

# 看荷花

□杜学峰

公馆园区一方荷池，池水如练。盛夏，荷叶圆圆的，绿绿的，亭亭盖满绿水，不留一点空隙。碧绿的大圆盘伸长了脖子，露出水面，四边裙裾的高叶傲立碧水之中，静看迷人的世界。微风时，这些绿色的仙子们亭亭优雅地站着，微风过处，群荷起舞，飘飘逸逸，清爽恬恬。鱼戏荷叶间，潇洒自在跃。

闲暇之际，我常来这一方恬静深邃的去处。

清晨，映衬着初升的太阳，碧绿的荷叶、粉嫩的荷花更加有韵味儿。薄雾在河面飘渺，淡淡的，如少女薄纱的裙子。晶莹剔透的露珠在荷叶上滚来滚去，娇滴滴的。

满池的荷花开了！层层荷叶映衬着朵朵荷花，让你目不暇接。这些披着鲜丽粉衣裳的荷花：有的全开了，如粉嫩羞涩的少女，“芙蓉向脸两边开”，清雅秀丽；有的妩媚地闭着眼儿，露出红艳艳的嘴唇儿，映衬着金色的余晖别样艳；有的还是花骨朵儿，生机熠熠，蕴含着无穷尽的生命力。

晨雾中，老人们闻着荷香在池边早锻炼，有的捶打双臂，有的用背部有节奏地撞击树干，有的在《无极》轻音乐中打太极……荷塘映翠，碧波仙子就在他们的身边，他们欣赏着荷塘里的花、叶，感受着仙气。

午后，阳光冲破浓重的云层，把火辣辣的光芒肆意洒向发霉的大地。大地上的花草草、树林丘陵鲜活地欢悦起来。孩子们跑向大门，欢呼雀跃，与小狗赛跑，与荷花亲吻，他们是水中的鱼儿，与水塘里的水嬉戏。

日暮时分，我径直往荷池走去。

这满池的荷花是娉娉婷婷的少女，回首嫣然，明眸善睐，她们跟我细语，倾听我内心的烦闷。白天的喧嚣与嘈杂都远离我而去，剩下一方静心在丹田。日光忽西落，池月渐东上。荷风送香气，竹露滴清响。我欲欢歌一曲，感此知音来欣赏。

河岸边，一白发老翁在垂钓。

“这儿有鱼？”

老人慈祥地微笑。

“看荷花呢。”

柳树枝头的蝉儿不停叫唤，微风过处，一阵幽香扑来。满池的荷花袅娜地舞蹈。一只喜鹊“唧”的一声，从这边的柳树飞到河那边去了。它站在梢头“叽叽喳喳”不停地叫唤，好像在报告着喜讯，又似在唱一支荷花的赞歌。我仿佛也是一只快乐的蝴蝶，在娇艳的荷花丛中舞蹈。迎着朝霞，伴着夕阳，跳着一支优美的舞蹈。

老人的两个儿子都在外，儿子们都执意要接老人和他的老伴去大城市生活。老人说，叶落归根，哪有年老的人跑出去的道理。就这样，老夫

妇俩留在家乡。老人不喜欢打麻将，不爱跳舞，一有空闲，就摆弄栽种些花草草，他的园子摆满了花。他爱极了这满池的碧荷，几乎天天来此，或闲坐，或钓鱼，跟岸边的柳树、满池的荷花等草木朝夕相处。有时，他边钓鱼边欣赏这满池的荷花；有时，就对着满池的清香“吧嗒吧嗒”地吸烟。“一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。”这满池的芙蓉不就是老人家美丽的画廊、自然的画廊么。我想，这满池的荷花，那些花草草，也是老人生命的一部分吧。

“微风摇翠叶，轻露拂朱房。中池所以绿，待我泛红光。”荷花真惹人喜爱。有的还是花骨朵儿，似乎是沉睡的婴儿；有的含苞待放，如含羞的小姑娘；有的已经热情绽放，是优雅的少女，露出迷人的身段。微风吹过，湖面泛起涟漪，芙蓉仙子们羞滴滴地舞动着，那黄色的花蕊，宛如女皇的花冠，华贵而耀眼。满湖荷香，尽管已是三伏天了，但是如果你站在池边，即可感到暑气全消。那一朵朵娇人的荷花亭亭玉立，娇俏可人，过往行人无不驻足细品。

夏之夜，我和老人，也许还有更多需要清香的人儿，远离白天的喧闹，远离一天的辛劳，来此看荷花，闻着清逸的荷香，明月之下，绿波，碧荷，岁月静好……

(作者系安徽省蚌埠市文学爱好者)

□张云

## 舌尖上的“一把手”

前不久，闲来无事时与朋友饭店相聚，准备小斟一杯叙叙感情。在餐前点菜的过程中，服务员向我们推荐“舌尖上的‘一把手’”这道菜。是很长时间没去饭店吃饭的缘故，还是自己有些孤陋寡闻，对于这道菜我有些迷惑，真不知道是一道什么菜。在服务员介绍之后，我才恍然大悟，原来是猪蹄子啊！这菜名起的简直是一绝，竟然称上“舌尖上的‘一把手’”。现在人们的饮食真是吃出了舌尖上的味道，也吃出了舌尖上的文化，此时，我感到更多的是人们舌尖上的幸福。

如果说舌尖上的幸福源自于这美食的滋养，那么留存于我个人心中最深的便是家乡的猪蹄子。记忆中的猪蹄子那是吃了解馋，不吃流口水的味道，也是儿时无忧无虑的味道。如果说今天的猪蹄子这道菜是“舌尖上的‘一把手’”的话，而在我的童年记忆里却是吃“猪蹄”的故事，说起吃“猪蹄”，还曾经引起我们街坊邻里们的笑话，现在每次回家过年的时候，村里年长的乡亲们还会提起我小时候问父亲要“猪蹄”吃的故事，那可可爱幼稚的童年小事，却在乡村里流传着。

听父亲讲，我五六岁的时候，那时也不知道什么叫幼儿园，没上学之前经常跟着父亲到窑屋去玩要。窑屋也就是父亲生产土陶（缸罐盆之类）的工作场所，在七十年代能有点手艺在山村里烧土陶，那可是当时山村里的一份好职业。每月生产出来的土陶上交生产大队之后，除了每月能得到村里最高公分外，还有几十元钱的补助，算下来这份工作收入是很可观的！

那时候，我经常跟着父亲在窑屋玩耍时，父亲忙于生产土陶，无法顾及像我这样的小孩子，于是就拿上一块生产土陶的泥巴给我玩。我有时捧着泥巴玩，有时用泥巴捏个小动物，一玩就是一个下午，每次父亲收工后都牵着我的手回家。在回家的路上经过村供销社的门口时，多远就被门口那熟猪头肉扑鼻的香味所迷倒。“爸爸，爸爸我想吃肉”，我嚷嚷着要肉吃，“想吃什么？”父亲问我，“我吃猪蹄”，幼稚而带有童趣的我脱口而出，引得周围买肉的乡亲们和父亲哈哈大笑。卖熟肉的师傅知道父亲不差钱，说是不差钱实际上是那个年代的物价便宜，熟猪头肉几毛钱一斤，猪蹄子也不贵。父亲要上二斤猪头肉和一个猪蹄子总共还不到两元钱，即满足了我吃“猪蹄”的要求，也解决了父亲自己晚上的酒肴，再说了我跟着父亲玩了一下午，每次父亲都不吝啬，总是爽快给我买个“猪蹄”。

回家的路上我边走边吃，一个“猪蹄”回到家也吃完了，当母亲叫我吃饭的时候，我已经是吃的饱饱了。“娘，我吃猪蹄吃饱啦”，我告诉母亲说。母亲一头雾水问吃什么“猪蹄”？经过父亲解释，母亲才明白原来是吃了个猪蹄子。到了第二天，我要“猪蹄”吃的故事，被父亲在同事中传开了。从此以后每次在去父亲工作的地方玩耍后临走的时候，父亲的同事总会提醒我说“叫你爸爸给你买猪蹄吃去”。慢慢地我要吃“猪蹄”的故事就这样也在山村里传开了。“猪蹄”、“猪手”、“舌尖上的‘一把手’”，现在的猪蹄子早已被人们冠上了诸多的美名，但在我的童年里把猪蹄子称为“猪蹄”，现在回忆起来是那么的可爱和可笑，可是在我心里依然感觉童趣满满。

光阴荏苒，岁月变迁，我与童年、少年、青年渐行渐远。记忆中的“猪蹄”，童年的美味，现在我也有机会、有条件重新品尝过，但已无法找回曾经含在嘴里和藏在心里的味道。如今被人称为“舌尖上的‘一把手’”的猪蹄子，现在只能成为我舌尖上的记忆，成为我童年的味道，成为山村家的味道，成为时间的味道。在逝去的时光中，和着故土、掺着乡情、搅合着念旧、贫乏和勤俭混合成一种或滋味或情怀，深深地扎根在我的心底。

(作者系“中的”文学社成员)

□朱文杰

## 心随夏动

伴随着声声蝉鸣，海棠谢了，石榴红了，荷叶在不经意间悄悄地冒了出来，河岸两侧柳树低垂，无数条柳枝探入水中，如同姑娘娇嫩的手臂轻柔地拂过水面，激荡起层层涟漪。河面上那一圈一圈的水波好似少女的心思，层层叠叠。

夕阳西下，我独自在河岸边驻足，一阵阵微风带着淡淡的花香向我袭来，那份惬意让人不禁沉醉于其中。晚霞映红了半边天，霞光反射到河水中，河水霎时变成了红色，就像一朵朵红莲在水中绽放。夏天，多么美丽的夏天！山川河流、花草树木都焕发出勃勃生机。我喜欢夏天，喜欢汗流浹背的感觉，喜欢夏天里盛开着

各种各样的小花，更喜欢夏天的静谧、葱茏、秀丽、多姿多彩。

躺在夏天的星空下，我心净如明月。望着弯弯的月亮像小船一样斜挂在夜空中，小小的船儿有时候似乎在荡秋千，细细观察仿佛又像少女抿着弯曲的小嘴，嘴角微微翘起，甜甜地吻着夏日的风，然后害羞地消失在夜幕中。

踏在夏天的沙滩中，望着无边无际的大海，我迫不及待地脱掉鞋子，光着脚丫去踩软软的细沙，看蔚蓝的天空下海水湛蓝湛蓝的，天空清澈，海风带着淡淡的咸味，这才是夏天的味道！

站在夏天的黄海里，远处夕阳的余辉轻轻地沐浴着我那略带忧伤的心灵，霞光里的回声好似那百灵鸟的问候，在美妙的画卷里如泣如诉那人生中的足迹。

走在夏天的大街上，太阳的炽热燃起我血液的沸腾，赤橙黄绿青蓝紫描绘着时代的信息，我挺起那坚硬的臂膀，心中流淌的仍有一股青春的活力。

漫步在夏日的蓝天下，几片轻云缓缓地飘浮在湛蓝澄净的天空中，风穿过树叶，发出簌簌的响声，轻幽幽的，一种难以言喻的静谧感沁入心脾。

踱步在夏天的田野上，放眼望去，远处青绿的山坡和清新的空气令人心旷神怡。在干燥的泥巴田埂上，麦子的清香四散开来。在田野间、帽檐下，我看见了农民伯伯最灿烂最纯净的笑脸。一条清澈的小河里，黑色的小鱼儿，欢快的击打着水花，分外美丽。

“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”坐在夏天的绿荫下，风从我的脚边拂过，我把寂寞装进自己的背包。回想着那些深埋在心底的记忆，想起了那些曾经留下的遗憾，不必抱怨，不必叹息，人生当如夏花一样绚烂，生活还是一样的美丽，这个夏天，我的心随夏日一起舞动。

(作者系江苏苏州昆山市文学爱好者)



《巍巍昆仑》 汤青摄



### 公益广告

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 诚信 友善

# 勤劳是福

中华有福

山东高密 郑耀辉

中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 联合制作

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 诚信 友善

革命烈士彭加木

彭加木小传

彭加木，湖南湘潭人，1924年12月出生于湖南湘潭。他一生热爱自然，热爱科学，热爱劳动，热爱人民。他一生致力于科学研究，为我国的地质事业做出了巨大的贡献。他一生淡泊名利，无私奉献，是当代知识分子的楷模。

# 共产党人

中宣部宣教局 中国网络电视台 中国文联 联合制作

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 诚信 友善

# 节俭是福

中华有福

河北邯郸 孙清明

中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 联合制作

市中新報 生活需要

总编辑 褚洪波 编辑部主任 王晓琛