

人间有味是清欢

□张光范

而今是个快节奏的时代,紧张的生活,让人心跳加速,呼吸急促,浑身难受。此时不妨停下忙碌的脚步,静心坐下,闭上眼睛去聆听一下内心的声音,学学苏轼的“人间有味是清欢”。

写《浣溪沙》的时候,苏轼正被贬官,离开了社会的中心位置,不可能过钟鸣鼎食的富贵生活。苏轼却从平常的春茶与素淡的青菜中发现了生活的诗意,得出了“人间有味的东西是清幽的生活情趣”这一结论。所以,生活中要多些务实的精神,少些攀比,多些平静,少些浮躁,因为这才是我们真正的生活。

清欢是清雅恬适之乐。劳累之后,沏一杯香茗,捧读一本唐诗宋词。茶香袅袅,让那穿越时空的优美文字,如甘泉般涤荡心灵的尘滓,让心灵在隔世的诗句里沐浴。群星之夜,遥望夜空,深深呼吸,感受天空的辽阔,思考人生的重量,忘记世俗的躁动,不理睬世俗的哄闹,使心中的净土被甘露滋养,恬淡而悠闲。

□艾里香

五月槐花香

槐花开了!漫山遍野的槐花,串串洁白,缀满枝头,淡淡的清香,弥漫了四野。似乎散漫零乱,却又井然有序;似乎千篇一律,却又各具情韵。井旁河畔,山脚岩边,房前屋后,槐树深深浅浅地绿着,高高低低地绿着。似乎铺了天,也盖了地。就将一幢幢茅檐瓦舍,拥簇在那宽泛温厚的绿里了。隐隐绰绰的,星星点点的,宛若童话中满溢着柔情的小岛。无风时,自然是静静脉脉地承盈着阳光,娴淑雅静。一早一晚微斜的风里,也轻轻软软地摇,翩跹地舞;像极了活泼顽皮的村姑,在碧蓝的天宇下,妩媚婀娜地调笑嬉闹;衣袂飘飘,眉展唇舒之际,俯仰生姿。

然后,就槐花大开了。那一串串的花穗,其实早就含苞着了。只是一直都害羞似地含着,不肯绽放。这时候终于忍不住,扑哧一声就笑了。刚在叶丛里探出脸来,就飘溢着馥郁的香。随了风的传送,那香就仿佛有脚,四处走动了;浓浓的,让人老远就嗅得着,且直入了心脾肺腑之间。

花是极素朴的。淡蓝或浅紫,又细又碎,像极了蚕豆花的繁密。这时走进槐林中,你永远也别想弄明白,那些并不粗硕的枝桠,咋会开出那么多花来。摘一穗,再摘一穗,轻握手中,掌心里便是微微的柔凉、滑腻。那感受,是再舒适不过的。若还有闲致,剥开花瓣,便会有细嫩、浅黄的花蕊绽出来;送入口中,有淡淡的回甜和略略的苦香。小时候我就吃了不少,每回从林子里出来,都弄得跟跟采花归来的蜂一样。

而真正的蜂,早迷醉于那花的海洋里了。那些脆薄的羽翼,在阳光下,轻轻盈盈地颤动着,在花叶间,忙忙碌碌地游弋着。从这穗到那穗,从这树到那树,从这片到那片;花无尽,蜂也不息。田野里,村庄中,便满是嗡嗡嗡嗡的蜂鸣了——就像在那绿丛里,正隐秘地启动着一支庞大的微型机群。

到花谢蜂去,叶也绿得更稠、更旺了。在那深浓里,却又垂挂出一串串的荚角来。先是嫩而薄的。渐渐地,就饱满了,丰盈了。那是荚里结了籽实。据说,那籽实与根、叶一样,也可以入药,清热祛火的,只不知学名为何。那深浓的绿里,也还有鸟儿、麻雀或斑鸠,甚至喜鹊,吱吱着,啾啾着,热热闹闹;虽不清妙典雅,却是一派纯然的欢乐与祥和。

现在,能看见成片槐树的机会少之又少了;但对槐的印象,反倒更清晰,更结实了。感觉里,家乡那些槐树,似乎是一直盘根错节地,绕缠在我心中,执拗不息地荫庇着我,也锥刺着我,使我时时感到幸福的疼痛。也许,这便是所谓的“情结”吧。就像先民们用来记事的绳疙瘩,它让我时时记取着自己生命的初源和根本。

(作者系滕州市文学爱好者)

清欢是一种人生态度。汪曾祺即便是在逆境中也能寻出美来,自得其乐。在“文革”开始后不久,因为“右派”问题被关进“牛棚”里,那段经历不是很难熬。他的回答却是“随遇而安”。“遇”,当然是不顺的境遇,“安”,也是不得已。他说:“不‘安’,又能怎么着呢?既已如此,何不想开些。生活,是很好玩的。”这是一个很别致的老头儿,是个在一地鸡毛中,也能够做到诗意栖居的大家。

清欢是一种豁达的智慧。生活中失意在所难免,何必太过执着于名利的纷争?“鸪鹑巢于深林,不过一枝;鼯鼠饮河,不过满腹。”太多名利当真有些多余了。又何必太执着于“人生自古伤离别,更那堪冷落清秋节”样别离的哀婉凄清?何必沉溺于失意中不能自拔?“太深的留恋便成了一种羁绊,绊住的不仅有双脚还有未来”,如果在错过太阳时流泪了,那么我们将错过群星。旷达一些,从容一些,生活原来是那样美好。

清欢是一种悠然的自在。人生苦短,生活的

表象多姿多彩,其内涵却纷繁复杂。只要尽心尽力担负起自己的责任,做好自己该做的事情,就全然不必为烦琐之事烦恼。将自己的脚步放慢一点,放轻一点,过一种简朴的生活,享受一下世间原有的简单和真纯,追求精神上的愉悦,这样的快乐是永久的快乐。

清欢者,不是功利主义,不是沽名钓誉,更不是哗众取宠,不是一本万利,而是代表了一种豁达的人生智慧。莽莽苍苍的森林,给诗意栖居的莎士比亚带来了浓郁忧伤的情怀;潺潺流动的多瑙河,给施特劳斯家族带来了优美的音韵;古老沧桑的凤凰古城,给诗意栖居的沈从文带来了历史的质朴与深刻。自然的灵动与纯净,让人们更加诗意地生活。

人间有味是清欢。这里,所有的含蓄婉转,深沉内敛,都是为了更好地沉淀,洗净铅华。如果有一天,踏遍岁月千山万水,尝遍世情风霜百味,依旧可以回到最初的明朗、清白,则是真正的朴素,真正的清欢,这才是人生最高的追求。

(作者系滕州市文学爱好者)



《绿色草原》朱文杰 摄

□崔向珍

五十年代毕业于专科医校的奶奶,穿了五十多年的白大褂,有着极深的白衣情结,她总是恋恋不舍那份神圣的工作,直到感觉自己真得力不从心了,才不得不离开自己无比热爱的工作岗位。

奶奶用一双爱意满满的大手,迎接了无数个新生命的到来。奶奶也曾经凭着一腔热情和善良,用她年轻的臂膀把正在疼痛中的病人抱到手术床上。因为我的爷爷是一名老八路,祖国解放后听从组织调遣,几年间换了好多地方工作。勤劳能干的奶奶跟着爷爷,先后在淮南、淮北、枣庄等地的医院工作过,不停地搬家,不停地变换工作地点的奶奶,一句抱怨的话也没有。她每到一家医院,只管扑下身子一心一意地工作,无论在新的医院工作的时间长短,她都能用善良的心态和高超的技术赢得一致好评。

在枣庄工作期间,在爷爷奶奶的住所前的路上,一位孕妇倒在泥土遍布的街道边,在家里休息的奶奶听到消息后,飞速地冲出家门跑到街上,硬是把孕妇抱回了家中。当小小天使生命的第一声啼哭响起的时候,浑身沾满了泥土和血迹的奶奶快乐地笑出声来:“一个完全可以打满分的幸运宝宝!”急急忙忙地收拾好了一切,奶奶又给这位刚刚做了母亲的女人熬了暖香的小米粥,煮了几个鸡蛋,笑眯眯地端到床前喂她吃下去。当这对母子的家人赶到奶奶家,孩子的父亲“扑通”一声跪倒在奶奶面前的时候,吓的奶奶慌忙地使使劲拽他的胳膊:“这可使得不得!这可使得不得!男儿膝下有黄金,孩子,快起来,你只能给你父母行这个大礼的!”后来,这家人给奶奶送来了一些礼物,都被奶奶婉拒了,唯独那十个鸡蛋,奶奶留下来了。我曾不解地问奶奶,为什么单单留下人家十个鸡蛋?奶奶笑呵呵地说:“我留下这十个鸡蛋,他们心里就安稳了,不然就总是觉得过意不去,精神上会有包袱的。”

离开枣庄以后,爷爷奶奶在徐州定居,终于结束了漂泊的生活。奶奶先是在妇产科工作,后来因为工作积极踏实为人处世真诚,被委以护理部主任的重任。但奶奶起初不想干,她对院长说:“我喜欢孩子,我做不了领导工作的!”在院领导的坚持下,奶奶还是走上了护理部主任的工作岗位。正直无私的奶奶不怕得罪人,该批评就批评该表扬就表扬,因为从事了多年的基层工作,她深知护理工作的不易。她总是尽可能的给护士们争取进修学习的机会,以便让她们能够最大限度地施展自己的才华和抱负。

如今,我的奶奶已经八十多岁了,每每回忆起当年的那些事情,她就会从衣柜里拿出那件叠得整整齐齐的白大褂抚摸半天。这个时候,她的眼角总是有晶莹的泪光闪烁。

(作者系东营市文学爱好者)

太阳·天赋·二十四节气^① (七律)

□李孝泽

日起东海应万物,立春令首月成双^②。
当空夏至疆陲北^③,冬至焰垂南界桩^④。
赤道春秋正日午^⑤,宫途^⑥四季沐阳光。
二十四令天球座^⑦,节候^⑧乾坤华夏装。

注:①、二十四节气,2016年11月30日,被联合国教科文组织正式誉为“中国的第五大发明”。②、月成双,指农历一年12个月,二十四节气,每月两个,即月月两两成双。③、疆陲北,即太阳活动区域的最北边——北回归线,指夏至时,太阳渐渐回抵北回归线,且太阳正好直射北回归线。④、焰垂南界桩,焰垂,指如日中天,焰日当空的意思,南界桩,意思是南部边境,借指太阳活动区域的最南边——南回归线,引申为冬至时,太阳刚好直射南回归线。⑤、赤道春秋正日午,春秋,这里指春分、秋分,寓意为春分、秋分时太阳刚好分别直射赤道。⑥、宫途,即黄道十二宫,亦称黄经(是在黄道坐标系中的一个坐标值,如太阳移至黄经315度时为立春,每个节气间隔15度),这里引申为黄道,指地球一年绕太阳转一周,我们从地球上看成一年太阳在天空中移动一圈,太阳这样移动的路线叫作黄道,也就是地球绕太阳公转的轨道。在黄道上的二十四个黄经点,表示季节变迁的二十四特定节令。⑦、天球座,寓意二十四节气指的是天体(地球)在天球上绕太阳公转的二十四特定座次。⑧、节候,寓意是季令和气候。

(作者系枣庄市文学爱好者)

公益广告

图说 我们的价值观

行孝莫等

逝水不停

天津美术学院 杨睿

百善孝为先,撑起文明天,历史五千年,文化世界先。

敬心富 和强 业正民 法自至 信治由主 支奠平文 善国等明

中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 漫画增刊

图说 我们的价值观

华夏儿女奋力向上 振兴中华梦圆此时

富裕民主文明和谐 自由平等公正法治 爱国敬业诚信友善

义合提供 吉文创作

中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 漫画增刊

图说 我们的价值观

志在真诚 恪守不违

天津美术学院 杨睿

缘分深与浅,人生一个圈,真诚到永远,苦难变甘甜。

支誠敬慶活心平自和文民富 善信業國治正等由諧明至強

中宣部宣教局 人民日报 漫画增刊 中国网络电视台

市中新報 生活需要

总编辑 褚洪波 编辑部主任 王晓琛