

美味说“桃”

□ 潘怀申

我国是桃的故乡，至今已有三千多年的种植历史，两千多年前沿丝绸之路传到了波斯（今伊朗），11世纪传到了阿拉伯国家，13世纪传入英国，16世纪传入墨西哥，1565年前后传到美国。而现在，中国的桃则是“香飘五大洲”了。

对桃这个味美可口的水果，历代文人墨客都注入了深情，并写下了令人叫绝的诗篇。晋代陶渊明就写有脍炙人口的《桃花源记》：“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷……林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐……”着实把人们带入了一个理想的生活境界。唐代诗人高蟾在《下第后上永崇高侍郎》一诗中写道：“天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽；芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。”短短四句，不仅反映出作者的当时心态，而且活生生地再现出桃园的晨景。宋代词人吴淑有一首《桃赋》：“果实多多，惟桃有佳，夭夭其色，灼灼其华。或成仙而益寿，或制鬼而去却，或美后妃之道，或报琼瑶之华。”字数不多，却把桃的价值说得明白。

而作为素有“占尽春光第一枝”之誉的桃花，不仅以其活色生香娱人感官，更以其兴谢枯荣撩人情思，因而诗人每有感触，或悲或喜，则形之吟咏，以寄心曲。如唐代诗人吴融创作的《桃花》一诗：“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融；何当结作千年实，将示人间造化工。”仿佛在今人面前铺就一幅美丽画卷，

□ 朱文杰

“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港小桥多。”来到江南，走过很多桥，也看过很多桥。它们风格迥异、姿态万千，尤其是每一座小桥，都有着隽永的文化意蕴。如因王羲之而出名的题扇桥，因朱买臣而出名的覆盆桥，因陆游和唐婉而得名的绍兴春波桥，还有著名的枫桥。每次踏上这些桥，总是以一种膜拜的心情走过，而也恰恰在这时，总能忆起我故乡的石桥，于神游冥想之中寻觅故乡石桥那依稀的情影。

和那些江南名桥相比，故乡的石桥当然说不上雄浑壮观，也谈不上典雅秀丽。它只是普普通通的一座小小的石拱桥，和大多数的石拱桥没什么区别，就像是一丛素雅的野菊花随意绽放在乡间的溪边。但它那若有若无却又挥之不去的淡淡幽香，却甜甜地、久久地装饰了我年少时的生活。

小时放学后，我常常来到桥下，坐在绿茵茵的草地上。远远望去，夕阳西下，柔和的阳光穿过淡淡的晚霞洒满了凸凹不平的小石桥，闲适、慵懒地守候着这块大地。不远处，一群牛犊在河滩上吃草、嬉戏、撒欢，偶尔可见湿润的毛发，在阳光的照射下闪着亮光。有时和小伙伴们在石桥上追逐玩耍，直到天黑不肯回家，那一阵阵嬉笑宛如一缕温柔的晚风缓缓地穿过桥洞穿过。笑声中，年华如烟飘过。

“春雨断桥人不渡，小舟撑出柳阴来。”这本是写西湖的断桥，是“西子”最动人的一帧小照。然而在故乡的石桥，同样能有这种美妙的情境。

站在石桥上，向远处望去看到的是连绵不绝的山峦，农家小屋零星地点缀在山间。有时还可以隐隐地听到几声鸡鸣狗吠。近看，小河从石桥上缓缓流过，清澈见底；微风吹起，荡起一圈圈一闪一闪的涟漪，温柔而恬静。偶尔捕鱼的人划着小舟慢慢地从石桥上穿过，河水顿时变得灵动起来。石桥与周围的青山碧水相得益彰，溶合成一幅天然的图画，美仑美奂，充满了诗情画意。小桥周围景色怡人，夏天的晚上也就成了人们休闲纳凉的好去处，人们在小石桥上说着一天的见闻，述说着一天的艰辛与快乐，石桥仿佛是一位相识多年的老友，渗入了人们的生命，成为了生活中不可或缺的一部分。就这样，岁月顺着流水从那饱受风雨洗礼但又仿佛亘古不变的石桥下悄然而过。

离开故乡的晚上我再次来到了小石桥。月华如水，黛蓝色的天幕下，星月交相辉映。在银灰色的静静月光下，在沁凉的阵阵夜风中，在河水汨汨的流淌声中，我分明感受到了心中的不舍，小桥空灵静谧，像是一首凝固的诗，烙印在我的记忆里。

尔后，无论大雪压枝，还是月光浮动，或是烟雨空濛，我都不在。我无缘于亲见石桥之美，但它却早已深深地融进了我的心里。

（作者系江苏苏州昆山市文学爱好者）

让人看到桃花的艳丽与繁茂。现在读起来，也会感到生趣盎然，可谓“吟之未终，皎然在目”。而唐代诗人白居易所作的《大林寺桃花》一诗，其构思显得异常奇巧：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开；长恨春归无觅处，不知转入此中来。”全诗以情趣胜，给人带来一种独特的“发现美”，人们从中可以体味到诗人追求美的执着和拥抱生活的激情。

从古至今，我国劳动人民一直把桃作为喜庆、长寿和幸福象征，那白须白发的寿星老人手里托着的就是一个大大的桃。我国民间有关桃子的神话传说很多，《西游记》中有王母娘娘开蟠桃盛会的故事：传说天上蟠桃共有三种各1200棵，前面的1200棵是三千年一开花、三千年一结果，果实微小，人吃了后“成仙得道，体微身轻”；中间的1200棵是六千年一开花、六千年一结果，层花甘美，人吃了“霞举飞升，长生不老”；后面的1200棵则是九千年一开花、九千年一结果，紫纹细核，人吃了“与天地同寿，日月同庚”。对蟠桃的形状和色彩，吴承恩自有淋漓尽致的描述：“夭夭灼灼花盈树，棵棵株株果压枝；果压枝头垂锦弹，花盈树上簇胭脂；时开时结千年熟，无夏无冬万载迟。先熟的，酡颜醉脸；还生的，带蒂青皮。”三种蟠桃同年开花结果成熟之时，王母娘娘邀天上各路神仙到瑶池举行蟠桃盛会，不想蟠桃让看园子的孙悟空偷吃殆尽，而且当得知自己不在被邀请神仙之列后，竟把蟠桃会搅了个一塌糊涂，还将那些仙果、仙酒带回花果山“让孩子们尝尝”，引人入胜的一系列故事情节是《西游记》的读者所喜爱的。

我国幅员辽阔、资源丰富，几乎处处都有桃，其品种多达800种以上。江西的“四月白”，北京的“五月鲜”，浙江的“六月团”，东北的“七月红”，南京的“八月寿”，山西的

“九月菊”，都是比较有名的品种。河北满城有一种桃成熟于立冬至小雪期间，因而被人们称之为“雪桃”。山东肥城有一种名为“佛桃”的桃，熟透时揭开果皮，可把果肉吸吮干净，被誉为“群桃之冠”。

桃还是一种很好的治病良药，素有“桃养人”之说，李时珍在《本草纲目》中就记载说：桃可“作脯食，益颜色；肺之果，肺病宜食之”。据科学分析，桃的营养成分主要包括蛋白质、脂肪、糖、粗纤维和钙、铁、磷及多种维生素。中医认为它性味甘酸、微温，具有美容护肤、清胃润肺、祛痰止咳、利尿润肠、生津去热等功效。而桃仁入心、肝、肺、大肠，有破血去瘀、润燥滑肠的功效，能活血行血、消散瘀血、去痰润肠，对于呼吸器官有镇静作用，可止咳、平喘。

不过，桃虽好，但食用时也不可过多，要适可而止，而且要注意吃后不要立刻饮用凉开水，以免产生腹胀、腹泻等病症。那些平时内热偏盛、易生疮疖的人，因上火而便秘的人，多病体虚的病人以及胃肠功能太弱的人，也不宜多吃。特别是要注意最好不要给婴幼儿喂食桃子，因为桃子中含有大量的大分子物质，婴幼儿肠胃透析能力差，无法消化这些物质，很容易造成过敏反应。

至于说桃仁，也是一种很好的中药，具有去血管栓塞的作用，所以可用于血管栓塞引起的半身不遂。临床上常用于闭经不通、月经痛、血压过高、慢性阑尾炎和跌打伤引起的瘀血肿痛等症状。但由于桃仁含有挥发油和大量的脂肪油，泻多补少，所以不要多吃，桃仁吃多了，可导致中毒，早期有恶心、呕吐、头晕、视力模糊、心跳加速等现象，严重者可导致心跳停止。尤其是孕妇，更不要食用。

（作者系郑州市文学爱好者）

□ 杨修元

乡村七月，它不仅热情似火、豪情万丈，而且它更翠绿葱茏、多姿多彩。

乡村七月，既没有春天的青涩，也没有秋天的自满，更没有冬天的冷清，而是嬗变成热情泼辣的夏小伙，它骄阳似火，酷暑正酣，无不展现出亢奋的激情活力，为大地万物无私地奉献着巨大能量。

乡村七月的雨，它放弃了春雨的飘逸，放弃了秋雨的缠绵，舍弃了冬雨的寂寥，还原本真面目，它电闪雷鸣，风雨交加；它大雨磅礴，酣畅淋漓，无不以摧枯拉朽之气、以横扫千军如卷席之势荡涤着世间的污泥浊水。

乡村七月的河流、水塘是一道道靓丽的风景，条条河流如同大地母亲的乳腺，蜿蜒曲折地流向远方，河水汨汨，昼夜不息；湾湾水塘如同少女的碧眼，镶嵌在广袤的乡村间，塘水清澈，碧波连连。河流边，芦苇青纱繁茂翠绿，两岸花飞飘香四溢；水塘里，荷花亭亭玉立，鱼儿欢快穿梭。如果你流连于乡村的塘边、河岸，不但能欣赏到美丽的风景，还可听到蛙儿、鸟儿的天籁之音，让你倍感赏心悦目，大饱耳福。

七月的乡村是小生灵的天堂。在树林上、田野间，沟河边，不但随处可见她们玲珑的身影，而且还可欣赏到知了的鸣叫，蟋蟀的吟唱；在夜晚，还可看到一只只飞舞着的萤火虫，如同一颗颗流星，形成一道道美丽明亮的弧线，与天上繁星遥相辉映，构成一幅如梦如幻的夜色画卷，让人惊叹不已。

七月的乡村是孩子们嬉戏玩耍的乐园。七月乡村，随处可见孩子们奔跑的身影，随时可闻孩子们爽朗的笑声。他们捉知了、粘知了、套蜻蜓、掏麻雀……玩得妙趣横生；他们洗澡、摸鱼、捉迷藏、摘野果……玩得乐此不疲。七月乡村陪伴孩子们度过了快乐有趣的童年，成了孩子们铭记一生的记忆。

七月乡村，最让人们羡慕的还是出现在街旁道里的温馨场景：每当夕阳西下，人们成群地围坐在一起纳凉，他们头顶着满天繁星，身吹着习习的凉风，他们中有人闭目养神，有人摇着蒲扇，有人侃着大山，孩子们不知疲倦地穿梭在大人中间，他们尽情地享受这惬意的夏夜时光，幸福无不在他们的脸上展现。

七月的乡村，无不呈现出绿意盎然的勃勃生机，山染黛，水披绿，树木青翠欲滴，大地葱郁苍翠，生命之色主宰了山川田野，万物生灵都被浓浓绿色浸淫。

田野是七月乡村最美的风景。乡村大地一碧千里，无不昭示着一个即将成熟季节的到来。无际的玉米青纱随风吹奏出美妙的音符，无垠的地瓜秧苗随风勾勒出绿波荡漾的图画；谷穗含笑低首，高粱羞红脸庞；果实缀满枝头，瓜果满地飘香；田野里舞动着农民们劳作的身影，田野里飘荡着农民们欢快的歌声。

因了玉米，因了高粱，因了许许多多在这个季节生长的作物，乡村七月，以最简单、最火热的形式，展示农人劳作与收割的段落和情节，速写生活真谛，描绘劳动本色，谱一曲乡土乐章。

七月乡村最让人赞美的还是农民，因为有了农民的辛勤耕耘，才有了大地的丰收，才有了人们的丰衣足食，才有了国家的繁荣富强。

乡村七月是永记心头的乡愁，让人陶醉心里、让人回味无穷。

（作者系滕州市文学爱好者）



《使者》 周文静 摄

致广大市民的一封信

尊敬的广大市民朋友：

您好！

近年来，根据《教育部关于进一步做好小学升入初中免试就近入学工作的实施意见》（教基一〔2014〕1号）、《山东省人民政府办公厅关于解决城镇普通中小学大班额问题有关事宜的通知》（鲁政办字〔2015〕152号）和《枣庄市教育局关于义务教育学校违规择校专项治理活动实施方案的通知》（枣教发〔2014〕41号）的文件精神，区委、区政府高度重视事业发展，不断加大财政资金投入和教师招考力度，优化城区教育资源，从源头上增加学位，努力化解城镇普通中小学大班额问题，在2016年下发了《关于进一步规范中小学招生严禁择校的通知》（市中办发〔2016〕7号），明确提出了义务教育阶段中小学招生“零择校”的要求，逐步降低了城镇中小学大班额，2016年城区小学有三分之一的学校起始年级班额符合省定标准，为全面提升教育教学质量奠定了基础。

今年，枣庄市教育局在《关于做好2017年义务教育

学校招生工作的指导意见》（枣教发〔2017〕10号）文件中，明确提出：落实义务教育“以县为主”的管理体制，市直属义务教育学校的学区划分纳入属地管理。按照“全覆盖、无盲点、便民生”的原则，充分考虑辖区内适龄儿童少年数量与分布状况、学校布局、规模、条件和交通状况等因素及可能影响公平的关键要素，确定相对科学的划片规则，科学合理划定学校的招生范围，确保适龄儿童少年整体上相对就近入学。鉴于一些区域人口分布和学校布局具有不均勻性、街区形状具有不规则性，就近入学并不意味着直线距离最近入学。对已明确招生范围的学校，要通过适当方式向社会公布。根据学校建设规模和招生能力对新建学校要在招生工作开始前明确划定招生范围。学校片区划定后要保持相对稳定，确需调整时，应在充分调研的基础上，广泛听取相关部门和群众意见，审慎论证，适当对学校招生范围作出调整，重新确定的招生范围要及时向社会公布。为贯彻落实省、市、区人民政府对“化解城镇中小学大班额”的要

求，确保城区起始一年级班额达到标准，我们对城区部分学校的招生范围进行了微调，并向社会进行了公示，进一步明确了小学学区范围、统一于7月24-25日报名和“零择校”等招生政策。

近年来，我们不断接到群众反映：部分房地产开发商以楼盘促销和盈利为目的，大肆进行无原则的虚假宣传，擅自标注楼盘为学区房，篡改学区范围，自行承诺能够办理小学入学手续，“绑架”学校招生原则，煽动业主无理缠访，严重干扰了城区中小学招生工作，扰乱了政府、学校及相关部门正常的办公秩序，也给社会稳定带来了极大的隐患，大大降低了政府的公信力和执行力，严重损害了政府形象。我们真诚奉劝部分开发商能够守法、诚信经营自己的产品，主动消除对政府及教育的不良影响；劝告广大市民在购房前要通过区政府、市教育局网站等正规渠道详细了解学区的范围，咨询相关学校或教育主管部门了解中小学招生政策，在购房前，首先查清该小区所属学区，以免上当受骗；如您已经受到开发商的误导和欺

惑，造成经济受损，我们建议通过司法途径，依法维权。同时，我们对干扰学校正常招生工作、严重影响学校正常教育教学秩序，导致学校声誉受损的行为和相关责任人，保留依法维权的权利。

问渠哪得清如许，唯有源头活水来。孩子的健康成长是我们共同的期盼和责任。我们衷心希望您能对教育多一分关注，对学校多一分支持，对教师多一分理解，对孩子多一分关爱，共同为孩子健康成长撑起一片蓝天，还教育一份纯真，保学校一片净土。

我们坚信：有了您的通力配合和理解支持，我们的教育事业一定会更上一层楼！

借此祝您工作顺利、身体健康、合家幸福！

市中区教育局
2017年7月12日

多彩乡村七月

市中新报 生活需要

总编辑

褚洪波

编辑部主任

王晓琛