

# 风筝的遐思

滕州市张汪镇城后张庄小学 张广荣

阳春三月,春暖花开,到处都是莺歌燕舞,杨柳拂堤的蓬勃景象。伴随着春日芬芳的气息与悦耳的虫鸣鸟叫,许多家长陪着孩子在空旷的区域放起了风筝,五颜六色的风筝在蔚蓝的天空中展翅翱翔,在微风的吹拂下,它们仿佛是一只只五彩缤纷的蝴蝶,把天空装点的外妖娆!

风筝起源于中国,又名纸鸢、纸鹤等。最早的风筝是由古代哲学家墨翟制造的,至今已有2000多年历史,据《韩非子·外储说》载:墨翟居鲁山(今山东青州一带)“斫木为鸢,三年而成飞一日而败。是说墨子研究了三年,终于用木头制成了一只木鸟,但只飞了一天就坏了。墨子制造的这只“木鸢”就是中国最早的风筝。五代时期的李邕,曾在官中以线放纸鸢为游戏,又别出心裁地在鸢的头部安装竹笛,风入竹哨,发出象古筝一样的响声,因此得名“风筝”。世界上

一致公认,中国是风筝的故乡。中国风筝问世后,很快被用于测量传递信息,飞跃险阻等军事需要。放风筝,源于古代的巫术。古人认为,放飞的风筝可以带走邪气与晦气。唐宋时期,由于造纸业的出现,风筝改由纸糊,很快传入民间,成为人们的娱乐的玩具日渐风行。当代中国最有名的风筝盛会是山东潍坊的“国际风筝节”,自1984年开始,每年清明节举办,潍坊也因此被誉为“世界风筝之都”。自古以来,中华民族就有放风筝的习俗。在我国传统文化中,风筝寓意着喜庆、吉祥如意和祝福,反映人们善良健康的思想感情,渗透着中国民族传统和民间习俗。

唐宋时期,随着造纸术发展,纸糊的风筝逐渐增多。“夜静弦声响碧空,官商信任在鸢的头部安装竹笛,风入竹哨,发出象古筝一样的响声,因此得名“风筝”。世界上

童断线时。”老人们放风筝,不再有孩童的喧闹,也不再年轻人的激情,他们有的只是自己对生活的热爱和在宁静闲适中生活的情致。和煦的春风中,明媚的阳光下,眼看风筝高入云霄,自然令人心旷神怡。难怪诗仙李白吟咏“愿乘冷风去,直出浮云间”,寇准写出“清风如可托,终共白云飞”,元朝马臻诗赞“手拍丝纶争上下,一时回首看青天”。

“千古诗心三绝美,柔情万千系风筝。”风筝充满诗意,充满幻想,既牵动着我们的视线,也紧紧着我们对生活的向往和憧憬。在百花怒放的阳春三月,放飞手中的风筝,其实也是在放飞一种轻松的心情,一种无拘无束的灵魂,它连接着千百种不同的人生回忆。仰望风筝在蔚蓝的空中飞舞,在奔跑和牵引中感受那份单纯的快乐,也许人们也渴望像风筝一样自由飞翔,让自己的梦想飞得更高、更远。



## 莲花山生态园

本报记者 撰

阳春三月,乍暖还寒,昨天还是春光明媚,今早醒来,却是阴云密布,浙浙沥沥一阵慢一阵地下着小雨。冷空气来袭,一下子降了五六度,脱下的冬衣又不得不拾掇到身上。在楼上憋了好几天,浑身都感到紧绷绷的,多么渴望万里无云,艳阳高照……

晴空万里,阳光灿烂,烂漫的春光就像一块大磁石强有力地吸引着我。我拉着老伴跑到楼下沐浴在和煦的春风里。顿时,浑身的不适一扫而光。

我习惯从小区的东门外出,一则东门通往小区的主干道绿化美化好,一边栽植女贞树,叶子密密码码,那深绿色的树冠,四季长青,一边植红叶李,其叶子自春至秋由鲜红在不知不觉中变成紫红。下有冬青被修剪得齐刷刷的平,新叶绿而鲜嫩,在阳光下映照下闪闪发光;相隔不远处就有一棵被修剪得圆圆的红叶石楠球,春天抽出高高的新梢嫩叶火红亮丽,在微风吹拂下含情脉脉,仿佛向来往行人致敬。二则出门很快就能融入大自然,往北不远处,就有一座三季有花、四季常青、葱葱郁郁的小山。

老伴提议穿过院内走西北门,听人说,院里的景色美着呢。我们新来乍到,对居住环境还不熟悉,就依老伴向院里走去。

沿干道拐弯抹角向里走,越往里地势越高。道侧有的植小松树或冬青,以红叶石楠镶边,红绿相间,分外醒目;有的植马蔺,也就是我们常说的马兰花或紫兰草,灰绿色的叶子,四季长青,现在正开紫色花朵,高高挺起,微风吹拂,像展翅欲飞的蝴蝶;有的植龙爪槐,主杆约一米五六,大枝弯曲扭转,小枝柔软下垂,树冠像撑开的伞,状态犹美。远看,像个披头散发的野丫头,近瞧,文文静静地站在那儿,非常可爱。有的植紫荆花树,在每一枝赤条条的树干树枝上,开着一朵又一朵紫色的花朵,一堆堆一串串,争奇斗艳,煞是好看;有的植梧桐,树干高大端直,树皮青绿平滑,枝叶茂盛呈翠绿色,叶子宽阔而碧绿。

楼房依地势而建,高低参差,错落有致,颇具自然美。每两楼之间也种植着不同的花树,如樱花、广玉兰、白玉兰、蔷薇、月季、迎春花,还有香樟、垂柳、杨树等各种绿色植物……

## 社区美如画

李世远

清明时节,我们一家要去刘村梨园寻春,一路上我们像几只欢快的小麻雀,一蹦一跳地走向梨园。

来到大门口,首先映入我眼帘的是一棵巨大的古梨树倒在那儿,树上刻着“刘村梨园”四个苍劲有力的大字,沿着羊肠小道向前走,只见梨树像一个个亭亭玉立的少女,在向们招手。我走的一棵梨树旁,仔细端详:像梨树真是千姿百态,它们有的毛绒绒的小球,有的像弯弯的月牙,还有的像个小灯笼。雪白的梨花真是如鹅毛,似柳絮,形态各异!

我们走上观梨亭,站在观梨亭向下俯视,只见万亩梨园尽收眼底,雪白的梨花吸引着蝴蝶、蜜蜂翩翩飞舞,使人闻到了一股股沁人心脾的幽香,真是“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”!

我们随着游客的人流向前漫步,突然,一棵高大的梨树印入我们的眼帘,它高达3米多,树上开满了密密层层雪白的梨花,一朵花差不多有一个拳头那么大,散发出阵阵清香,远远望去就像一座喷花的飞泉!导游介绍这就是传说中“老梨王”,它已经活了近700多年了,结下的梨子都有个西小瓜那么大了!我不禁惊讶的张大了嘴巴。

梨园前面,有一条弯弯曲曲的小河,河面波光粼粼,成群结

队鸭子在河面上“嘎嘎”地叫着,好像在议论怎么会有这么多人来这,他们会不会来侵袭。河水清澈见底,几只小鱼在河水中悠闲地游着。传说有一年大旱,梨树干枯都快死了,王母娘娘派天兵天将运这里的水去浇梨树,梨花一下子就开得更旺了,大家都十分喜爱这条大河,因为这里的水甘甜可口,简直就是琼浆玉液。

不知不觉,夕阳西下,落日余晖再向我们频频点头,一阵风吹来,梨花挥动着她那长长的手臂,好像再向我们告别,我们挥了挥手,依依不舍的转过身去,随着人群离开了……

(辅导教师 李襄)

## 游刘村梨园

薛城区实验小学五年级12班 朱俊赫

“不喜欢?能预防感冒,感冒的滋味可不好受。”

“谢谢,我不要。”

“不要我扔了。”

“君子不强人所难。”

“怎么?好心当成驴肝肺啦。”

“好好好,我拿着。”

“这还差不多。”

我开玩笑似的说:“吃人的嘴短,拿人的手短。”她反驳道:“谁让你短啦?人家是看得起你,别人想要我还不给呢。”

我知道,她就这脾气,心甜嘴辣。

我因为右腿不灵便,上下楼梯有点吃力,但周三轮我值日,除了打扫卫生还要提热水,我们办公室在四楼,从四楼到茶炉房,再拎着两壶热水从茶炉房到四楼,对我来说,

荷花赞

峰城区峨山镇中学 刘新文

“不喜欢?能预防感冒,感冒的滋味可不好受。”

“谢谢,我不要。”

“不要我扔了。”

“君子不强人所难。”

“怎么?好心当成驴肝肺啦。”

“好好好,我拿着。”

“这还差不多。”

我开玩笑似的说:“吃人的嘴短,拿人的手短。”她反驳道:“谁让你短啦?人家是看得起你,别人想要我还不给呢。”

我知道,她就这脾气,心甜嘴辣。

我因为右腿不灵便,上下楼梯有点吃力,但周三轮我值日,除了打扫卫生还要提热水,我们办公室在四楼,从四楼到茶炉房,再拎着两壶热水从茶炉房到四楼,对我来说,

“不喜欢?能预防感冒,感冒的滋味可不好受。”

“谢谢,我不要。”

“不要我扔了。”

“君子不强人所难。”

“怎么?好心当成驴肝肺啦。”

“好好好,我拿着。”

“这还差不多。”

我开玩笑似的说:“吃人的嘴短,拿人的手短。”她反驳道:“谁让你短啦?人家是看得起你,别人想要我还不给呢。”

我知道,她就这脾气,心甜嘴辣。

我因为右腿不灵便,上下楼梯有点吃力,但周三轮我值日,除了打扫卫生还要提热水,我们办公室在四楼,从四楼到茶炉房,再拎着两壶热水从茶炉房到四楼,对我来说,

## 红红的辣椒豆

枣庄市台儿庄区泥沟镇兰城小学 姚纯磊

又到清明时节，  
思念母亲的情感总是愈演愈烈。  
想一想母亲的身影，  
心海里总是又起风波。  
回忆着母亲叫我的乳名，  
心里总是充溢着甜蜜和快乐。  
又到清明时节，  
思念母亲的心愿是那么的如饥似渴。  
再次回到土房、泥墙的小院，  
目光里渲染着红红的颜色。  
那是母亲哦，  
把一家人饭桌上的长远菜定做。  
那红红的辣椒豆，  
在这清明的季节里，  
总是溢满着母亲精心打造的温馨生活。  
清明时节，  
春雨如泣如歌，  
来到母亲的坟前，  
添一抔新土，  
加上一包红红的辣椒豆，  
让泪流成河……  
哦，母亲！  
看到这红红的辣椒豆了吗？  
它会永远陪伴您的沉默！

# 教育的根是苦的，但其果实是甜的。

总 编 审
张 磊
副总编审
金殿国
主 编
徐民伟
执行主编
胡乐彪
编 委
邱艳丽
白健桥

