

有木名凌霄

□崔嵘

凌霄,紫葳科植物,落叶木质藤本,性喜阳、温暖湿润的环境,稍耐荫,喜欢排水良好土壤,较耐水湿、并有一定的耐盐碱能力。凌霄生性强健,枝繁叶茂,入夏后朵朵红花缀于绿叶中次第开放,十分美丽,可植于假山等处,也是廊架绿化的上好植物。李时珍在《本草纲目》中有详细的描述:“凌霄野生,蔓才数尺,得木而上,即高数丈,年久者藤大如杯,初春生枝,一枝数叶,尖长有齿,深青色。自夏至秋开花,一枝十余朵,大如牵牛花,而头开五瓣,赭黄色,有细点,秋深更赤。八月结荚如豆荚,长三寸许,其子轻薄,如榆仁、马兜铃仁。其根长亦如马兜铃根状。”除观赏价值外,凌霄还是一种传统中药材,具有行血去瘀、凉血祛风之功能,味辛酸,性微寒归肝、心包经、功能活血散瘀,凉血祛风,主治月经不调、经闭症瘕、产后乳肿、皮肤瘙痒、痤疮等病症。这样一种对人类有益的植物,我却因一首诗鄙视它了半辈子。

那是上初一的时候,课本里选了白居易《新乐府》中的《凌霄》一诗,对诗中告诫人们要自立、不要攀附的谆谆之言感受颇深,遂能背诵:“有木名凌霄,擢秀非孤标。偶依一株树,遂抽百尺条。托根附树身,开花寄树梢。自得其势,无因有动摇。一旦树摧倒,独立暂飘飖。疾风从东起,吹折不终朝。朝为拂云花,暮为委地樵。寄言立身者,勿学柔弱苗。”白乐天的诗妇孺皆知,他在这首诗里嘲笑了凌霄,而且嘲笑得非常厉害。诗中说:凌霄这种花,是趋炎附势之流,自己没有展现“凌霄”壮志的能力,只

能依附在一棵大树的身上,抽条百尺,开花示娇,得意洋洋,一旦所依附的大树倾倒,自己的枝藤和花朵都会跟着倒在地上痛苦万状,再无昔日风采。白居易告诫说:如果有立志奋进者,千万不要学凌霄这类“柔弱苗”。这是何等深刻的“励志诗”?对一个世界观还未形成的少年,竟连凌霄一起藐视了。

其实,读白居易这首诗时,我根本没有见过凌霄花。后来所走过的很多地方,也没有见到过凌霄花。印象中对此花的品格鄙视之至,由此不见也罢!不料几年前出差去青岛,在崂山第一次见到布满绿藤的山壁上开着类似牵牛的小红花,小巧玲珑,别有情趣。好奇地看看旁边的铭牌,赫然写着:“凌霄”。这就是凌霄花?这就是被白居易先生讥讽的凌霄花?这么独特又这么平凡?看着凌霄的藤蔓倔强地向上攀援,不管山势,不畏阴阳,它就是要骄傲地开出自我的花朵,以此显示花草的“凌云之志”不会为“流诗”(不是“流言”)所夺。这下顿觉以前对此花所抱的成见惭愧之至!

“偏见比无知离真理更远。”什么是幼稚?这就是幼稚!

花木无情人有情,托物寄情,亦是人之常态。杜翁说“感时花溅泪”,很能让读者涕零共鸣。但人们一会儿说“花木无情”,一会儿又说“花木含情”,如此反复,花木奈之何?冯延巳写的一首词有这一句:“风乍起,吹皱一池春水。”南唐中主李璟取笑他:“吹皱一池春水,干卿何事?”是啊!草木春华秋实,本属天成,不以人喜,不以己悲。凌霄要攀援树木而上开花结果,又干我等“底事”?我何以读白诗而鄙视凌霄?当然,白居易的这首诗写得非常好,非常巧妙,他的借

喻至今仍有“励志”功效。

古往今来,凌霄花备受关注。褒之者有,贬之者也不乏其人。唐欧阳炯《凌霄花》诗赞云:“凌霄多半绕棕榈,深染梔黄色不如。满树微风吹细叶,一条龙甲贴青虚。”描绘了凌霄藤蔓具有游龙之姿,花、叶在微风下具有飘逸动感之势。宋代陆游十分喜爱凌霄,他作《凌霄花》诗云:“庭中青松四无邻,凌霄百尺依松身。高花风坠赤玉盏,老蔓烟湿苍龙鳞。”青松老树,膝下无伴,还好有凌霄依身,才显得不再寂寞。还有宋贾昌朝的赞凌霄诗:“披云似有凌云志,向日宁无捧日心?珍重青松好依托,直从平地起千寻。”以花喻人,凌霄花自知“平地千寻”的凌云之志,是依托青松,因而它珍重青松,不居功,不自傲,谦逊而有自知之明。清人李笠翁(李渔)更给予凌霄花高度的评价:他说:“藤花之可敬者,莫若凌霄。”

可是,也有诗人以诗贬之。唐代大诗人白居易有诗《咏凌霄花》:“寄言立身者,勿学柔弱苗。”劝说世人之上人勿学凌霄,自己没有本事,却背靠大树好乘凉。树有多高,藤有多高;树倒藤也倒。现代女诗人舒婷风靡大江南北的一首《致橡树》里写道“我如果爱你,绝不像攀援的凌霄花,借你的高枝炫耀自己”,一时间让“攀援的凌霄花”,成为攀附高枝的代名词。

褒也好,贬也罢,褒贬皆因花喻,表达人的主观的某种情志。但作为凌霄花本体,它的美丽,它的观赏价值,是客观的,是永恒的。不管人为的以何种的象征,都改变了它原本的特质。

花就是花,人就是人。

(作者系南京市文学爱好者)

□崔兰斌

也是独唱,尤其到了晚上,那此起彼伏的叫声就变成大合唱了。

青蛙嘴两边有个大泡泡,一鼓一鼓的,能发出声音。白天日头正高时,青蛙一般都躲在草丛里,即使叫几声,时间很短,也很庸懒。若有一只叫,旁边的也会随着叫几声,好像在对歌。

青蛙叫得-最欢的时候,是傍晚,或者大雨过后。每当这时,就会有几十只甚至上百只青蛙“呱呱——呱呱”地放声高歌,那雄伟、洪亮的声音传遍大半个村子。不仅想起南宋著名诗人陆游的一句诗:“蛙声经雨壮,一片避风雷。”一个“壮”字,传神地道出了雨后蛙声的雄壮与热闹。青蛙虽小,形似虎踞,纵声高唱,气势恢宏。有诗云:“何处最添诗客兴?黄昏烟雨乱蛙声”。蛙声虽响,但并非乱唱,而是有一定规律,有领唱、合唱、齐唱、伴唱等多种形式,彼此呼应,互

相配合,是名副其实的合唱。我想,合唱比独唱优越得多,因为它包含的信息多;合唱声音洪亮,传播的距离远,能吸引较多的伙伴前来,所以蛙类经常采用合唱形式。清晨,一般听不到有蛙叫,也许它们还在休息;每天下午放学回家路过这里,青蛙会主动跟我们打招呼,“呱呱——呱呱”叫起来,有的同学调皮捣蛋,捡起地上的石子扔进池塘,青蛙“嘭”得一声全都跳进水里,隐去了身影。片刻,又都露出水面,怯怯地叫几声,没有危险后,便可接着放声歌唱。

夏天的傍晚,在院子里纳凉时,伴随着树叶婆娑的沙沙声响,从池塘里传来的阵阵蛙鸣不绝于耳,成为乡村最悠扬、最动听的小夜曲。那欢快的此起彼伏的蛙鸣,跳进内心深处,成了我小时候留存下来最深刻、最难忘、最美好的记忆。

(作者单位系天津市武警某部)

多一份金融了解 多一份财富保障



如何安全用卡、识别电信诈骗、防范非法集资等金融知识,日照银行带大家提前一览。

01 冒充国家新政策



02 短信中暗藏木马链接



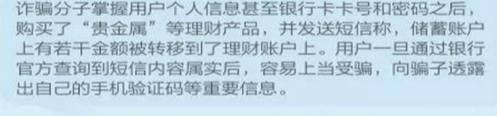
03 冒充10086等运营商客服电话



04 机票改签/航班取消、网上购物退款诈骗



05 “连环计”转出卡内存款



最终解释权归日照银行股份有限公司。具体内容和业务办理手续请到我行网点进行咨询。

枣庄分行地址:市中区文化西路26号

财富热线:8978601 8978675

滕州支行地址:滕州塔寺北街东侧737号(翠湖天地东邻)

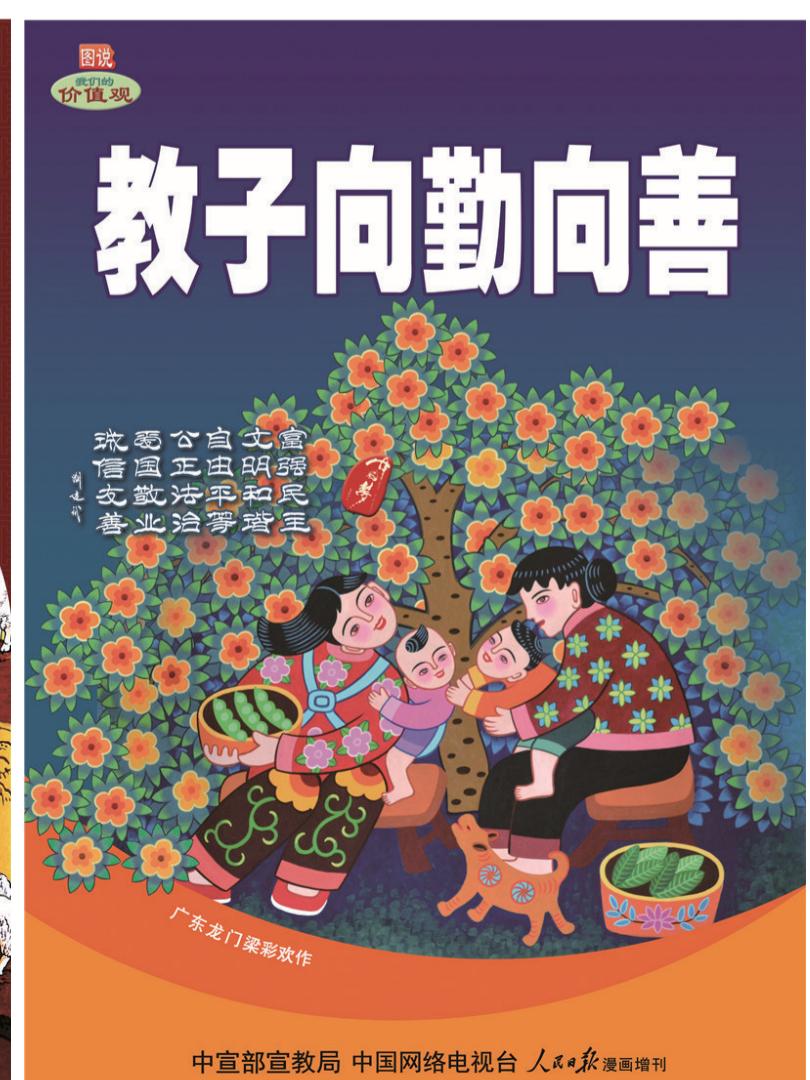
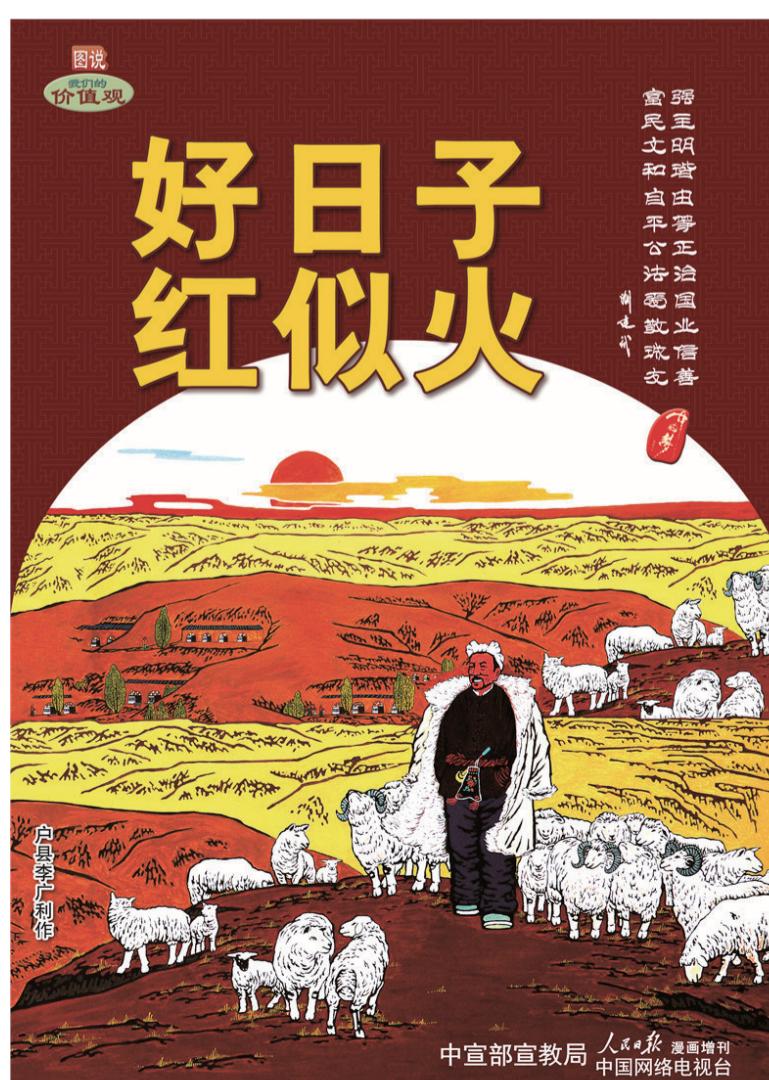
财富热线:5770188



夏夜的蛙鸣

市中新闻 生活需要

公益广告



总编辑
褚洪波
编辑部主任
王晓琛