

最爱新月湾

□侯铭

一条河是大地的脉搏，一湾月是苍穹的精髓。西沙河泽润了一方土地，蕴育了一泓新月般的湾；在我心中，新月湾是梦的幻化、是情的寄托。

爱寻朦胧、缥缈。河畔，翠柳含烟，梨花笼雾，小月初照，空溪滴雨，如斯，皆幻化着隐约、依稀之韵。长于斯，未及弱冠曾经的我，临新月湾见证了它的自然之美，于新月湾留下了曾经情窦初开的眷恋。它就像一弯圣洁、明亮之月；更若一颗感情洋溢之心，血液般澎湃，春潮般汹涌，与蓝天交映千秋绚烂。新月湾，心的寄托，心的港湾。曾几何时，踽踽独行的伊，身影投入水的怀，或说亭亭而出的她，正凌波漫步。小桥、流水、伊人，皆成为观景者的风景。于是乎，愈加地仰慕曹子建，《洛神赋》中拟出了我心目中她的形象。于一恍二十年。于此，再一次凝望一湾碧水，一川烟草时，我亦题写了赋作，亦算是对那段思念的留恋。新月湾，衍生着月的浪漫，汪洋着红豆的情感，潺潺的水畔，没有留下“执手相看泪眼”的想象，只剩下追忆的惘然，一如既往地流

淌了如许年。

新月湾，犹如它的名字。溪水在岁月中流逝，人们在溪畔徜徉、耕耘。一湾水绵延着它初月般的明净、皓洁。这一湾寄托着我梦的水啊，时时走进我的生活，时时润泽我笔下的文字。我喜悦于它的风景，感受它的魅力在《徜徉于西沙河畔》；《早行西沙河》中寄托着我梦的追逐，闲适着我的生活。爱在河畔久坐，有种“相看两不厌”的感觉。爱享受那份静谧，朋友说这儿的意境犹如“空山松子落”的美，我欣然点头顺意。更爱用心去体验，用眼去寻觅。一湾水在潺湲，田垄、楼阁在交融。这儿是城与乡的碰触点，使人从心里感受田园之闲适；从眼中感知城市之繁华。而最应称赞的是一河的精灵，那烟渚，那红蓼，那青荷，那翠苇，还有那拂风的柳，那逐水的萍。一湾如镜，纳浮云映蓝天，一只野凫的身影在游动，身后留下一串串涟漪，这一切皆留在我的眼中。我乐了，乐在那娇小的身影，乐在一如映日绽放的红蓼的红。这难道不是一幅画吗？于是只有用诗才能抒怀，只有用诗才能表达我对斯处之爱。曾临岸见到“蜻蜓栖苇末，游鱼戏水中。浮萍逐岸柳，缕缕潜清风”

（《临岸》）的自由时光，曾见到“绿莎环玉砌，远径伴曲河。蛙戏芙蓉影，兔游动水波”（《西沙河早行》）的和谐。这些皆由心而生，抒发着我的怜爱与情思。

月有盈亏，人亦渐长，其内涵丰富了人生之哲理。于是新月湾又成为我对岁月，对生活，对人事的谭思、感悟之地。生活亦如月，人生正似水。求学、成家、服务社会，人成长的经历，不正是一如月之消涨般吗？月所衍生之朦胧，其浩浩于苍穹之圣洁，不正是幻化着一种对美好未来所憧憬之梦吗？新月湾，一处留住记忆的地方，一处感悟闲适与幽雅之地。行之于此，览之于斯，逐渐步入不惑之年的我，更是带着一份使命去追求，去生活，去工作，而这些皆因了这湾水的美，这湾水的形，给了我无尽思索，我愿带着梦去追逐，去寻觅，去生活，亦求皓月当空，静影如璧。

清晨，朝旭初升，再一次闲步新月之湾。去领略、投入这块旖旎之地，思索之地，感悟之地。新月湾——心的港湾，心中最美的地方！

（作者单位：齐村镇人民政府）

□张光茫

又是一年夏天来。高温、炎热、汗水、烈日，是大众对夏天最深的记忆，可曾经的夏天，是否也这般难耐？我家三代人的夏天，有着不同的味道，不同的体验。

父亲因为患有风湿病，夏天他几乎不用空调和电风扇，而是习惯用蒲扇。父亲说，以前过夏天，都是人手一把蒲扇，从来不离手。几十年前，连电风扇都没有。夏天吃过晚饭，大伙拿着蒲扇到树下纳凉，扇扇风，驱驱蚊，听老人讲讲故事，十分惬意。“那时没有冰箱，要想喝凉的东西，只能到老井里打水，喝上一口，甜甜的，透心凉。”父亲说，以前他们还把水果泡在井水里，只需个把小时，水果就冰凉了。可惜现在用的是自来水，城里的古井都废了，再也没有那种清凉了……

父亲最怀念的是他小时的夏天，那时河水很清，一到夏天，河里都是人。从上午开始，到下午五六点钟，来游泳的人就跟下饺子似的。游完泳回家，依然酷热难耐，他们就在外面过夜。一家人，有的抱席子，有的手持竹棍，有的拎着蚊帐，在马路边、草地上或是球场上搭蚊帐，一个连着一个，场面十分壮观。父亲说：“当时汽车少，在马路睡觉都不怕。躺在凉席上，望着天上的星星，凉爽惬意。”

我记忆中的夏天，比现在短得多，温度也没有这么高，最多也就三十几度。那时，大街小巷的两边都是参天大树，汇合起来，就在道路上空形成了一道天然的遮阳篷，走在路上，基本都晒不到太阳，也就用不着打伞了。而现在，城市道路总是在不停地改建中，当年那些参天大树现在都不知道去哪儿

了，人走在马路上，到处都是飞扬的尘土、车子的尾气、空调的热气，哪里还有“天然遮阳篷”的影子啊！

我印象中最美的夏天是打水仗。那时只要一吃完午饭，我们就呼朋唤友地分成两拨出去打水仗，奔跑着、嬉闹着，好不快活，哪管得上当空的烈日。下午，我会和别的孩子一起捉“知了猴”。捉回家，让母亲用油炸，又香又脆，让人垂涎三尺。我现在都记不起那时最热的天是什么样子了。在我的记忆中，夏天并没有“酷热”一词，能想起的都是些高兴事。现在的孩子，真是少了很多乐趣。

三代人记忆中的夏天

儿子现在正放暑假。他瞅着温度计上的水银柱天天窜过了三十度，就躲在家里不出门了。儿子整天呆在空调房里，看看电视、上上网，只有晚上稍微凉快点才出去和同学聚聚。儿子小时，夏天里也和小伙伴们一起疯玩，我问他现在为什么不出去逛逛？儿子说：“现在这种天气，走在外面感觉地面就像是发烫的蒸炉一样，谁还敢出门？”

儿子还说，当年的那些玩伴现在过起夏天来都和他一样，个个都躲进了空调房里，足不出户。我想让儿子报个晚上的游泳班，在降温的同时也能锻炼锻炼身体。但在儿子看来，温度这么高，晚上也很热，来回路上满身汗，太痛苦，所以正犹豫呢。当年在大太阳下可以疯狂地嬉闹玩耍，现在却躲在空调房里足不出户，是因为当年的那些小孩子长大了？还是因为越来越热的天气？

父亲和我记忆的夏天，充满了温度，洒满了阳光；儿子的夏天，更多的是一种浮躁。三代人的夏天，都有着自己回味的地方，这才是真正的生活。

（作者系滕州市文学爱好者）

郎中赴任忆子化

写在市中区苏鲁豫皖边区特委研究会成立之际

○李孝泽

巧借郎中伴掩护，临危潜来受命行。组织发展与敌斗，隐战芳华同春情。

注：1. 子化，郭子化，枣庄地区革命先驱。中共七大代表。2. 郎中，这里指医生。3. 临危，指1932年共产党的革命斗争处在蒋介石“攘外必先安内”白色恐怖局势的危急状态。4. 潜，潜伏，引申为党的地下工作者。5. 枣，这里指当时的枣庄煤矿。6. 同春情，同春，指同春堂药店，引申为以同春堂药店作为党组织活动中心，一边给矿工看病，一边秘密地开展党的活动，积极联络、发展、扩大、健全党的组织同敌人斗争。（作者系市中区文学爱好者）

东湖诗草

○雷振华

湖心岛

东湖的景点真不少
要逛先逛湖心岛
湖心岛前耸立着一块大石雕
精雕细刻艺术性相当高
石雕再往前有座弯弯曲曲
设计新颖引人入胜的木桥
春夏秋冬岛上花争艳
姹紫嫣红非常妖娆

湖心岛上有漂亮的观湖亭
观湖亭观景特美妙
展望旭日升东方
夕阳西下晚霞烧
北望中兴高阁金光闪耀
南观文化大桥卧龙一条
东湖美景观不尽
观湖亭上醉翁笑

垂柳

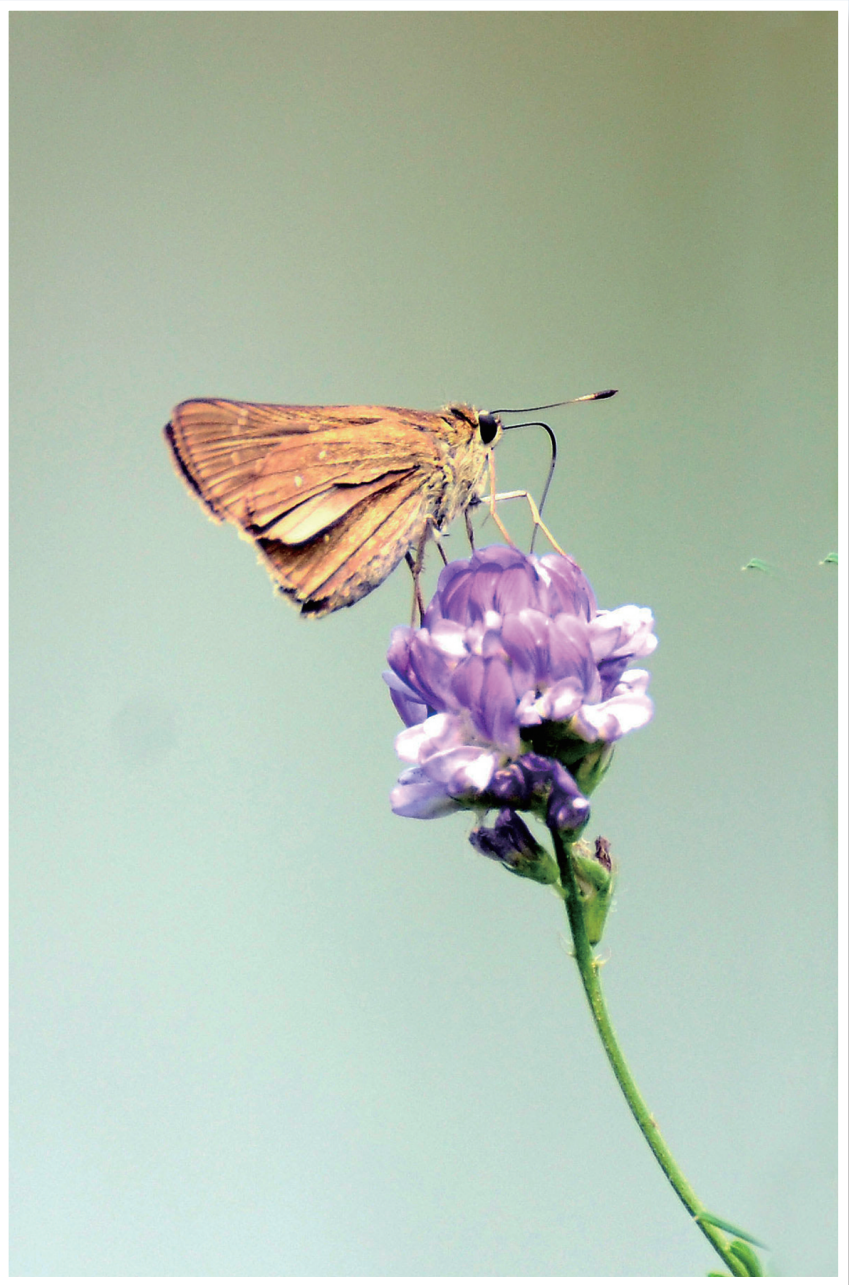
垂柳是东湖最多的风景树
谁也数不清它精确的数量
它是迎春的公共小姐
着一身亮丽的新潮
夏天它穿深绿的时尚
恋人们最爱在它伞下说悄悄话
蝉最爱在它怀抱中纵情歌唱
秋天它披一身闪亮的金黄
不管它穿什么衣裳
这垂柳一肩飘逸迷人的秀发
都很能吸引陶醉游客的眼球目光

广场舞

一年四季每天早晚
东湖都会有好几处广场舞
有年过古稀白发苍苍的爷爷奶奶
身强力壮的中年占了大半
也有九〇后朝气蓬勃时髦的青年

他们的服装鲜艳夺目统一
他们的姿态优美动人神气
他们的举手投足划一整齐
在美妙动人舞曲伴奏下
手之舞之足之蹈之忘了自己
三代人沉浸和谐在欢乐的海洋里

我每每经过这些舞场时
都会情不自禁久久不想离去
（作者系市中区文学爱好者）

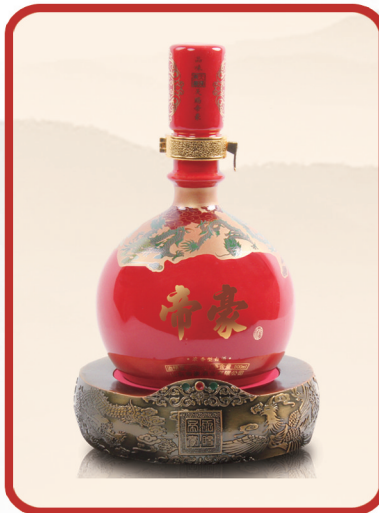


《恋》——李陶 摄



帝豪

带给你焕然一新的舌尖体验



帝豪天赐酒和帝豪T9这两款高档酒，自上市以来就备受关注。

2015年国际酿酒大师赖高淮先生亲临酒厂，对帝豪天赐酒和帝豪T9的品质、口感进行反复研究，提出了升级建议，确立了“品质至上，以味制胜”的方案，从消费者口感角度提出了更为深入的淡雅概念，树立独具一格的新口感。在研制过程中，82岁高龄的赖高淮先生针对本地地域特点，结合自己的毕生经验，亲自到地下酒库中，从万吨原酒中甄选出最优质的原酒，在实验室里他亲自动手化验各项技术指标、修正技术参数，为帝豪天赐酒和帝豪T9倾注了不少心血，经过多次品鉴并得到认可后，终于将这两款酒重新推出市场。市场反馈认为这两款酒酒体柔和纯正，酒味绵甜淡雅，回味悠长。

新品质 老品牌

山东帝豪酒业有限公司



市中新報

生活需要

总编辑

褚洪波

编辑部主任

王晓琛