

# 故乡的城河

□龙雷

打开尘封的岁月，挥之不去的是故乡村南那条流淌着我儿时记忆的河。它没有奔腾的气势，没有迷人的风景，甚至连一个像样一点儿的名字也没有，我们村里人都管它叫“城河”。

城河虽然普通，却以它特有的姿态给我们展示着四季不同的画卷。春天，河两岸不知名的野花争奇斗艳；夏天，河水静悄悄地、清澈地在卵石间穿梭，拥抱夕阳洒下的一片金光；冬天，河水结冰，又成了我们溜冰、抽陀螺的舞台。

那时候的小学生，没有现在的孩子那么多做不完的作业，有大把可以肆意挥霍的时光。尤其是暑假，我们草草做完那本薄薄的《暑假作业》，就将几乎所有的时间交给了城河。

河里鱼虾成群，我们忍不住挽起裤腿，踩着光滑的鹅卵石下了河，一两个小时下来也算小有收获。鱼虾太小用不着宰杀，母亲每次直接放上清水，加点葱、姜、盐，便能煮出一锅味道鲜美的鱼汤，每人都能分上一杯羹，一家人喜笑颜开，温馨而动容。我却更享受捉鱼时的快乐，觉得捉鱼比吃鱼更有趣。

夏天最热的那段日子，我们借口去放羊，三五成群地来到河边，将羊扔在一边吃草，然后一个猛子扎进河里，那个清凉，那种惬意，是当今孩子无法感受的。每次畅快完，却心惊胆战不敢回家。因为我们都知道，在河边捉鱼虾大人不仅不反对，还会很高兴地做成美味，私自下河游泳那可就不行了，被父母知道的话，轻一点是一顿训斥，重一点屁股就要开花了。可是我们总是抵不住清凉河水的诱惑，纵然是第二天在小伙伴面前一瘸一拐地走路，也要玩一个不亦乐乎。只是暴雨过后或者上游的水库放水，河面暴涨，我们就真不敢下河了。

城河上面有一座简陋的石板桥，既不美观，也不坚固。平时只有行人或者骑自行车的通过，拉重物的车是不敢走的，曾经有一辆装满粮食的马车轧断了石板，粮食和牲口全被冲走了。河水暴涨后，石板桥会被淹没，过河的人就只有凭感觉摸着石头过河了。记得上初中时，有一次周末回家，正赶上石桥被淹，抵不住回家的心情急迫，也不知哪来的胆量，我推着自行车就下了河。开始没到脚脖子，慢慢没到大腿，走到中间的时候，河水已经到我腋下了，没办法，我只有硬着头皮往前走，快到对岸时，脚下一滑，连人带车摔倒在

河水里，好在岸边的水不深，我费了好大的劲才把自行车拽了上来，躺在太阳底下晒干了衣服才敢回的家。现在想来，还心有余悸呢。

因为上高中的原因，我们搬家来到了城里，就住在荆河旁边，才知道原来流经我们村南的“城河”上游就是现在的荆河。这几年，荆河沿岸改造，堤变直了，路变平了，风光变旖旎了。黄昏中，我在岸边踟蹰，波光的涟漪里，仿佛还回荡着儿时伙伴们的欢声笑语。

多年后，我初次回到老家，第一眼寻觅的就是村南的城河。那座简陋的石板桥已经不见了，取而代之的是一座修葺一新的钢筋混凝土桥，桥上不时有汽车驶过，桥下河边却看不到一个顽童的影子。城河已经没有了儿时的清澈、秀美，还不时散发着阵阵的恶臭。瞧着那成排的白色垃圾在水中打旋，心里有种说不出的凄凉。我知道，村里的孩子们不会拥有那些虽然贫苦却充满快乐的日子了。

想起有人说过，故乡只能在梦里。回到故乡，已不再是故乡。城河依旧静静地流淌着，这逝去的不仅仅是河水，还有我一去不返的青春。

(作者系“中的”文学社理事)



《妮紫嫣红》 花宝丽 摄

# 阅览报刊

○胡正隆

报刊犹如大山林，总藏奇兽珍稀禽。枣庄新建图书馆，文化西路迎佳宾。院内新栽杨柳桐，指日将见大树荫。里里外外保安守，值勤日夜都谨慎。书报刊网分室设，底层报刊对大门。

入室持证先换牌，拿着号牌再找寻。但见报刊似林立，上期下架下登临。现刊室里下了架，过刊室里再藏存。数百报刊种类多，内有佳作见地深。国际国内时政事，生产生活健身训。遍及工农商学兵，还有党政文医群。

明窗大面室内看，桌椅地板擦无尘。冬空调温身手暖，夏季凉爽无汗淋。未及茶饮入了座，提供开水润喉唇。靠前亮处让老残，方便阅读利出进。

初来乍到不懂规，管理人员低声引。室内谢绝把烟抽，也拒酒后来打盹。昔日老友巧相遇，退到廊椅再叙今。手机响了外面接，话语不在室内论。静得只有翻页声，恰似蚕宝把叶啃。单桌独放纵列摆，防止互扰避分心。亮度角度适看写，有利高效大比拼。

热门报刊人先取，约定依序往后轮。意外读到特经典，推荐朋友也问津。公益报刊专管护，提防匪窃暗损。碰到要点可摘抄，复印更可久藏珍。

求知心态有多种，其中一说的叫淘金。如饥似渴恨时短，没准你想做学问。戏称攻读博士，阶梯认知往上晋。海洋浩瀚凭鱼跃，宝贵知识任吸吮。创新知识浪推浪，侈谈毕业谁信。中午节假日休息，照常开放供发奋。

不从报刊获新思，白来人间过一阵。皮外事杂犹可原，所悲不知人自身。幸与报刊结下缘，越看越觉难舍分。

疑难问题终被解，落后观点常更新。莫言金银是兄弟，收藏需隔别靠近。地瓜土豆冬分放，因为适温不相邻。

本来无知平如水，阅后反觉头雾浑。

同一报刊有肯否，叫人不知听谁云。空腹喝奶可不可，两论摆出任耐斟。蒸蛋煮蛋谁最佳，各把理由向你陈。树叶正面落朝下，屡验方可否确认。晓知总比不知好，争论之后理更真。

康乐长寿重在养，吃动医当心不闷。餐饮食物金字塔，啤酒肚减真没准。青年锻炼朝气勃，健老百岁葆青春。土单验方治难症，常胜贵药滋补品。永有追求忌贪得，知足常乐莫养尊。撇点幽默时调侃，笑料直把心脾沁。猜谜转弯绕口令，童心活舌练脑筋。出现万人择佳偶，情缘适配融魂魄。

绝路生智出绝招，成功技艺炉火纯。悟出他人未曾想，旧报新卖价惊人。

语言珍珠集灵感，大彻大悟代久昏。教育贵在因人施，重在找法勤遵循。花赏色香姿韵美，食品色香味形温。

风景古迹市井状，审读时胜勿走巡。跨行博览开眼界，精华荟萃成集锦。陆海空用多兵器，盒装花石巧雕根。邮币玉瓷老照片，服装电器车滚滚。罕见文学艺术奇，倒笔书法推笔顺。

跳出本行找同类，外界亦有妙文欣。并非证券专证券，别刊也见黑马奔。岂止幽默最幽默，它报笑语留泪痕。科经严谨不乏味，夹带杂文色不逊。体育文章重专业，杂刊练技适全民。广播书报刊网稿，抖出精华广知闻。

开卷有益不胜举，更感报刊须浏勤。相见恨晚幸遇巧，编作读者心相印。欲问秘事不开口，亦有文章对心音。作者闻思有感发，称心逆耳都是亲。读到妙处频点头，动情哭笑叹赞恨。

宏扬正气讲科学，强国富民威武军。遵纪守法社会安，理念超人绩并喷。活到百岁登长城，回头别忘谢报恩。既谢书报送知识，又谢杂志给了劲。特谢馆人重读者，造了求知好气氛。

(作者系市中区文学爱好者)

市中新报 生活需要

# 今天来这里读书吧

□周杨

4月23日是第22个世界读书日，而承载了中国几代人的阅读故事和喜怒哀乐的新华书店，也迎来了她的80华诞。

1937年4月24日，新华书店在延安诞生，在烽火硝烟中走向全国。1939年9月1日，毛泽东亲笔题写了“新华书店”四个大字。在80年的历史长河中，新华书店走过战争的烽烟，拥抱改革的明媚。它是许多人回忆中开启知识之门的场所。枣庄新华书店成立于1945年10月，同样承载了一代代枣庄人对知识的渴求、对外面世界的向往和对理想的追求。

一张书桌、一盏灯，伴着咖啡和茶的香气，想待多久就待多久，暖黄色的灯光为所有人点亮……

近日，市新华书店在中央广场悄然开出了一家不像书店的书局。充满文艺情调的装修，温暖的灯光，贴心的桌椅、阅读灯和茶点，无不为了读者营造着一个绝佳的阅读环境。

近几年，书店开进高档商场已经成为一种趋势。走进位于中央广场三楼的新华书店，映入眼帘的不再是传统书店的白墙瓷砖，而是雅致的木地板和被书架装饰的墙面。配合着暖色的氛围灯，让人充满了阅读的欲望。

“这间店总面积六百多平方米，我们投入六十余万元进行精心的设计和装修，力求以读者体验出发，用最先进的经营理念，从单纯的卖书向体验式消费、文创产品等多元化发展。”新华书店中央广场店经理李茂金告诉记者。

记者看到，书架上书目种类繁多，少儿、文学、社科、历史以及时下的畅销书应有尽有，尽力满足多数读者的需求。教辅、考试类读物反而较少，也许是想让进入书店的人都能彻底的放松下来，享受阅读所带来的乐趣。在提供相当数量的桌椅的同时，还贴心的设计了两处“榻榻米”，让读者放心的席地而坐，沉浸在书籍的世界里。

“真是没想到，枣庄可以有这么文艺的书局，一点儿不比大城市差，装修风格我很喜欢，现在我只要有空就会过来看看。”一位市民这么说道。

自从书店开业以来，有新人选择这里拍婚纱照，有年轻人选择到这里拍阅读微电影，还有企业选择在这里拍文化宣传片。李茂金说：“希望我们店不仅仅是买书卖书的场所，更能成为广大市民文化交流的场所。”

歌德说，读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。阅读，不光满足了我们的求知欲，还温暖着我们的的心灵。让我们暂时停下忙碌的脚步，放下手里的电子产品，走进书店，寻找久违的感动吧！



新华书店中央广场店掠影

总编辑 褚洪波 编辑部主任 王晓琛