

最爱新月湾

□侯铭

一条河是大地的脉搏,一湾月是苍穹的精髓。西沙河泽润了一方土地,蕴育了一泓新月般的湾;在我心中,新月湾是梦的幻化,是情的寄托。

爱寻朦胧、缥缈。河畔,翠柳含烟,梨花笼雾,小月初照,空溪滴雨,如斯,皆幻化着隐约、依稀之韵。长于斯,未及弱冠曾经的我,临新月湾见证了它的自然之美,于新月湾留下了曾经情窦初开的眷恋。它就像一弯圣洁、明亮之月;更若一颗感情洋溢之心,血液般澎湃,春潮般汹涌,与蓝天交映千秋绚烂。新月湾,心的寄托,心的港湾。曾几何时,蹒跚独行的伊,身影投入水的怀,或说亭亭而出的她,正凌波漫步。小桥、流水、伊人,皆成为观景的风景。于是乎,愈加地仰慕曹子建,《洛神赋》中拟出了我心目中她的形象。于是一恍二十年。于此,再一次凝望一湾碧水,一川烟草时,我亦题写了赋作,亦算是对那段思念的留恋。新月湾,衍生着月的浪漫,汪洋着红豆的情感,潺潺的水畔,没有留下“执手相看泪眼”的想象,只剩下追忆的惘然,一如既往地流

淌了如许年。

新月湾,犹如它的名字。溪水在岁月中流逝,人们在溪畔徜徉、耕耘。一湾水绵延着它初月般的明净、皓洁。这一湾寄托着我梦的水啊,时时走进我的生活,时时润泽我笔下的文字。我喜悦于它的风景,感受它的魅力在《徜徉于西沙河畔》;《早行西沙河》中寄托着我梦的追逐,闲适着我的生活。爱在河畔久坐,有种“相看两不厌”的感觉。爱享受那份静谧,朋友说这儿的意境犹如“空山松子落”的美,我欣然点头同意。更爱用心去体验,用眼去寻觅。一湾水在潺潺,田垄、楼阁在交融。这儿是城与乡的碰触点,使人从心里感受田园之闲适;从眼中感知城市之繁华。而最应称赞的是一河的精灵,那烟渚,那红蓼,那青荷,那翠苇,还有那拂风的柳,那逐水的萍。一湾如镜,纳浮云映蓝天,一只野兔的身影在游动,身后留下一串串涟漪,这一切皆留在我的眼中。我乐了,乐在那娇小的身影,乐在一如映日绽放的红蓼的红。这难道不是一幅画吗?于是只有用诗才能抒怀,只有用诗才能表达我对斯处之爱。曾临岸见到“蜻蜓栖苇末,游鱼戏水中。浮萍逐岸柳,缕缕潜清风”

(《临岸》)的自由时光,曾见到“绿莎环玉砌,远径伴曲河。蛙戏芙蓉影,凫游动水波”(《西沙河早行》)的和谐。这些皆由心而生,抒发着我的怜爱与情思。

月有盈亏,人亦渐长,其内涵丰富了人生之哲理。于是新月湾又成为我对岁月,对生活,对人事的谭思、感悟之地。生活亦如月,人生正似水。求学、成家、服务社会,人成长的经历,不正是一如月之消涨般吗?月所衍生之朦胧,其浩浩于苍穹之圣洁,不正是幻化着一种对美好未来所憧憬之梦吗?新月湾,一处留住记忆的地方,一处感悟闲适与幽雅之地。行之于此,览之于斯,逐渐步入不惑之年的我,更是带着一份使命去追求,去生活,去工作,而这些皆因了这湾水的美,这湾水的形,给了我的无尽思索,我愿带着梦去追逐,去寻觅,去生活,亦求皓月当空,静影如璧。

清晨,朝旭初升,再一次闲步新月之湾。去领略、投入这块旖旎之地,思索之地,感悟之地。新月湾——心的港湾,心中最美的地方!

(作者单位:齐村镇人民政府)

□张光华

又是一年夏天来。高温、炎热、汗水、烈日,是大众对夏天最深的记忆,可曾经的夏天,是否也这般难耐?我家三代人的夏天,有着不同的味道,不同的体验。

父亲因为患有风湿病,夏天他几乎不用空调和电风扇,而是习惯用蒲扇。父亲说,以前过夏天,都是人手一把蒲扇,从来不离手。几十年前,连电风扇都没有。夏天吃过晚饭,大伙拿着蒲扇到树下纳凉,扇扇风,驱蚊虫,听老人讲讲故事,十分惬意。“那时没有冰箱,要想喝凉的东西,只能到老井里打水,喝上一口,甜甜的,透心凉。”父亲说,以前他们还把水果泡在井水里,只需个把小时,水果就冰凉了。可惜现在用的是自来水,城里的古井都废了,再也没有那种清凉了……

父亲最怀念的是他小时的夏天,那时河水很清,一到夏天,河里都是人。从上午开始,到下午五六点钟,来游泳的人就跟下饺子似的。游完泳回家,依然酷热难耐,他们就在外面过夜。一家人,有的抱席子,有的手持竹棍,有的冷着蚊帐,在马路旁、草地上或是球场上搭蚊帐,一个连着一个,场面十分壮观。父亲说:“当时汽车少,在马路上睡觉都不怕。躺在凉席上,望着天上的星星,凉爽惬意。”

我记忆中的夏天,比现在短得多,温度也没有这么高,最多也就三十几度。那时,大街小巷的两边都是参天大树,汇合起来,就在道路上空形成了一道天然的遮阳篷,走在路上,基本都晒不到太阳,也就用不着打伞了。而现在,城市道路总是在不停地改建中,当年那些参天大树现在都不知道去哪儿

了,人走在马路上,到处都是飞扬的尘土、车子的尾气、空调的热气,哪里还有“天然遮阳篷”的影子啊!

我印象中最美的是打水仗。那时只要一吃完午饭,我们就呼朋唤友地分成两拨出去打水仗,奔跑着、嬉闹着,好不快活,哪管得上当空的烈日。下午,我会和别的孩子一起捉“知了猴”。捉回家,让母亲用油一炸,又香又脆,让人垂涎三尺。我现在都记不起那时最热的天是什么样子了。在我的记忆中,夏天并没有“酷热”一词,能想起的都是些高兴事。现在的孩子,真是少了很

多乐趣。

儿子现在正放暑假。他瞅着温度计上的水银柱天天窜过三十度,就躲在家里不出门了。儿子整天呆在空调房里,看看电视、上上网,只有晚上稍微凉快点才出去和同学聚聚。

儿子小时,夏天里也和小伙伴们一起疯玩,我问他现在为什么不出去逛逛?儿子说:“现在这种天气,走在外面感觉地面就像是发烫的蒸炉一样,谁还敢出门?”

儿子还说,当年的那些玩伴现在过起夏天来都和他一样,个个都躲进了空调房里,足不出户。我想让儿子报个晚上的游泳班,在降温的同时也能锻炼锻炼身体。但在儿子看来,温度这么高,晚上也很热,

来来回路上满身汗,太痛苦,所以正犹豫呢。

当年在大太阳下可以疯狂地嬉闹玩耍,现在却躲在空调房里足不出户,

是因为当年的那些小孩子长大了?还是因为越来越热的天气?

父亲和我记忆的夏天,充满了温度,洒满了阳光;儿子的夏天,更多的是

一种浮躁。三代人的夏天,都有着自己回味的地方,这才是真正的生活。

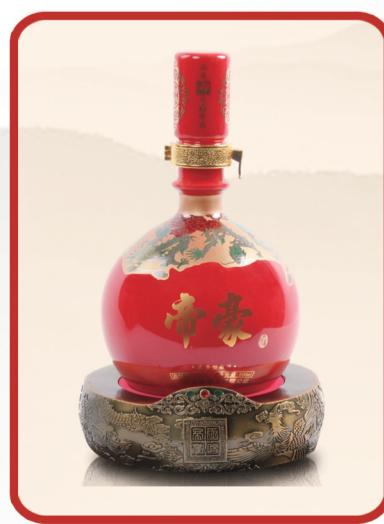
(作者单位:滕州市文学爱好者)



《恋》——李陶 摄

帝豪

带给你焕然一新的舌尖体验



帝豪天赐酒和帝豪T9这两款高档酒,自上市以来就备受关注。

2015年国际酿酒大师赖高淮先生亲临酒厂,对帝豪天赐酒和帝豪T9的品质、口感进行反复研究,提出了升级建议,确立了“品质至上,以味制胜”的方案,从消费者口感角度提出了更为深入的淡雅概念,树立独具一格的新口感。在研制过程中,82岁高龄的赖高淮先生针对本地地域特点,结合自己的毕生经验,亲自到地下酒库中,从万吨原酒中甄别出最优质的原酒,在实验室里他亲自动手化验各项技术指标、修正技术参数,为帝豪天赐酒和帝豪T9倾注了不少心血,经过多次品鉴并得到认可后,终于将这两款酒重新推出市场。市场反馈认为这两款酒酒体柔和纯正,酒味绵甜淡雅,回味悠长。

新
老
品
质

市中新報 生活需要