

教育感悟

# 善用表扬和奖励

古人云:数子之过,不如奖子之长。马克吐温说过:“一句恭维的话足能使我生活两个月。”可见,褒奖和赞扬的重要性。表扬是一种欣赏,是一种激励。对于心智未成熟的小学生来说,老师更应该善于发现闪光点采取激励机制,导人向善。

正因如此,我结合学校制度,制定了符合班级情况的奖励办法。那就是事无巨细,每个闪光点都会得到一至五张印有学校吉祥物的即时贴。集够一定数量的同学,会得到奖状和奖品。其中,为班级做贡献者得到的最多。这样一来,孩子们都卯足了劲儿好好表现,课堂纪律明显好转,路队做操更非同一一般。正在我为自己的举措洋洋得意之时,一个孩子的表现让我不得不重新思考。

这个孩子做事喜欢按自己的节奏来,比如课堂上捣乱、做作业拖拉、做操时打闹、路队中说话……但是,学校组织搬爱心花,他连搬两

盆。教室里装扮氛围,他主动带彩纸。甚至有一次,学校举行科技小制作展览,明明活动已经结束,他还捧来一艘小帆船,问我:“老师,我做的小船,给我几张即时贴?”我顿时无语了,我觉得很有必要调整一下奖惩制度,更有必要好好引导教育这类孩子。

后来我发现,班里这种行为的孩子不止一个。他们日常学习中,我行我素,却不影响最后的表扬和奖励。因为他们利用物质上的捐献,换取了很多代表优秀的即时贴。我不禁回想每两周班级总结发奖时的场面,那些“战功赫赫”的孩子一脸神气接过奖状,在照相机镜头里灿若桃花的笑脸。他们像英雄一样脚踏一路鲜花和掌声回到自己座位上,但是,他们走过后,一路上可留下芳香?

我又想到其他孩子满眼的羡慕和渴盼,他们真的只是羡慕吗?想

来,班级孩子们在一起的时间最长,他们更知道每个孩子的表现。那些课上不听课,课间爱捣乱的孩子居然能得到老师的赞扬和奖励。也许,他们没有理性的思考,但一定有感性的判断——原来,平时不要做好,只要为班级捐献东西就可以。

想到这里,我直为自己的疏忽懊悔。我的这种激励措施的漏洞,促成了这部分学生的“相对优秀”,却忽略了他们的“绝对成长”。他们手捧鲜花,头戴光环,却并非是完全值得学习的人。不仅如此,还在无形中误导了其他的孩子们。《学生的精神世界》一书中指出:教育者的任务旨在,使孩子们们团结在一起的集体活动,能够激起和发展每个儿童的积极的感觉,使情感上的一致变成思想上的一致。然而,我们班这种现象的存在,一定程度上抹杀了很多孩子的积极性。如若这样,长此以往,具有教育作用的班风必当对学

生产生不当的感染。

表扬和激励是教育的手段,但在制定的时候,更多的需要智慧去全盘衡量。我想,作为教育者的我们,更应该从一个合格学生的尺度去考量,弱化那些外显的“优秀”。尤其是低年级的学生,在他们人生观、人格形成的初始阶段,更需要正面的东西和规范化的角度去引领。

教师是人类灵魂的工程师。对于可塑性强的学生来说,他们需要我们行之有效的引导,需要我们谨慎正确的微雕。同时,《教育学》中指出,榜样的力量是无穷的,学生的榜样可以是家长、老师,也可以是身边的同学和朋友。因此,我们有义务为孩子树立正确的、正面的榜样。让榜样的力量引领班级的进步和学生的成长,这些榜样们洒下一路芳香,让其他孩子“与君一握手,衣袖三年香”。(枣庄师范附小 曹艳)

在小学语文教学中,传统的拼音教学,学生机械地记,枯燥地读,教师的指导仅仅体现在领读上。多年来的教学实践,使我对拼音教学有了新的认识,现在与各位同行一起分享如何让拼音教学“活”起来的秘密。

**一、多彩活动——兴趣之源**

低年级学生无意注意占主导,他们往往开始能够按照教师的要求听讲,有目的地注意有关事物,但不能持久。如果我们的教学方法能够具有多样性和趣味性,就能调动起学生学习拼音的兴趣。对于一年级学生而言,兴趣来自多彩的活动。

在拼读练习的教学中,待学生掌握了拼读方法后,我设计了“找朋友”的游戏,就是把声母卡、韵母卡分别交给学生,两个(几个)能组成老师要求的音节,他们就是好朋友。我也常和学生一起做“摘苹果”游戏。板画(简笔画)苹果树将声母、韵母分别写在半个苹果的贴片上,拿对了声母、韵母卡片,合起来是一个苹果。此外,我还领着学生捉迷藏(训练练拼),比赛“开火车”,进行演一演(识字)等活动。我觉得拼音教学中如果能恰当地安排活动,不仅提高了学生学习拼音的兴趣,而且还提高了学生的参与意识。

**二、歌诀法——有效的教学法**

拼音字母是一些抽象的符号,而且有些字母很容易混淆,像ie和ei。如果只是分析字母构成效果不会太好,为了提高教学效果可以采用歌诀法来进行拼音教学。如:小人砍树ei,ei,ei,小人倚树睡一夜(ye)。教学“iu、ü”一课,我采用了歌诀教学:小i的妈妈是大y,大y小i挨一起(wu),小ü爸妈不在家,大y阿姨照顾他,小ü非常有礼貌,见了大y就摘帽(yu)。利用歌诀去教学,学生兴趣浓厚,而且通俗易懂,便于学生识字。

**三、小组研讨——培养合作学习意识**

在拼音教学中,我体会到小组讨论研究学习很有必要,它能够帮助学生树立初步的合作意识。在小组学习过程中,教师首先要教给学生学习的方法,先自己试一试,掌握好的同学帮助一下有困难的同学。这样极易调动起学生学习的积极性,好胜心理促使他们竞读互学,课堂气氛热烈。在这一过程中,学生的参与意识、合作意识树立起来了。因为只有参与具体的活动,他们才能获取知识、与人合作,才会感受到成功的喜悦。

**四、创设情境——在语言环境中学习**

在拼音教学中,教师应为学生创设语言情境,将学习拼音与识字训练和听、说、阅读结合起来;我的做法是:读音节、口头组词、再说话。如教学了音节 ma,学生组词“妈妈”,教师板书“妈妈”,然后教师用亲切的语言说:“妈妈是最疼爱我们的人,你想对妈妈说些什么?”学生都能说出“感谢妈妈”之类的句子。

教师再引导学生说说妈妈的样子,妈妈每天干活怎样辛苦等。拓宽学生的思维空间,训练学生自由表达。教师再用富于感染力的语言介绍自己的妈妈,让学生模仿老师的样子向学习伙伴介绍一下各自的妈妈。这样教学,学生都能说几句关于妈妈的句子,甚至有的还能说出一段意思明确的话来。在和声亲切的语言环境中,学生学会了拼音,认识了词语,训练了说话,一举三得,教师只需相机引导,就可以轻松实现教学目标。

总之,教学中,我们要努力转变拼音课堂“一张嘴”的错误观念。遵循学生的身心发展规律和语文学习规律,选择适当的教学策略,力求使我们的拼音教学“活”起来。(山亭区北庄镇毛宅小学 魏付霞)



10月25—28日,枣庄市立新小学第36届“歌唱祖国 放飞梦想”合唱比赛隆重举行。本次活动极大地激发了学生们的爱国之情和集体荣誉感,丰富和活跃了校园文化生活,展示了全校师生良好的精神风貌。(党启金摄影报道)

# 如何培养学生自主学习能力

在阅读教学中充分发挥学生的主体作用,培养学生“自主学习”的能力对落实素质教育起着举足轻重的作用。那么,如何发挥学生的主体作用,培养他们“自主学习”的能力呢?

**一、创设和谐的教学氛围,调动学生积极主动地参与**

因此教学中首先应使他们懂得学习是相互交流和启发的过程,每个人都可以有不同的意见,而这些意见有对有错,也是很正常的事情。积极发言的同学可能想错了,说错了,但他们都是学习的主人。这样,学生消除了心理障碍,大胆发言;此时,教师及时肯定他们发言中的优点,用和蔼慈祥的目光覆盖全体同学,让他们感到自己是受老师关注的、重视的,这样学生在老师的热爱、尊重和期待中,在民主、和谐的氛围中更能激起强烈的求知欲望,从而促使他们积极地学,主动地去探索。

**二、注重学法传授,培养学生学习的独立性**

古人云:“授人以鱼,只供一餐;授人以渔,可享一生。”为此,教师只有让学生掌握一定的学习方法,并能选择和运用恰当的方法进行有效的学习,才能确保学生的主体地位。指导学法一般有:注重学法过程,概括学法;教师

典型示范,展示学法;举一反三,迁移学法;紧扣教材特点,指点学法等。学法的传授要因课而异,因人而异。不同体裁内容的课文有不同的学习方法,老师应从教材实际出发,根据不同年级的要求和学习学习语文的方法体系,制定一个有系统、有层次、有重点的学法指导计划,把学法变成学习过程中实际操作的具体步骤,不可机械、随意,图形式。

**三、鼓励质疑解疑,塑造学习的创造性**

“学起于思,思源于疑”。学生敢于质疑问难,是其主动性的充分体现。教师要通过提倡,鼓励学生从不敢质疑到敢于质疑;通过引导学生逐步做到善于质疑、会质疑。在质疑环节中,为确保主体与主导的有机结合,应注意以下问题:

- 1.教会学生在何处质疑。要在难点处、困惑处、关键处等求疑。
- 2.教会学生从哪些方面质疑。一般包括关于文章语言文字方面的疏通性问题,关于思想内容方面的探究性问题,关于表达形式的鉴赏问题和关于课文不同看法,甚至修改意见方面的评价性问题。
- 3.正确处理如何解疑。质疑只是手段,解疑才是目的。如何解疑?正确地应该是对学生的质疑做不同的处理;和课文重点、难点没关系的问题可冷处理课后解决;内容简单和课文有一定关系的可相机解决;课文重点、难点,语言文字训练有直接关系的则重敲猛打,直至人释疑为止。教学中不应满足学生质疑教师解疑,应引导他们自己提出问题,带着这些问题去读书、去思考,想办法解决。

(峄城区榴园镇林桥小学 刘爱萍)

# 用温暖打开心灵之窗

去年新学期开学后,学校安排我担任八年级三班的班主任。任命宣布完,我刚回到办公室就有老师告诉我:“你班的王明可是学校的‘名人’,他性格孤僻、偏执,不和别人交往,有暴力倾向,上课的时候经常大声讲话。以前的班主任、任课老师经常被气哭,这回看你的了!”

我心里暗吃一惊,从教二十多年来,我所带的班级里不少调皮捣蛋的孩子都被我“改造”的很好,但是“名人级”的学生我还是第一次遇到。这对我是一个不小的挑战。经历了短暂的焦虑和压力后,我的班主任任工作“如期”全面展开。在做好班级各项工作的同时,我把更多的关注放在了王明——这位“名人级”学生的身上。

最初的一个月中,很多学生对我传递这位的信息:老师,王明又打架了;老师,王明又拿别人东西了……对于王明的这些情况,我首先克服自己的畏难情绪。多年的从教生活,使我养成了面对问题学生的淡定和从容。陶行知先生有句话说得

好:“真正的教育是心心相映的活动,唯独从心里发出来,才能打到心的深处!”这么小的孩子应该说没有什么大的心理顽疾,只要耐下心来,找出病根,用心去跟他交流,化开造成这些行为的心结,给他温暖,给他时间,相信他一定会有所转变。

我开始主动接近王明,只要有就会把他叫到办公室谈心。先是问他的兴趣、爱好、家庭情况,站在这个阶段学生心理的角度,与他谈周围的人和事,交流对一些问题的看法,这些主要是为了拉近师生间的心理距离。刚开始,王明谈的极不主动,这是固有的对老师的抵触心理在作怪,耐心的谈话几次之后,王明的脸上出现了笑容与信任,话也渐渐多起来,也敢谈自己的观点了。我适时给予肯定,并告诉他一个好孩子勇于承认错误。几次交流之后,我意识到,其实在他的内心深处比其它同学更渴望被关注和肯定。每次我在班上强调纪律时,他都会立即坐得笔直,眼睛注视着着我,这时我会及时对他提出表扬。每当这个时候,王

明的脸上都会出现难以掩饰的喜悦和幸福。

孩子的不良行为习惯不是一天养成的,我们也不要奢望他短时间内就能改掉所有的毛病。但我从未气馁灰心过,从未说过:“你这个孩子真是不可救药”这样的话,或流露过这样的意思。我也始终相信,只要用心对他终会进入王明的内心深处!渐渐的,王明在班级里逐渐活跃起来,主动和同学交流,积极参见班级活动,学习成绩也不断提升,成了一个虽有缺点但却积极向上的健康孩子。

一学年的工作在忙碌充实中结束了,又放假暑假了。我背着比平时稍重的包拉开了办公室的门。王明站在办公室门口:白皙秀气的脸上洋溢着健康和愉悦,大眼睛闪烁着羞涩地想帮了我两下,小声说:“老师,您帮我背一下包。”我心里一热,含笑看了他一下。他把包从我的肩上拿下,跨在自己的肩上,左手挽上我的胳膊,我们谁都没有说话,慢慢地走下楼梯,一股暖意缓缓漫过我的全身。(峄城区峨山中学 郭敬艳)

# 让读写结合之花在课堂绽放

语文课程标准》明确指出:“在作文教学中,要引导学生把从阅读中学到的基本功,运用到自己的作文中去。”可见,“读写结合”是语文能力训练的必由之路。所以,在阅读训练中我们要以文本为重要依托,善于挖掘和拓展文本资源,精心选择读写结合点,及时让学生进行模仿和拓展练笔,为学生构建对话的平台,促进了学生语文水平,特别是作文能力的提高。

**一、品读文本,模仿小练笔**

在阅读教学中,应引导学生对课文中的重点词、句、段进行精心品读,这种品读不仅要让学生读通读透,更应指导学生读的的基础上,指出写法,进而适时、适量的进行经典句、段、篇、立意等方面的模仿、迁移,在潜移默化中,学生就自然而然地掌握了基本的遣词造句、布局谋篇之法。

- 1.模仿典型句式。句是构成段的最基本单位。文本中有许多精美的典型句式,教师在阅读训练中要善于挖掘资源,精心选择读写结合点,进行仿句练笔。可以是模仿文中句子运用的关联词进行写话练习。
- 2.模仿好的语段。片断训练既是“连句成段”的终点,又是“连段成篇”的起点。对于文本中出现的精彩的语段,教师除了引领学生反复品读“咀嚼”外,还要巧妙地抓住这一语言学习的“练点”,进行仿写。例如有些课文中的片断,或是属总起分述段,或是属分总总结段,或是细节描写形象……像这样在写法上独具特点的片断,就可以作为读写结合的“点”进行仿写。
- 3.模仿精彩篇章。模仿精彩篇章是着眼于整篇文章的模仿练笔,要抓住课文某方面特点,如感悟文章的安排等训练学生构思成文,

把读落实到“写”上,进行练笔训练。课程标准要求学生能文从字顺地表达自己的意思,这就要求学生在语言表达时要注意表达的的顺序,如:事情发展顺序、时间顺序、方位顺序等,教材中有许多这样的范例,我们可以有意识加以引导和训练。

**二、挖掘文本,拓展小练笔**

在阅读教学中我们要善于挖掘教材,挖掘课文言而未尽之处,依托课文找准训练点,从而创设拓展小练笔的情境。练笔的形式很多,有补白类的,改写类的;情感升华、主题提升类等。

- 1.教材简略处的补写。那些藏匿在文本中的许多多的“空白”,给读者留下了联想和再创造的空间,等待着读者去发现,去填补。在阅读教学中,我们语文教师就应引导学生用好这些“空白”处,引导学生展开想象填补,从而促进学生构建文本的新意义,也真正实现了我们所期待的最优

化的阅读效果。

**2.课文精彩处的改写**

语文教学的主要任务是积累祖国语言文字,并学会正确运用祖国语言文字。教材中,有的课文语言优美,教师除了要求学生熟记,进行语言积累,还要充分发掘教材进行拓展如《烟台的海》描写了烟台的海四个季节的不同特点,条理清楚,用词优美,可引导学生根据自己喜欢的季节景色,用第一人称为改写导游词,倡导使用文中的优美词句。这种形式,不仅加深了对课文内容的理解,还激起了学生练笔的欲望。

**3.在故事结尾处的续写**

有些课文故事性强,结尾意味未尽,这就为读者创造了一个遐想驰骋的空间,教学中,我们则可以让学生以原文的终点为续写的起点,联系文本和自己的生活经验,续编故事,以放飞思绪,使之在无拘无束的想象中发挥潜能,培养创造性思维。(市中区光明路小学 刘英)

教师随笔

# “点赞”让班级更出彩

“点赞”,是网络用语,表示赞同、喜爱;“点赞”,点是即时即地的事,赞的是毫厘毕现的细节,这里不设高低门槛,无需层层筛选,随时随地,信手拈来;“点赞”是一种心理认同,是一座情感传递的桥梁。正如赠人的玫瑰本身就芳香四溢,有价值的“点赞”会使他人感到温暖,同时赠予者也会手有余香。

一张图片就是一面旗帜,一次分享就是一个行为的标杆,一段微视频就是一次启迪引领,一句夸奖就是扬帆远航的动力源。因为得到老师、家长和学生“点赞”的学生,内心感到了温暖,自尊心和自信心得到了极大的满足,学习劲头就更大了!只要用欣赏的眼光看待学生,关注班级,你就会

发现每天都有值得赞美的细节!

做有心人,老师随手抓拍班内外那些感人的瞬间,精心编辑成视频,利用每周的班会课播放,题目就是“细节成就美”,只见屏幕上出现一个个熟悉的身影:弯腰捡起地上纸屑的张晓刚,专心致志做作业的李红,认真真擦黑板的王大庆,主动帮助受伤同学打水的宋晓军……

夸夸我的同学,睁大眼睛给同学找优点,利用每周的班会课,组织学生面向全班朗读对同学的评价,题目就是“下一个榜样就是你”,只听同学们真诚地说道:李响,我俩做同学是我一生的荣幸,感谢你给我一直以来的帮助;汪峰,谢谢你,是你随时提醒,不让我上课不走神;刘大虎,你是语文科代表,老师的得力助手,我们班的语文成绩连连夺全校第一,因为有你付出……

节假日表现的如何,家长来夸夸,通过家访、电话访、家长会、QQ群等,众多的“小达人”获得了点赞:杜东跟着妈妈经常到敬老院参加义务劳动,富有爱心;李文文暑假一开始,就给自己列好了计划,每天坚持学习、阅读,体育锻炼,劳逸结合;王晓天天帮助家长做家务,是位勤劳的孩子;王立志懂事孝顺,长期照顾生病在床的奶奶……

露出几分美感。只要你肯去欣赏它,总能发现它的美。放大细节亮点,淡化无心之错,让学生能够找到自己应有的位置,给学生更多机会“闪光”。

当“晒”优秀成为我们班级生活的常态时,学生就会感到自己的举手投足都是被关注的,被赏识的,就会感到自己的自身价值,就会按照优秀的标准要求自己并努力去做到最好!把学生放在温暖里,把梦想的种子播在春天里,老师们不吝“点赞”,慢慢地持续地付出耐心、爱心、恒心,就能静待花开。随风潜入夜,润物细无声。半个学期下来,班级的自由散漫不见了,良好班风、学风正在形成,是常“点赞”让班级出彩!(薛城区奚仲中学 高聪)