



雁阵惊寒

□莫景春

黄昏时分,橘红色的天空传来清脆“嘎——嘎——”的声音,情不自禁抬头看着,只见一群排成“人”字形的大雁低空飞过夜空,远处也不时传来“嘎——嘎——”的声音,看来是雁群在遥相呼应。

接着阵阵凉风迎面吹来,和着声声雁鸣,扑到身上,让人不由得打起寒颤,赶紧抱紧双臂,长叹一声,秋天来了!

南方的气候总是很混沌的。秋天来了,树叶依旧绿油油,好像秋风萧瑟的日子离得那么遥远。朗朗晴空,总是阳光暖暖,偶有秋雨,也是缠缠绵绵一阵子,秋味依然淡淡,飘起人们无限的遐想。

此时,天空里大雁声声“嘎嘎”落下,飘荡在空旷的原野,格外苍凉。虽然说我们也是南方,可是很多大雁飞来飞往,有时候只是暂时停留,盘旋在巍峨的高山上,远远地望着忙忙碌碌的人们。也许是现在人类有些贪婪,它们只能敬而远之。

大雁对秋是最敏感的。它们行色匆匆,展翅翱翔,渐渐飞离它们生活了一春夏的北方。在食物富饶的北方土地上,它们养儿育女,繁衍后代。秋天一来,万物萧

条,冰天雪地,难以寻觅食物。孩子们也羽翼丰满,赶紧飞到南方,寻找温暖的阳光,待来年春天来临之时,又从南方匆匆回到北方,过着富足温馨的生活。

飞行的大雁十分严整,常常有次序地排成“人”字或“一”字形,很少有凌乱分散的情况。它们紧紧相连,不离不弃。听说,领头的大雁即头雁拍几下翅膀,会产生一股上升气流,后面的雁紧紧跟着,可以利用这股气流,飞得更快、更省力。一只跟着一只,紧跟着飞翔。如果是孤零零的一只,很难拍起那么大的气流,肯定飞不了多远。

有劲的大雁在扑翅而飞的时候,翅膀扇起一阵旋风,从下面往上面送,就把小雁轻轻地抬起来,它们一边飞着,一边不断发出“嘎、嘎”的叫声,彼此问候,互相照顾、呼唤该起飞,或者该停歇了,提醒谁都不准掉队。

多么温暖的雁阵呀!若是孤身一人,在冷冷的天空下,一颗浮动的心也似乎变得多愁善感,像雁群那样融融融融,相濡以沫,该是多么好呀。可此时的自己却偏偏远离家人,在外独自奋斗,心里是多么的孤单落寞呀!

恰好,一片树叶黄了,飘落下来,心中更是涂上一

层淡淡的哀愁,这片树叶也许在夏天热烈而辉煌地生活过,曾经是某一朵红艳艳的花儿的美丽伴娘,或者曾是树上某一颗香气四溢的果儿的护者,如今却被岁月无情的打落,多可怜呀!可转念一想:落叶不是无情物,化作春泥更护花,也许落叶的飘零是为了报答大地母亲的存爱,为了哺育明年更美的花朵更甜的果子,多令人敬佩呀!

想着想着,心情又不知不觉地轻松起来。还有那长空雁声掠起,还有那银盘的圆月……无不让人对家人充满无限的思念:家里的棉被是否已经洗好,准备迎接寒冷的冬天?那老的母亲是否已经有了御寒的棉衣?去年的那一件已经有些破了。年老的她总是手脚冰冷,得给她买个暖水袋,呵暖她抚育我们的辛勤双手。大雁那样相依相偎,由北飞到南,克服旅途中的种种困难,最终达到目的地。整个雁群又能快快乐乐一起生活。这不是一家人和睦相处的表现吗?

长空里的雁阵,携着一声声,渐渐远去。寒意纷纷涌起,心里也涌起对亲人的思念,就托着雁儿带去温暖的问候。

(作者系广西河池市文学爱好者)

东湖的波光

◎张彬

东湖的波光
在百姓心中荡漾
每天沿湖散步
波光伴随着你和春夏秋冬
朝阳下的湖水泛着金光
金光频频向你招手
欢迎你的莅临
成为鲁南枣庄城市的一幅画

东湖的波光
让湖畔舞者的红衫飞扬
动人的舞姿
召唤着湖水中漫游的野鸭子
时而游走时而下潜
和谐共乐生机勃勃
演绎着文明城市的故事

东湖的波光
是一座城市的骄傲
波光弥漫着百花芳香
让游人驻足观赏
和谐相爱地工作和歌唱
请接纳百姓的赞誉
不信你看
湖水正涌起一层层的波光
叠加成岁月的珠玑
(作者单位:枣庄供电公司)

秋韵的感慨

□侯敬方

深秋晴朗的日子,步履城市的花园或沙河畔,秋韵的风光自然映入眼帘,自然会洗礼着杂乱的心灵,秋的艳丽风光自然是灌输给人的心灵鸡汤。

我随着年龄以及阅历的增加,居然对深秋有所挚爱。

我与多数人非同,大都喜欢春天的浪漫,春天的新鲜气息,春风骀荡舒展,我当然也不排除例外。然而,秋的萧条,令多少人惆怅和厌恶。我对“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”诗句最感兴趣。秋是酝酿成熟的季节,硕果累累不与鲜花炫耀而争斗艳,直抵我的心中成熟的醇香之地,值得品味,值得回忆童年的童趣故事。秋是我的挚爱所好。

秋的少有花朵不愿与春天百花争奇斗艳,然而在凉爽的深秋里能够独开的花,非同一般,秋菊自然是秋的渲染靓丽主角,也是所有人的挚爱因由。它在凋零的季节里更能凸显它的高贵优雅,自古赞美秋菊的诗词多之又多。如:元稹的“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”黄巢的“待到秋来九月八,我花开后百花杀。杜甫的“寒花开已尽,菊蕊独盈枝。”等等许多文人墨客都对秋天的菊花情有独钟。

喜欢深秋,只因为它是成熟的稳重,是春夏浓缩的醇厚四溢。诚然,秋色缺少春天的浪漫,没有夏天的热烈,更无隆冬的冷寂。但它确实带来世界的金色成熟,成熟的默默的低垂,低垂充盈着老农的幸福满满的心灵。

深秋,时而天空有大雁南飞呢喃,时而有飞兔惊魂逃遁,时而有野鸡低落觅食。深秋犹如老者的晚霞映照,激活着我多思善感的心灵怜爱肆意遐想。深秋的辽阔旷野,滋养着我的心灵浪漫如诗般泉涌,那些压弯的柿子树,也一如驼背老人,散发淳朴的越发厚重城府魅力。

秋天是空旷的、深邃的、静谧的、安详的。秋是抚慰老农们心灵的定心丸,让人惬意安逸。秋天是一首浪漫的隽秀诗歌,旋律优美,读来韵味悠长。

秋天让人更加品味人生道路曲折荆棘,用心感受自然赋予的睿智灵性,秋天告知人们如何面对春天的播种,告知人们如何在酷暑的呵护。光阴不再来,告知人们另一个轮回亡羊补牢的耕种创新力。

我在秋天里徜徉,沉醉,在秋天里分享成果的幸福。我的容颜渐渐趋向苍老,犹如秋天的一样苍老,多余的担忧和遐想也渐渐的趋向于秋。这也许是年轮与四季的定向因由。

(作者系市中区文学爱好者)



《喜悦》白英 摄 山西

来世再塑一个你我

○一叶小舟

岁月苍苍,长夜漫漫
流浪的曾用殷血的嘶声
吟唱着那古老的歌谣

我徘徊在你花季的路口
枝头已结满了残阳
叶片已找不到回家的路

我驻足在你曾梳妆的窗前
那蛛网织成的窗花
已把你我的心尘封

寄去一片写满心语的花瓣
留给你一个粉红色的回忆
你为我捎回了四两老酒
让我驱除寂寞对酒当歌

枯草染酸了手臂
已托不住草尖上的那两滴清泪
落红伴着流水
在我的心波深处飘泊

你我是落于尘世的一双泥人
我愿把自己打碎
你是否愿打碎你
涅槃重生再塑一个全新的你我……
(作者系市中区文学爱好者)

市中新報 生活需要

帝豪 带给你焕然一新的舌尖体验



帝豪天赐酒和帝豪T9这两款高档酒,自上市以来就备受关注。2015年国际酿酒大师赖高准先生亲临酒厂,对帝豪天赐酒和帝豪T9的品质、口感进行反复研究,提出了升级建议,确立了“品质至上,以味制胜”的方案,从消费者口感角度提出了更为深入的淡雅概念,树立独具一格的新口感。在研制过程中,82岁高龄的赖高准先生针对本地地域特点,结合自己的毕生经验,亲自到地下酒库中,从万吨原酒中甄选出最优质的原酒,在实验室里他亲自动手化验各项技术指标、修正技术参数,为帝豪天赐酒和帝豪T9倾注了不少心血,经过多次品鉴并得到认可后,终于将这两款酒重新推出市场。市场反馈认为这两款酒酒体柔和纯正,酒味绵甜淡雅,回味悠长。

新品质 老品牌

山东帝豪酒业有限公司

总编辑 褚洪波
编辑部主任 王晓琛