

《深夜食堂 1-13》

作者: [日]安倍夜郎
出版社: 湖南文艺出版社

编辑推荐:

雄踞日本韩国台湾地区各大畅销榜, 销量破千万, 先后被拍成日剧、韩剧的风靡亚洲暖心大作《深夜食堂》。

终于要在国内“开张”啦!

蔡岳勋执导、黄磊领衔主演的电视剧版《深夜食堂》已定档2017年6月11日。

梁家辉执导并主演的电影版《深夜食堂》也在开张预热中。

与赵又廷、何炅、陈意涵等众多影星一同在中国版深夜食堂体验人生百态。

也请翻开漫画版深夜食堂拉开属于自己的暖心夜晚。

现购买《深夜食堂 1-13》套装即可获赠《美食特辑》。

愿陪伴你度过深夜的, 是这个小小温暖的食堂。

内容简介:

《深夜食堂》系列漫画《深夜食堂》讲述了发生在一个小餐馆里的故事。这里的菜单只有猪肉酱汤套餐一种, 但是老板可以根据客人的要求利用现有食材做出各种料理。简单美味的家常菜, 配上温暖感人的日常故事, 总是看得人热泪盈眶。

《中国通史》

作者: 钱穆讲授、叶龙记录整理
出版社: 天地出版社

编辑推荐:

史学大家钱穆《国史大纲》课堂版, 历经六十载传奇面世!

源于北大盛况空前的课堂、修订于西南联大、完备于香港新亚书院; 被顾颉刚和牟宗三评价“课讲得很精彩”“极得学生欢迎”。三度开讲, 影响千万人。

此书以钱穆于新亚书院第三度讲授“中国通史”为底本, 也是最为成熟完善的版本。尘封多年的讲义, 更精粹的讲述, 是一份不可多得的珍贵史料。

与国史扛鼎之作《国史大纲》相副相应, 各有互补, 而篇幅精简, 堪称“《国史大纲》课堂版、极简版!” 大家讲述, 通史经典。

通贯超识, 多有创见, 其秦汉史研究几被各家奉为圭臬。

一贯以“航拍”视角审视中国民族文明, 有大格局。

论述精到, 通俗易懂; 一本书领略原汁原味的现场感!

简体横排版本, 裸背锁线装帧, 阅读体验更佳!

内容简介:

钱穆先生曾三度讲授“中国通史”: 一于北京大学, 二于西南联大, 三于香港新亚。

在北大讲授四年, 前来旁听的学生众多, 每一堂近三百人, 坐立皆满, 盛况空前。在西南联大讲授时, 听课场面颇为壮观, 乃至钱先生要上讲坛都无路可走, 需踏着学生的课桌才能通过。尔后, 钱穆先生辗转于香港, 复讲“中国通史”课程。本书便是以钱穆先生在香港新亚书院第三度讲授课堂记录稿为底本, 可视为“《国史大纲》课堂版”。

尘封多年的讲义, 更精粹的讲述。这本书以传奇的方式整理面世, 是一份不可多得的珍贵史料。

当时, 一部《国史大纲》从传统文化的演进中汲取民族复兴和国家变革的精神力量, 使无数国人深受激励和鼓舞, 进而寻求抗战救亡之道; 而今, 这部《中国通史》以其历史格局和文化情怀的双重担当, 将给当下读者以新的启迪, 为我们再次提供回望历史、面对未来、重塑个人知识格局的可能。

《纳兰容若词传》

作者: 苏缨 毛晓雯
出版社: 湖南文艺出版社

编辑推荐:

▲诗词品鉴圣手苏缨、毛晓雯代表作, 难以超越的纳兰传记经典, 畅销五十万册, 纳兰迷不可不读的口碑之作。

▲封面采用清代画家吴应贞风神婉约的荷花图, 版式升级, 疏朗大气, 经典华丽再现。

▲纳兰容若, 清初词人。生于温柔富贵, 却满篇哀感顽艳; 身处花柳繁华, 心却游离于喧闹之外; 真正的八旗子弟, 却喜结交落拓文人; 行走于仕途, 一生却为情所累; 风华正茂之时, 却匆匆离世……一位几乎拥有世间一切的惆怅男子, 一段三百年来倾倒无数后人的传奇。

▲纳兰词“清丽婉约, 哀感顽艳, 格高韵远, 独具特色, 直指本心”, 被王国维誉为“北宋以来, 一人而已”。

▲苏缨、毛晓雯精研纳兰词数十年, 恰似纳兰的隔代知己, 古典文学功底精深, 视角独到。并对纳兰所处时代变局和天才命运的深刻解读, 对古典文化与诗词美学的精妙阐释, 如满篇散落的璀璨珠玉, 让人警思嗟叹。

▲本书以十幕剧的形式, 写尽了天才词人的词作与人生, 对纳兰的身世、成长、初恋、师友、经学著作与诗词创作、友情、悼亡等进行了有理有据的抒写, 对清初词坛及文人名流多有涉及, 文笔温婉华丽, 是了解纳兰容若的上佳之作。

▲这光明而辉煌的人生, 在

这完美而骄傲的时刻, 他并不留恋、无意重复、拒绝再来。

▲我们眼睁睁看着容若的一生, 仿佛是一个纯真的孩子, 赤身露体地走在命运的丛林里。终其一生, 他都在实践孩子的艺术: 放弃理智与逻辑, 忽视人类社会道貌岸然的生存规则和价值观念, 听从感觉的蛊惑, 让心灵成为指引。

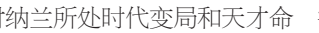
▲容若向世人展示的另一完美, 彗星般的人生, 可以短暂, 但绝不黯淡或沉沦。

内容简介:

纳兰容若, 清初词人, 大学士明珠之子, 天资颖慧, 博通经史, 工书画, 善骑射。康熙朝进士, 官一等侍卫。三十一岁时因寒疾而歿。有《侧帽集》、《饮水词》、《通志堂集》传世。

家家争唱饮水词, 纳兰心事几曾知? 纳兰是世人瞩目的青年显贵, 更是令人惊叹的旷代逸才; 是落拓文人最知心的朋友, 又是写尽深情的千古伤心人。纳兰的传奇只隐然于纳兰词中。

人生若只如初见……一笺传寄于京城和江南的《木兰花令》, 开启了诗一般的十幕剧, 细细抒写纳兰短暂而绚烂的一生。作者对纳兰所处时代变局和天才命运的深刻解读, 对古典文化与诗词美学的精妙阐释, 如满篇散落的璀璨珠玉, 让人警思嗟叹。书中引用纳兰诗词超过百首, 而作者恰似纳兰的隔代知己, 以精到的考据滤过误读与曲解, 以深切的理解带我们抵达一个个诗意现场, 遇见那个真实的纳兰容若……



一脸凶相的人其实有着一颗柔软的心, 总也不红的女歌星命运多舛, 嘴巴毒辣的海苔控爱心切切, 外表冷酷的男优也有解不开的心结, 立志要瘦的胖妹为何越减越胖……好不容易瘦下来的胖妹为何又一蹶不振? 家境贫寒天天起早贪黑打工的大学生与成名的小模特怎么会形同陌路? 对爱情容易厌倦的舞女竟然在老实巴交的按摩师那儿找到了真爱? 茶泡饭三姐妹之间到底有没有真正的友情……这些温情动人的市井故事, 都在大都市巷弄里一个从深夜开始营业的食堂上演, 每个故事都配着简单美味的家常菜, 时而温馨时而忧愁, 不仅散发料理的香气, 也洋溢着质朴的人情味, 总让人看着热泪盈眶。

《深夜食堂》以其感人、温情的故事, 独特的都市感, 获得了“第55回小学馆漫画奖”和“第39回漫画家协会大奖”。两度改编成电视剧, 当红影星小林薰、小田切让主演, 深受好评, 在国内网络上广泛流传, 被网友称之为“治愈系之王”。

在台湾, 张大春、马家辉、吴念真、欧阳应霖等作家纷纷推荐, 全系列目前已过百万。

《痞子英雄》知名导演蔡岳勋拍摄的中国版《深夜食堂》电视剧定档2017年6月11日, 由黄磊领衔主演, 多位当红影星加盟参演, 每集制作费高达100多万。而电影版则由梁家辉执导并担任主演。

《深夜食堂 美食特辑》

《深夜食堂》幕后制作小组 VS 日本老牌美

食杂志《dancyu》编辑部两大出版团队破天荒携手合作, 制作出关于简单料理中大学问的美食特辑。

怎么吃咖喱乌冬时不被汁液溅到衣服? 日本和韩国汤饭的分别? 怎分别章鱼是雌是雄? 水煮蛋是什么原理……所有与《深夜食堂》美食相关稀奇古怪的考据, 都能在这本书里找到答案。

红香肠、辣酱油炒荞麦面、奶油炖菜、奴仆豆腐……19道深夜食堂人气料理美味秘诀大公开。

一次收录安倍夜郎插画、专业美食记者随笔、友做美食照片。

友情提醒: 此书深夜禁读! 否则任何增磅, 后果自负哦!

适读对象: 自从拥有《深夜食堂》之后, 出现以下症状者——

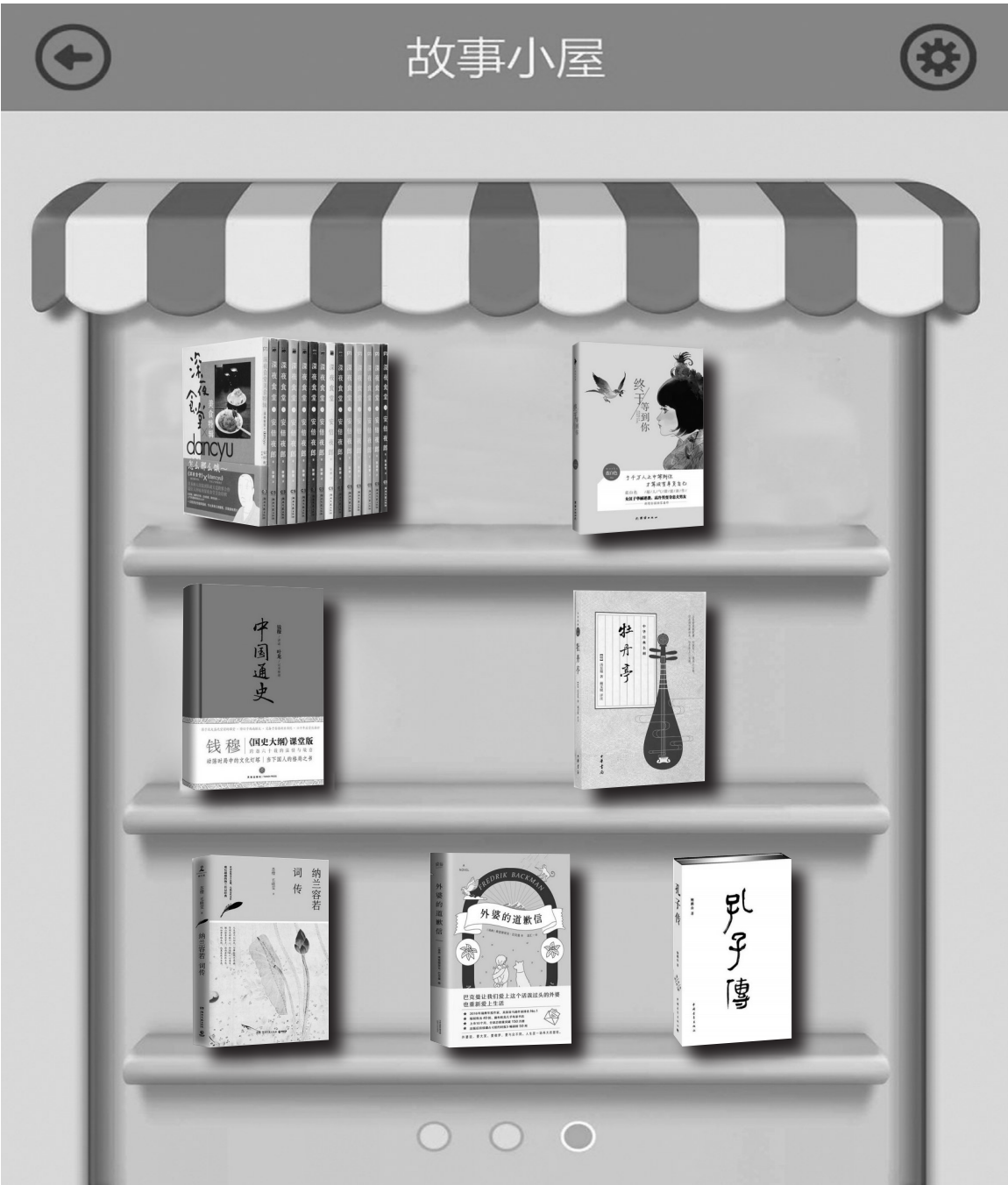
读到一半忍不住冲出门买个什么回来吃。吃完什么总想再吃点什么。

坚强地翻完最后一页, 却功亏一篑脱口: “我好饿!”

每到晚上就想打开冰箱找东西吃, 寻找想要“打开那扇门总有一盏灯为你亮起”的感觉……

吃起关东煮, 就会有真由美附体的美味。

想不出来要做什么给人家享用的时候, 拿出来参考的竟然是《深夜食堂》……



《外婆的道歉信》

作者: [瑞典]弗雷德里克·巴克曼, 译者 孟汇一
出版社: 天津人民出版社

编辑推荐:

《外婆的道歉信》一定会成为你爱不释手并且向朋友极力推荐的一本书。

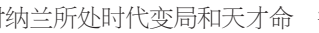
这本书里有个“活泼过头”的外婆: 她带着七岁的外孙女爱莎夜闯动物园看猴子; 用尿球打警察; 开车时一边抽烟一边吃烤肉, 用膝盖控制方向盘; 给雪人穿衣服, 让邻居误以为有人从阳台上跌下去; 敞开睡衣站阳台上, 用彩弹枪射击推销员; 从宜家偷黄色购物袋; 甚至在男护士身上揩油。关于外婆的每件事都让人既好气又好笑。

或许你会觉得这个没正经的外婆简直太疯癫了, 但她却是爱莎心中的超级英雄, 因为为了外孙女她不惜与世界为敌。然而有一天, 外婆因为癌症不幸去世了, 留给了爱莎一项艰巨的任务——送道歉信。跟着爱莎的脚步, 关于外婆以及更多古怪的邻居们的故事会逐渐展开, 你会爱上这些平凡、有缺点、被命运伤害, 但依然可爱的人。他们让你想起生活本身。

作者弗雷德里克·巴克曼是近年欧美畅销书榜单上当之无愧的金字招牌。成名作《一个叫欧维的男人决定去死》让他一炮而红。而《外婆的道歉信》则将巴克曼稳稳推上最畅销作家之列。他尤其擅长讲故事, 往往只用一两句对话或者一件小事, 就能给读者留下非常深刻的印象。阅读他的小说写的感受就是一会儿哭一会儿笑, 有时两者同时发生。《外婆的道歉信》会是你今年最难忘的一本小说, 并且在很长一段时间里, 你都会不断想起这位超级外婆, 也许还会想念自己的外婆。

就算是超级英雄, 也有失去超能力的一天。外婆不幸得了癌症去世, 留给爱莎一项艰巨的任务——将外婆的道歉信送给她得罪过的九个邻居。收信人包括一只爱吃糖果的大狗, 一个总在不停洗手的怪物, 一个管东管西的烦人精和一个酗酒的心理医生。这一趟送信之旅让爱莎渐渐发现: 外婆和邻居们的故事, 比她听过的所有童话都更加精彩。

这是一个关于爱、原谅和守护的故事, 在合上书之后很久都难以忘记。



《终于等到你》

作者: 蓝白色
出版社: 团结出版社

编辑推荐:

人气小天后蓝白色甜蜜新作, 于千万人之中等到你, 才算没有辜负自己。

女汉子华丽逆袭, 高冷男变身忠犬男友。

著名画家阿梗亲绘封面, 新增数万字全国独家番外, 甜蜜延续。

蓝白色是晋江人气小天后, 半年榜常驻大神, 深受读者欢迎。蓝白色转型成为编剧后, 开启了影视图书联动的新纪元。其作品《无爱承欢》已改编为电视剧《恋恋不忘》, 由言承旭、佟丽娅主演。

本文曾登顶晋江月榜, 半年榜前三, 千万点击超高人气, 极受读者追捧。当高冷精英遇上女汉子, 当吃货遇上大厨, 这对欢喜冤家开始了他们鸡飞狗跳的“坎坷”情路……看女汉子如何华丽逆袭, 让高冷男步步身陷甜蜜陷阱, 变身忠犬男友! 新增番外包括路氏夫妇鸡飞狗跳的育儿生

活, 以及超人气配角程子谦婚后小剧场, 将幸福延续。

内容简介: 这是一个爆笑无码的爱情故事, 也是一个女汉子华丽逆袭的故事, 还是一个“高冷”男最终变身忠犬男友的故事。

顾胜男29年人生中最不可思议的事情, 就是在惨遭失恋、失业双重打击后, 有王子骑着白马来拯救。

可如果那个王子刁嘴又挑剔, 毒舌且自大呢?

毒舌又傲娇的吃货路晋与顾胜男一见面就事故不断, 却又每每被她精湛的手艺吸引。在这段鸡飞狗跳的相处过程中, 两人宿命般地越靠越近。

路晋最终卸下精英的高冷面具, 变身忠犬男友。

命运的神奇之处在于, 对的人也许会以错误的方式出现。以为遇上错的人, 却最终与之携手一生。

所谓甜蜜, 就是于千万人之中, 终于等到你。

终于等到你, 才算没有辜负自己。

《牡丹亭》

作者: (明) 汤显祖 著, 徐朔方, 杨笑杨 校注
出版社: 人民文学出版社

编辑推荐:

袅晴丝吹来闲庭院, 摇漾春如线。停半晌, 整花钿; 没有描菱花, 偷人半面, 施逗的彩云偏。步香闺怎便把全身现!

内容简介:

《牡丹亭》是明代大曲家汤显祖的代表作, 这时作家的思想和艺术都已经成熟。明代话本小说《杜丽娘慕色还魂》为《牡丹亭》提供了基本情节。《牡丹亭》在《惊梦》、《寻梦》、《闹学》各出的宾白中还保留了话本的若干原句。在小说中, 杜丽娘还魂后, 门当户对的婚姻顺利缔成; 而在戏曲中, 汤显祖进行了脱胎换骨的创造性劳动, 把小说中的传说故事同明代社会的现实生活结合起来, 使它具有强烈的反礼教、反封建色彩, 焕发出追求个性自由的光辉理想。

女主角杜丽娘是古典戏曲中最可爱的少女形象之一。出身和社会地位规定她应该成为具有三从四德的贤妻良母。她的人生第一课是《诗经》的首篇《关雎》。传统说法认为它是“后妃之德”的歌颂, 是最好的闺范读本。她却直觉地认出这是一支恋歌。在婢女春香的怂恿下, 她偷偷地走出闺房。“不到园林, 怎知春色如许”, 春天的大自然唤醒了她的青春活力。她生活在笼罩着封建礼教气氛, 几乎与世隔绝的环境中, 眼睁睁地看着青春即将逝去, 她却无能为力, 不由自主, 只好把炽热的感情压制在心中。汤显祖没有因袭前人小说戏曲中一见倾心, 互通殷勤, 后花园私订终身的手法, 而安排杜丽娘在游园之后和情人在梦中幽会; 幽会以后, 接着描写她第二次到园中《寻梦》。《惊梦》和《寻梦》是杜丽娘郁积在心中的热情的爆发, 也是她反抗现实世界的实际行动。

《牡丹亭》的感人力量, 在于它具有强烈地追求个性自由, 反对封建礼教的浪漫主义理想。这个理想作为封建体系的对立面而出现。善良与美好的东西都属于杜丽娘。汤显祖描写杜丽娘的美貌很成功, 而描写杜丽娘的感情和理想的那些片段更具魅力。《牡丹亭》写出, 她不是死于爱情被破坏, 而是死于对爱情的徒然渴望。通过杜丽娘的形象, 《牡丹亭》表达了当时广大男女青年要求个性解放, 要求爱情自由、婚姻自主的呼声, 并且暴露了封建礼教对人们幸福生活和美好理想的摧残。

《孔子传 [精装本]》

作者: 鲍鹏山
出版社: 中国青年出版社

编辑推荐:

鲍鹏山《孔子传》有什么特点? 这是一本专为普通读者写的《孔子传》。尤其适合青年人阅读。

篇幅精当, 知识正确; 全书短短十几万字, 却能满足读者了解孔子一生主要行迹、事迹和心迹的知识需求。简明扼要, 风格平实, 对孔子生平的叙述, 抓大放小, 重点突出, 不枝不蔓, 不以无聊无用的琐碎知识空耗读者时间和精力。

内容博约, 故事生动; 篇幅虽短小, 内涵却广博, 且立于学术根底之上, 严谨至于“不敢虚构一言, 不敢浪语一句”, 文笔却深入浅出, 明白如话, 文气充沛, 读来一气呵成。

思想价值: 在鲍鹏山精华之作《风流去》书中, 孔子是“黑暗王国的残烛”, 是那个“束缚与挣扎; 阴谋与流血; 理想碰了钉子; 天真遇见邪恶; 友情温暖; 世态炎凉”时代里的“痴人”。

在他后来“百家讲坛”最受欢迎的讲座《孔子是怎样炼成的》中, 他讲述的是孔子超凡入圣的道路。

这本《孔子传》, 是鲍鹏山取其精华, 淬炼多年研究心得而成, 短小精微, 为读者梳理了孔子一生的重要事件和人生际遇, 并发掘其思想深度, 澄清近百年来对孔子无数的“曲解”和“误解”, 阐发孔子思想之于现代意义的同时, 也力求告诉读者, 思想的更大价值, 在于判断是非。

鲍鹏山《孔子传》还有那些看点?

这次采用了1/32小开本精装, 极具现代气质的书装风格。全部用80克进口雅质纸印刷。书脊特别设计为开放式, 为读者解决精装本阅读中翻阅不便的问题。

前面连续40页的彩色印刷, 首次、独家连载明代名臣张楷创作于1444年的手绘原本《孔子圣迹图》。圣迹图, 即古人表现孔子生平故事的连环画。这卷长达2250厘米的超长册页, 是刚刚在海外发现的, 中国最早的《孔子圣迹图》, 比原本认为的最早圣迹图还早了53年。可以说, 它是中国、韩国、日本此后流传的《孔子圣迹图》的母本。本书获独家授权, 多次披露于世。

内容简介:

本书以“十五志于学”、“三十而立”、“四十不惑”、“五十知天命”、“六十耳顺”、“七十从心所欲”为题, 分析六章, 为孔子作传。其宗旨, 是为非专业人士, 即普通读者, 提供一部精当、博约、生动活泼、有价值的孔子传记, 叙述其一生行迹、事迹、心迹的同时, 阐发作为思想家孔子的现代价值与当下意义。

本书32开精装本, 设计独特。并由中国孔子基金会授权, 首次独家连载明代名臣张楷手绘原本《孔子圣迹图》17幅。这是目前发现的中国最早描绘孔子生平故事的连环画卷卷。

