

# 筑就中华民族伟大复兴时代文艺高峰

——全市文联系统学习贯彻习近平总书记在中国文联十大开幕式上的重要讲话精神笔谈

编者按:

“文运同国运相牵，文脉同国脉相连。”12月3日，中国文联第十次全国代表大会在北京胜利闭幕，中共中央总书记、国家主

席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话。习近平总书记从民族复兴的战略高度，深刻阐释了文艺的地位和作用，为社会主义文艺繁荣发展指明了前进方向，对广大文艺工作者寄予了殷切希望。

月16日，枣庄市文联组织召开全市文联系统学习贯彻习总书记重要讲话精神座谈会，全国文代会代表、市文联党组书记、主席王延亮同志分享了他出席会议、在庄严的人民大

会堂聆听习总书记讲话的感受，描述了大会盛况和花絮，传达了习近平总书记重要讲话的主要精神。与会文艺工作者纷纷抒怀建言、畅谈体会。本版梳理了6篇心得，以飨广大读者。

## 沐春风 扎基层 勇创新 敢担当

王延亮

中国文联第十次全国代表大会2016年12月3日在北京胜利闭幕。从11月27日，姜异康书记给山东代表团送行到12月4日离京，会议历时八天，除了两次预备会议、开幕式、三次全体会议和闭幕式外，大小会议和讨论联欢达二十次之多，回观整个会议，密集而饱满、严肃而活泼、盛大而隆重。

全国文代会是全国各文学艺术门类成就突出的艺术家和文艺工作者齐聚的盛会。从1949年7月第一次全国文代会毛泽东主席出席并讲话以来，五年一次的全国文代会是全国党代会、人代会、政协会之外规格最高的全国性会议。本次文代会正式代表1550名，其中山东代表团41人。前九届枣庄没有代表出席过，本人也是这次文代会全省地市文联主席中的唯一代表，能够代表枣庄文艺界出席这次盛会，深感荣耀，充分体现了省委宣传部和省文联对枣庄文艺工作的认可和肯定，也是枣庄市委、市政府历来重视文艺工作所取得的又一丰硕成果。这份荣耀属于枣庄的作家艺术家，更属于全市的广大文艺工作者。

山东省委高度重视全国文代会的召开，11月27日下午，省委书记姜异康，省委常委、宣传部长孙守刚，省委常委、秘书长于晓明等领导同志，在山东大厦接见了出席第十次全国文代会的山东代表团全体代表，姜异康书记在送行会上作了重要指示，并提出了明确要求。会后，三位省领导与全体代表合影留念。

近年来，市委、市政府十分重视支持文艺事业和文联工作。2015年3月以市委、市政府的名义隆重颁发了“首届榴花文艺奖”，市委书记、市人大常委会主任李同道，市委副书记、市长李峰亲自出席并颁奖。今年8月，市委常委会专题研究了文艺工作，并出台了《中共枣庄市委关于繁荣发展社会主义文艺的意见》。全国文代会结束后，李同道同志专门听取了出席第十次全国文代会和枣庄文艺工作的情况汇报。其间，李同道书记从书柜里取出被他勾划圈点三十多处的总书记讲话，李同道书记通篇对总书记讲话学习的认真和重视程度可见一斑，也从另一侧面佐证了市委领导对文艺工作的关心关注。这一举动对我触动很大，身为文艺工作者的我们有何理由不

学习、宣传、贯彻好习总书记的重要讲话呢！在听取、询问了近年枣庄文艺工作和文艺队伍情况后，李同道书记十分满意，并以“团结和谐、风清气正、敢为担当、成果丰硕”对枣庄文艺界给予了充分肯定和高度评价，对总书记重要讲话的学习宣传和贯彻落实提出了明确要求。

党和国家领导人历来重视全国文代会的召开，本次文代会包括7位政治局常委在内共19位党和国家领导人出席了开幕式、集体接见和联欢晚会。国务繁忙、日理万机的习近平总书记百忙中先后三次出席：11月30日上午出席开幕式并发表重要讲话；12月3日下午接见与会代表，并合影留念；12月3日晚，在人民大会堂宴会厅与全体代表一起观看了代表们自编自演的联欢晚会，并走上舞台与全体参演代表合影留念。

作为代表，从会议规格、生活待遇等方面亲身感受到党和国家领导人对文艺工作和文代会的高度重视，对代表无微不至的关心关怀。作为基层文艺工作者，能三次近距离见到习近平总书记，并现场聆听他温和暖心的讲话，倍感幸运、倍感亲切、倍受鼓舞。总书记在文代会上的重要讲话，充满了精神的光辉，充满了文艺的激情，充满了殷切的期望。讲话满怀筑就中华民族伟大复兴时代文艺高峰的深情厚望把文艺工作提到了空前高度，在讲话中提出了诸如“党对文艺工作历来高度重视，这是因为，文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线”、“在革命、建设、改革各个历史时期，为我们党团结带领人民实现民族独立、人民解放、国家富强、人民幸福作出了十分重要的贡献”、“文运同国运相牵，文脉同国脉相连”等一系列重要新观点、新论断。对文艺工作和广大文艺工作者给予了充分肯定和高度评价。讲话对全国文艺工作者提出了四点殷切希望：一是希望大家坚定文化自信，用文艺振奋民族精神；二是希望大家坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民；三是希望大家勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展；四是希望大家坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚。讲话从深化改革、加强引领、加强联络、增强本领、加强沟通五个方面对文联工作提出了明确要求。同时要求各级党委要高度重视文艺工作，充

分认识文联的重要作用，指导推动文联深化改革、发展事业，加大政策支持和保障力度，要用符合文艺规律的方式领导文艺事业。要加强文艺单位党的建设，选好配强文艺单位领导班子，把讲政治、懂业务、能干事、愿服务的干部放到文艺工作领导岗位上来。充分体现了以习近平同志为核心的党中央对文艺事业和文联工作的高度重视和关注支持。

是继文艺工作座谈会上重要讲话之后又一篇中国马克思主义文艺观的重要文献。是指导文艺事业繁荣发展的纲领性文件，为我们做好文艺工作和文联工作提供了行动指南和根本遵循。习近平总书记的讲话与在文艺工作座谈会上的讲话一脉相承、堪称姊妹，从全局和战略高度阐明了时代发展对文艺工作的新要求，深刻回答了事关我国文艺事业长远发展的重大问题，深刻揭示了社会主义文艺发展趋势，创造性地丰富和发展了马克思主义文艺观和社会主义文艺理论，充分体现了党对文艺事业和文艺人才的极大关怀与重视，引人深思、催人奋进，对文艺工作者是莫大的鞭策、激励和鼓舞。参加会议整个过程中除了难抑的激动和兴奋，深感荣誉崇高、使命光荣、责任重大！说到激动和兴奋，不仅仅因为三次近距离见到了习近平总书记，并现场聆听他的讲话，更多的是习近平总书记讲话时用极富磁性的嗓音，妥贴恰当的语速，生动朴实的语言，和蔼可亲的仪态，让人感到十分亲切暖心。整个讲话像似在演讲，更像是面对面的谈心，和风细雨、娓娓道来，又张弛有度、铿锵有力，具有很强的亲和力和感染力，一个多小时近万字的讲话听下来很过瘾、很解渴、很亲切、很振奋，那种现场感觉如沐春风、如饮甘露来形容毫不为过。

学习贯彻好第十次全国文代会和习近平总书记重要讲话精神，是当前文联工作的首要政治任务，作为盛世盛会的亲历者和枣庄文艺界的旗手，将分期分批组织全市文联系统广大文艺家和文艺工作者认真学习、深入讨论、深刻领会“讲话”的重大意义、丰富内涵和实践要求。结合习近平总书记在全国文代会上的讲话一并抓好学习、研讨和贯彻落实，切实把“讲话”精神落实到思想认识的提高上、落实到社会责任感的增强上、落实到文艺创作水平的提升上、落实到多出成果多出人才上。要

更加坚定文化自信、牢记职责使命，团结带领全市广大文艺家和文艺工作者，扎根人民、深入生活，体察人民群众的喜怒哀乐和真实情感，把人民的幸福、冷暖放在心中，不断创新创造，力争再推出一批优秀的作家艺术家，创作一批有高度、有深度、有温度，叫得响、传得开、留得住的文艺精品。

作为人类灵魂工程师的文艺工作者，要向习总书记要求的那样，珍惜自己的社会形象，在市场经济大潮面前耐得住寂寞、稳得住心神，不为一时之利而动摇、不为一时之誉而急躁，不当市场的奴隶，敢于向炫富竞奢的浮夸说“不”，向低俗媚俗的炒作说“不”，向见利忘义的陋行说“不”。要以深厚的文明修养、高尚的人格魅力、文质兼美的优秀作品赢得尊重，成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者，在为祖国、为人民立德立言中成就自我，实现价值。要坚持以人民为中心的创作导向，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，高擎民族精神火炬，吹响时代前进号角，把艺术理想融入党和人民事业之中，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤，这与习总书记在文艺座谈会上的讲话精神一脉相承。近两年来，滕州市书协坚持“到人民中去，为人民而书”的志愿服务活动，取得了明显成效。

关于如何做一位优秀合格的艺术家，习总书记讲，一个艺术家应该把自己的艺术理想融入党和人民的事业中去，做到胸中有大义，心中有人民，肩头有责任，笔下有乾坤，这与习总书记在文艺座谈会上的讲话精神一脉相承。近两年来，滕州市书协坚持“到人民中去，为人民而书”的志愿服务活动，取得了明显成效。

关于生活是创作的源泉问题，习总书记指出，要虚心向人民学习、向生活学习，把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端。生活积累是艺术创作的基础和前提，只有当自己出于一种深沉的情感时，才能打动别人。

关于文艺创新问题，习总书记的讲话强调坚守和弘扬中华文化，同时也强调中华文化应该与时俱进、推陈出新。艺术的生命在于创新，唯有创新才能提炼出超凡脱俗的精品。没有创新，文艺将还停留在远古时代，停留在人类诞生时的荒蛮，唯有创新才能感受到艺术的灵魂，只有把握住创新才会得到艺术的真谛。

关于扎根人民是文艺的基础问题，习总书记强调，文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根人民。坚持以人民为中心的创作导向，是文艺工作的根本原则。文艺创作只有扎根生活反映人民关切才有恒久生命力。只有关心人民群众现实生活的作品才是有历史意义的，才会真正成为经得起历史检验的优秀作品。这正是我们市书协今后的工作中应该努力改进的切入点和实现新突破的着眼点。

（作者系第十次全国文代会代表、枣庄市文联党组书记、主席）

## 肩头有责任 笔下有乾坤

马建钧

习总书记的重要讲话，站在中华民族伟大复兴和文化强国的战略高度，深刻阐明了社会主义文艺发展的新要求，为繁荣发展文艺事业明确了任务、指明了方向、提供了遵循，提出的四点希望即是对我们广大文艺工作者的殷切期许，更是巨大激励，作为一个文艺工作者，深受鼓舞和激励。

关于如何做一位优秀合格的艺术家，习总书记讲，一个艺术家应该把自己的艺术理想融入党和人民的事业中去，做到胸中有大义，心中有人民，肩头有责任，笔下有乾坤，这与习总书记在文艺座谈会上的讲话精神一脉相承。近两年来，滕州市书协坚持“到人民中去，为人民而书”的志愿服务活动，取得了明显成效。

关于生活是创作的源泉问题，习总书记指出，要虚心向人民学习、向生活学习，把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端。生活积累是艺术创作的基础和前提，只有当自己出于一种深沉的情感时，才能打动别人。

关于文艺创新问题，习总书记的讲话强调坚守和弘扬中华文化，同时也强调中华文化应该与时俱进、推陈出新。艺术的生命在于创新，唯有创新才能提炼出超凡脱俗的精品。没有创新，文艺将还停留在远古时代，停留在人类诞生时的荒蛮，唯有创新才能感受到艺术的灵魂，只有把握住创新才会得到艺术的真谛。

关于扎根人民是文艺的基础问题，习总书记强调，文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根人民。坚持以人民为中心的创作导向，是文艺工作的根本原则。文艺创作只有扎根生活反映人民关切才有恒久生命力。只有关心人民群众现实生活的作品才是有历史意义的，才会真正成为经得起历史检验的优秀作品。这正是我们市书协今后的工作中应该努力改进的切入点和实现新突破的着眼点。

（作者系枣庄市文联副主席、滕州市文联主席、枣庄市书法家协会主席）

## 源于人民 为了人民

姚磊

习近平总书记在讲话中指出，人民是历史的创造者，是时代的雕塑者。一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民，一切优秀文艺创作都为了人民。广大文艺工作者要坚持以强烈的现实主义精神和浪漫主义情怀，观照人民的生活、命运、情感，表达人民的心愿、心情、心声，立志创作出在人民中传之久远的精品力作。

文艺创作的目的是引导人们找到思想的源泉、力量的源泉、快乐的源泉。我们的作品里面要有思想、力量、快乐的含量，我们现在有些作品，至多是让人民“开玩笑”、“嬉闹”，而不是真正的获得快乐，里面究竟有多少力量、思想存在，值得深思，这是总书记给我们提出的非常高的标准。

我们要始终坚持以人民为中心的创作导向，广泛开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，深入民间采风；同时努力追求真才学、好德行、高品位，保持“板凳坐得十年冷”的艺术定力，创作更多无愧于时代的优秀作品。聚焦中国梦的时代主题，培育社会主义核心价值观，主题意蕴丰厚、艺术表演精湛、舞台呈现精彩，是代表艺术形象、具有时代水平的优秀作品；优秀的艺术家会长期扎根基层、为人民展演。不论是作家诗人、书画摄影家、戏曲家、音乐家还是舞蹈家，都要不忘艺术初心，坚持艺术理想、不懈追求艺术的“高峰”。

（作者系薛城区政协副主席、区文联主席）



## 扎根人民 力创精品

邓冠东

习总书记在全国文代会上的讲话再次吹响了全国文艺界以文化自信为底气和底蕴、以伟大灵魂和作品攀登文艺高峰的进军号角，这与他在两年前的文艺工作座谈会上的讲话一脉相承。

坚定文化自信，用文艺振奋民族精神。文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。总书记的讲话，让我们深深的感受到我们党把文化的力量提升到了新高度，为新时代的文艺发展指明了方向，提供了理论基础。

习总书记的讲话让很多文艺工作者感悟并联想到了自身的创作实践。人民需要艺术，艺术更需要人民，要拜人民为师，不能以俯视

的姿态看待人民、看待生活，只有这样，才能把握好这个时代，写好这个时代，写出人们在这个时代的欢乐与忧伤，写出他们真实的体验。

勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展。作为一名土生土长的枣庄人，家乡的文化元素是我创作的核心动力。作为家乡培养出来的作曲家，我一直扎根在基层，深入挖掘带有家乡特色的旋律素材，并坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚。音乐要服务于人民，就必须积极反映人民生活。对于广大音乐工作者来说，这是时代赋予的崇高使命，也是伟大机遇。

作为音乐创作的一线工作者必须牢记使命，牢记职责，为文艺事业的繁荣发展贡献自己的力量。

（作者系枣庄市音乐家协会主席）

## 牢记使命 不忘初心

褚庆红

习近平总书记在全国文代会上的讲话为文艺工作者再次发出动员令，他指出文艺界要摒弃社会上的陋习、劣习，面对那些“三俗”现象，面对那些“廉价的笑声”，文艺界都应该站出来，理直气壮地亮明观点。

习近平总书记讲话的核心讲了一条真理，即文艺的生命在于与人民的血肉联系，如果脱离了人民，文艺就是无源之水，无本之木，它就要枯萎，就要消弭于无形。

讲话提到了艺术创作中一些急功近利、赶风潮的现象，他

比较关注的是创作题材窄化的问题，一定程度上，题材窄化正是某些急功近利、赶风潮行为的体现。文化发展不仅要有体量、有数量，更重要有质量。习近平总书记讲话里充满了艺术辩证法，讲了生活与艺术的关系，也讲了创新与继承的关系。

“文运同国运相牵，文脉同国脉相连”，把文艺工作放在了历史的高度，这意味着我们的责任和担当。我们更要认真思考应该怎样创作？为谁创作？为什么创作？希望我们的创作以此为契机，回归初心，为人民创作，为人

民歌唱，充分发挥文艺“以文化人”的功能，真正服务于经济社会发展，承担起与国运、国脉相牵、相连的责任。

坚持文艺为人民服务的方向和宗旨，进一步摆正文艺工作者和人民的关系。通过学习讲话，使我在工作中进一步明确了文艺创作的目的，要引导文艺工作者找到思想的源泉、力量的源泉、快乐的源泉，用筋骨有道、德有温度的作品鼓舞人民在困难面前不低头，用理性之光、正义之光、善良之光照亮人们的生活。

（作者系山亭区文联主席）

## 坚定文化自信 坚守艺术理想

张伯奇

习近平总书记的重要讲话是中国特色社会主义文艺理论的又一重大创新成果，与总书记两年前在文艺工作座谈会上的重要讲话一脉相承，是指导党的文艺工作和文化建设的纲领性文献，是今后文艺工作、创作者的行为指南。

对文艺工作的重要性，习近平这样评价：“文运同国运相牵，文脉同国脉相连。”“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。”对文艺工作者提出四“有”四“希望”：四“有”

是：“胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤”。四“希望”：第一，希望大家坚定文化自信，用文艺振奋民族精神。第二，希望大家坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民。第三，希望大家勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展。第四，希望大家坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚。习总书记的重要讲话，将文化与国家命运紧密相连，让文艺工作者感受到一份沉甸甸的责任。

习总书记的讲话深入思考

了文化的思想内涵问题，从整体到微观都非常到位，解决了许多创作上的困惑。我们要把讲话精神纳入到文艺实践，牢固树立以人民为中心的创作导向，不断激发文艺创作活力，努力打造文艺精品，坚守艺术理想，勇于创新创造，努力推出更多立得住、传得开、留得下，彰显鲁南特色的精品力作，努力筑就枣庄文艺高原和高峰。

（作者系枣庄学院文学院院长、枣庄市文艺评论家协会常务副主席）