

十年不寻常 清泉正奔涌

——《言泉》创刊十周年感言

赵曰北

五月的校园，花木葱茏，绿荫匝地。在这孕育着美好憧憬的初夏时节，《言泉》迎来了它可喜可贺的十周年华诞。

对于校园文学刊物，我总是怀有虔敬的心情。记得二十多年前初登讲台，批阅学生的作文时，青少年喜怒哀乐的鲜活体验常使我兴奋莫名，于是便和同学们一起办起了手抄报《言泉》。短短两年间，《言泉》成果颇丰，在校内外产生了一定影响，并成为大家生命中共同的温馨记忆。因为有了这样一段经历，记得十年前得知《言泉》创刊时，心中暗自

高兴了很长时间。后来业务荒疏，对《言泉》的编辑情况所知甚少，但心里却一直在默默地祝福它。所以当言泉文学社的社长彭延老师，在闲聊时谈起想请人题写刊名时，我立刻义不容辞地主动请缨，出面敦请书法家袁少松先生惠赐墨宝。

袁先生曾经在一中工作，对学校、对师生怀有深厚的感情，得知我的来意后非常高兴，他慎之又慎，写好几幅供我们挑选。从那以后，《言泉》封面题字由印刷体改为了手写体。现在袁先生已归道山，每次看到封面上厚重端庄、温情四溢的“言泉”二字，心头总会浮现出老人眉宇紧锁、挥毫泼墨的情形。

应考夹缝中的写作教学已经气息奄奄、花果飘零！

在这样严峻的背景之下，滕州一中语文组的部分老师本着激发学生写作兴趣的良好愿望，坚守语文教学的基本规律和职业理想，在正常的工作之外，夙夜兼勤，兀兀穷年，使《言泉》杂志一步一步一个脚印地走到了今天，这是十分难能可贵的。十年来，《言泉》迎来了一批又一批满怀青春梦想的作者，他们在这里抒写心灵的感动，把精彩的瞬间定格在记忆深处。十年间，《言泉》送走了成千上万的读者，他们走出校园振翅高飞，但在人生的

某一个时刻，或许会悠然记起在一中校园里“临风把卷，陶然忘我”的少年情怀，也许会深深地念起这片曾经滋养了他们精神世界的茵茵绿地！

“思风发于胸臆，言泉流于唇齿。”每个人幽微的心灵变化，都是一朵精彩绽放的花蕊；我们收获的吉光片羽，都记录着一段灼灼其华的人生梦想。宣纸对墨水的敏感，成就了水墨江山的清新与隽永。“少年情怀总是诗”，愿大家都带着对生活的敏感，仔细聆听心灵深处的声音，把诗情雕刻成案头的山水，将青春挽留在文字的风景里……

走进中央歌剧院的滕州小伙徐森



著名作曲家普契尼根据美国作家的中篇小说改编谱曲而成。讲述了“巧巧桑”这个传统日本女性形象——她在异国夫君与日本家庭之间挣扎不已，甚至最后为爱而亡。其中最著名的唱段《晴朗的一天》是世界名曲之一。在5月25日的演出中，蝴蝶夫人由女高音歌唱家郭橙橙扮演。平克尔顿一角由中央歌剧院歌剧演员徐森出演。中央歌剧院男中音歌唱家王海涛饰演领事，女中音歌唱家刘珊饰演苏茹基。

徐森是男高音歌唱家，中央歌剧院独唱演员。毕业于中央音乐学院声歌系，硕士研究生，师从朱衡、樊民宁、李巍、马洪海教授。在第十一届“全国声乐比赛”获得文华大奖二等奖；在第八届世界华人声乐比赛中夺得第一名，在“上海之春”国际音乐节“音协杯”声乐比赛中获得美声组三等奖。曾演出歌剧《阿依达》《托斯卡》《费德里奥》《我的母亲叫太行》，清唱剧《屈原》《禹王治水》，均担任主要角色。

徐森出生在一个艺术家庭，父亲是滕州柳琴剧团的演员。也许是受父亲的影响，他从小就喜欢唱歌。徐森的父亲徐传忠说，当演员很辛苦，所以不想

让儿子走这条路。真正接触音乐要从2006年说起，当时徐森在实验高中读高二，暑假期间姐姐提议他学唱歌。通过几天的训练，音乐老师朱衡发现徐森的嗓音条件很好，告知家人要好好培养。徐森逐渐爱上了音乐，并来到曲阜进行专业学习。在专业老师的指点以及父母的支持下，他又到上海接受更高层次的学习。2007年，他以专业第一名的成绩考上了同济大学。

大学毕业后，徐森决定报考中央音乐学院，在音乐道路上继续深造。“考研对我来说挺难的，虽然音乐基础课以前也学过，但教学体系不同，最难的还是英语。”谈起当年考研经历，徐森说，他每天都熬到凌晨3点，一方面巩固音乐知识，一方面复习英语。经过2个多月的努力，他成功考上了中央音乐学院。

在中央音乐学院里，徐森不仅得到了专业课老师的精心指导，而且还受到了浓郁音乐氛围的熏陶。这里每天有音乐会、讲座、大师授课，徐森投入地学着，不仅曲目量扩大，眼界更加开阔，而且对声乐艺术的理解也愈加深入。他经常琢磨歌唱家们为什么能唱得这么好。在不断尝试和练习下，徐森的音域

也越来越广。“徐森的声音音色甜美柔润，高声区辉煌奔放。他的演唱感人真挚，舒展大方。”听到徐森唱的歌后，不少音乐界的前辈们如是说。

研究生毕业那一年，徐森有幸参加了学院歌剧中心排演的世界著名歌剧《阿依达》，成为学生组的男一号，扮演剧中的男主角拉达梅斯。“这个角色演唱起来有很大难度。”徐森回忆道，他深知对他来说这是一次挑战，更是一次机遇，在困难面前只有加倍努力。

从练习唱段，到导演的排戏，再到与乐队、合唱队的合排、联排和彩排，整部戏的排练用了近半年。期间，徐森从刚开始上舞台手脚不会动，表情僵硬到在舞台上演唱自如。当他出色完成在宁波逸夫剧院的首场演出时，台下响起热烈的掌声。后来徐森在北京保利剧院的精彩演出，被中央歌剧院院长、艺术总监兼指挥俞峰教授看中。毕业后，徐森顺利成为中央歌剧院歌剧团的一名独唱演员。在2014年第十一届全国声乐比赛中，他以骄人的成绩荣获美声组二等奖。《阿依达》为我的歌剧表演奠定了非常好的基础，也为我的艺术事业铺平了道路。”（特约记者 黄华）



青年诗人陈昂

童年的梦很长很长

陈昂

不要在满天乌云的时候寻找太阳，

当暴雨过后，

天空会还你一个晴朗，

每个人来的时候都未曾穿着衣裳，

孤独是与生俱来的一缕光亮，

与太阳的光芒相比会黯然无光，

直射洞底却有别样的景象，

无论何时都不要忘记自励和坚强，

你的人生永远只有你，

不要过多的依赖和期待他人帮忙，

即使来的时候有个孪生兄弟在身旁，

去的时候他送给你的也只有惜别的泪和伤，

自信的人才能够实现梦想，

童年的梦很长很长，

心想事成不止是一个祝福，

它告诉我们成功的第一步是思想。

汉字感悟

赵勇

人

不单是臂腿更站在那里，
是相互支撑和偎依。

心

起点、终点、转折点，
谨慎地划着人生小船，
在茫茫人海闯过险滩。

大

偏向一点，就反累成犬。
平凡中更显结实牢固。

久

两个人相亲相爱，
将真爱永恒传播。

太极拳非遗传承人张佩再获两枚金牌

日前，滕州市西班牙庄园小区热闹非凡，该小区居民、陈氏太极拳非物质文化遗产优秀传承人张佩在东营参加山东省第六届全民健身运动会太极拳比赛暨山东省太极拳锦标赛赛获两枚金牌，凯旋归来，受到了市民的称赞。

据了解，继5月16日张佩获得枣庄市第六届全民健身运动会暨第五届武术大会男子D组(36~59岁)陈氏太极剑和陈氏太极拳一、二等奖之后，5月24日至29日，滕州武协推荐张佩代表枣庄市武协赴东营参加省第六届全民健身运动会太极拳

（特约记者 侯志龙 摄影报道）



陈昂，滕州籍青年诗人、学者，春草派诗歌代表人物。现任《中国新诗》主讲嘉宾，中国青年诗人协会副主席，中国诗歌学会会员。诗歌作品先后译成英语、法语、俄语、日语、德语等十余种版本。2003年出版第一本诗集《天涯》，2009年荣获“十佳诗人”提名奖，2011年荣获“人民诗歌奖”，2012年荣获“闻一多诗歌奖”，2014年荣登搜狐教育作家榜第二名，2015年诗歌作品《曾经走过的山径》被绣在“蜀绣”上作为国家领导人出访他国国礼，2016年做客央视《中国诗词大会》，享有“诗歌王子”之美誉。代表作品《洪荒》、《飞跃彩虹的勇士》、《静静地欣赏世界》、《聆听下个世纪的喝彩》、《幸福是一座可以攀登的山》等。

书法家 李其鹏



李其鹏，1987年出生，中共党员，山东省书法家协会会员，滕州市青年书法家协会副秘书长，现就职于山东滕州农村商业银行。作品曾入选全国第二届隶书展，山东省第五届书法篆刻展，第七届山东省青年书法篆刻展，获得山东省首届廉政书画漫画大赛二等奖。



声明

普通二轮摩托车鲁D9X678车辆损坏报废，已拆解作废处理。机动车行驶证、登记证书和车牌丢失，声明作废。该车今后不会再上道路行驶，也不会有经济纠纷和其他违法行为。机动车所有人李芳担保车辆注

销的一切法律责任。

滕州市公安局交警大队车辆管理所

刘爱华教师资格证丢失，号码为：

963704032000903，特此声明。

赵艾葛《医学出生证明》丢失，编号：M370266243，声明作废。

二〇一六年六月六日