雨乱蛙声”。蛙声虽响，并非乱唱，而是有一定规律，有领唱、合唱、齐唱、伴唱等多种形式，彼此呼应，互

□崔兰斌

夏夜的蛙鸣

天气是多变的。进入伏天以来，地处九河下梢的天津，雨水越来越多。晚饭后与爱人到河东公园散步，“呱呱——呱呱”几声清脆的蛙鸣从不远处池塘边传来。这久违了的蛙鸣，一下子把我的记忆拉回从前。

我的老家在鲁西农村，村南头有个池塘，距我家只有50几米远，上学放学都要从此路过。说是池塘，其实就是一个大湾坑，大半个村子的雨水都往这流。每到夏季，池塘的水就越积越多，青蛙随之也就多起来，“呱呱——呱呱”的叫声不绝于耳，白天偶尔叫几声，



多一份金融了解 多一份财富保障



如何安全用卡、识别电信诈骗、防范非法集资等金融知识，日照银行带大家提前一窥。

01 冒充国家新政策

诈骗短信声称自己是银行官方客服短信，根据国家新出台的政策，必须进行实名认证。

02 短信中暗藏木马链接

诱使手机用户点击诈骗短信中的链接，通过将木马病毒植入用户手机，盗取大量隐私信息和密码。

03 冒充10086等运营商客服电话

冒充电信运营商短信通知积分兑换，通过“伪基站”伪装成10086等号码群发诈骗短信，诱骗用户下载安装带有木马病毒的App，盗刷用户银行卡。

04 机票改签/航班取消、网上购物退款诈骗

诈骗分子利用掌握到用户的网购订单或机票行程等信息，博取人们的信任。

05 “连环计”转出卡内存款

诈骗分子掌握用户个人信息甚至银行卡卡号和密码之后，购买了“贵金属”等理财产品，并发送短信称，储蓄账户上有若干金额被转移到了理财账户上。用户一旦通过银行官方查询到短信内容属实后，容易上当受骗，向骗子透露出自己的手机验证码等重要信息。

最终解释权归日照银行股份有限公司。具体内容和业务办理手续请到我行网点进行咨询。
枣庄分行地址：市中区文化西路26号
财富热线：8978601 8978675
滕州支行地址：滕州塔寺北街东侧737号（翠湖天地东邻）
财富热线：5770188



公益广告

