

阅读 需要与时俱进

□吕奎

常常感念，自己不是一个与时俱进的人。

比如网购，至今没有网银，没有支付宝，偶有所需，就求助于同事施以援手。比如微信，如果不是女儿去年上学需要在微信上查看老师布置的作业，也懒得换手机，下载软件。

就像阅读，学生时代习惯了书籍等纸质媒介，刚接触电子书籍，潜意识里就有些抵触。总以为，散发着墨香的书捧在手中才感到踏实，看着一行行隽永灵气的文字悦目养眼，心灵也清明透彻，沉静安稳。若再佐以一杯香茗，淡淡茶香萦绕，天光云影共徘徊，则是阅读的至高享受了。而电子文字，有一种虚无，不真实的偏颇。初识，这种感觉尤强，以至于很长一段时间只在电脑上看新闻，却不知那一个个色香味俱佳的文学网站已是风生水起，与我，却是咫尺天涯。

□甘志国

在很小的时候，就知道“落叶知秋”这个道理，似乎对那满树的葱绿，一到秋天就该自自然然地消失殆尽了。于是，一直相信生命的自然消亡总是一种无憾，譬如一颗树走进秋天后那满树的绿叶便无可奈何地凋零。

偶尔的一个夏日，独自一个人去一片小树林散步。有一片树叶轻盈地落在我的头上，拿过来一看，是一片好碧绿的树叶。心头便掠过一丝惊惧：原来一片葱绿的树叶居然也会在夏天陨落，落叶不只是在秋天吗？

原来以为生命年轻的时候，就像散步一样，一段很长的路可以慢慢去走，一段很好听的音乐可以反反复复地去听，很少去想该特别地去抓紧些什么，或特

直到那次在网上搜寻一个喜欢的作家资料，无意中打开了他的博客，一篇篇配音配图的文字着实打动了我。也让阅读更易入情人境，而且很多文章能先睹为快，这才认识到阅读也应该与时俱进。

渐渐收藏了很多作家的博客，文学网站以及一些报刊的数字报。工作余暇，逐一翻阅，好的文章下载，整理分类收藏。就如以前看书时做摘抄一般，慢慢那种电子文字的不真实，虚无的感觉荡然无存。取代的是一种别样的亲切，依恋和欲罢不能。

而手机及微信的使用让我又拥有了更加便捷的阅读。常常看书或上网遇到心仪的文章，就拍下来存图，忙中偷闲的再欣赏品读几遍。每一遍都如饮甘醴，芳香醉人。近来，又关注了一些爱好写作朋友的公众号，一篇篇美文如泉水般永不枯竭，汩汩流淌，流入心田，润泽心灵。

前些天，午夜醒来，辗转难眠。遂打开手机，看

别地去珍惜些什么。不经意，很多东西是挥霍了，很多东西是放弃了，譬如光阴、譬如爱情、譬如理想、譬如事业。看看在阳光下尚健步如飞的身影，居然无语了。大凡把生命看做是一种天然完善的过程，那年轮便是在慢慢地缝合着，活着便是一种被动而不是能动。这种人不会用很短的时间去创造些什么，而是花很多的时间去等待些什么。年轻的时候，如果认为生命是一次遥远的旅行，经得起漫不经心的耽搁，犹如一片夏日的树叶悠闲地在注视着秋天，那么，姑且不说这是一种庸碌，至少，我敢说这样的生命不会有什么奇迹发生，或者在应该发生奇迹的年龄没有奇迹发生。

一片树叶完全可以在春天来之前萌绿，亦可在秋天之后凋零，这才是生命真正的延续。如果人们愿意，人的生命也可以是这样。

(作者系市中区文学爱好者)

关注的公众号里面的文章。午夜静寂，文章温润。作者娓娓道来，我侧耳倾听，渐渐入境。那是一篇回忆童年趣事的文章，我追随着作者逆时光河流而上，穿越时空，也回到了自己的童年。温暖瞬间在这个午夜把我包围，沉醉在久违的幸福中。阅读是一条通往过去与未来的时空隧道，是通往一个个或伟大或卑微心灵的桥梁，是倾听另一个灵魂低吟浅唱来完善和丰富自己的最佳途径。是手机带给了我每时每刻的阅读。

如果说电脑与手机的阅读就像农民从农村走向城市，开启了一种全新的生活，那纸质的书籍就是传统的乡村。我们既要便捷的城市生活，又不能舍弃看得见山，望得见水的乡村，那是我们传承文化的根。

阅读，需要与时俱进，唯此，方能跟上时代的步伐。而与时俱进并不是喜新厌旧，要不，故乡的歌总会在有月亮的晚上响起，那是阅读的乡愁。

(作者系滕州市文学爱好者)

《仰望夏天》

○刘广军

原来的每一天
都要走过菩提树
让夏天的天籁之音涤荡灵魂
让飘逸的声音成为生命的颂歌
很久以前的一天
我站在了秋天的白杨树下
一站就是二十年
在四季里遥望北方
遥望那个夏天的身影
遥望那蹒跚的步伐
还有困倦的眼睛和疲惫的表情
我的泪眼从立春模糊到大寒
模糊了方向
模糊了生命的意义
在星光里
倾听去了北方的夏天的声音
只听到雪花夜以继日的喧哗
和无休止的淅淅沥沥的私语
世界窒息了
我听到了死神的咒语
思念去了北方的夏天
她土地上的森林并不浓密
叶子也不茂盛
风雨会轻易侵蚀她的肌体
也会触痛我的思念
呼唤夏天归来
今年？明年？还是后年？
当夏天启程的消息传来
我就乘风北去
那一年一定每天都是晴日
为久违的夏天洗去风尘
为她包扎大大小小的伤口
让她笑靥里盛满欣喜
把这个夏天铸造成
生命里
唯一的季节
(作者单位：区文联)

□陈树庆

初夏之际，正是桑葚成熟时节。

家乡种桑养蚕，因而桑树随处可见，每到初夏，青色的桑葚被阳光雨露的滋润，涂抹成胭脂色的果子，挂满桑树枝头，诱惑着味蕾垂涎三尺。

桑树并不高，在满树碧绿桑叶的掩映中，低垂的枝条上密密麻麻地缀满紫红的桑葚，敦厚丰满得像珍珠玉坠般玲珑剔透，三个一堆、五个一伙像初长成的娃娃探头探脑，露出甜甜的笑脸。微红的如羞涩的少女，欲言还休；紫红的则如已婚少妇，风情万种。颗颗珠圆玉润，令人垂涎。摘一个含到嘴里，用舌尖轻轻地按压，用味蕾慢慢地品尝。一股酸甜汁液溅开，酸甜酸甜的滋味弥漫在整个口腔里，汁液滴进心底让五脏六腑霎那间为之一震。“一日入桑园，终生忆紫魂”，绵长的酸甜滋味，这就是桑葚带给儿时的味道。

那时，桑葚是可以随时、任意采食的。放学铃一响，我们孩子们不是先回家吃饭，而是成群结伙地到桑园里去饱餐一顿桑葚。不然，绝对食不甘味。桑荫青青紫椹垂，一簇簇的桑葚长在叶柄和枝条的交接处，先青后紫次第成熟着。熟透的桑葚娇嫩多汁，摘一颗丢在嘴里，轻轻一咬，一汪甜软的汁水顺着舌尖滑到喉咙淌进心底，那种奇妙的感觉，只有亲自尝过的人才知道。我们在桑园间穿行，找红得发紫的桑葚，边摘边一仰头丢到嘴里吃，要多爽有多爽，散溢着一种悠闲的情趣。

微风吹过，熟透了的桑葚纷纷从枝条上悄无声息地跌落下来，安静地躺在绿茵茵的草丛里。发现后我们捡起来再吃，那时的桑树都是任其天然生长，不会使用农药化肥之类，因此不必像现在一样，吃得胆战心惊，也从来不会肚子疼，直到吃得嘴唇发紫，牙齿发软。晋代文学家傅玄《桑椹赋》：“繁实离离，含甘吐液；翠朱三变，或玄或白；佳味殊滋，食之无斁。”写出了采食桑葚的种种乐趣。

桑葚妙在它的味道，烈日当空，口干舌燥，此时你跑到桑园把桑枝轻轻掰过来，摘下那软软的、胀胀的，贮藏了满身甜汁的桑葚，扔嘴里，立即融化为甜酸汁，满口生津，瞬间没有了口渴。桑葚也可装入瓶中，发酵成熟后做成“桑葚酒”，其味微涩，比自制的葡萄酒略甜，晚饭时饮一杯，利于睡眠。

儿时只知享用桑葚的美味，其实桑葚不但营养丰富，而且还具有很高的药用价值，可滋阴补血、生津润燥、清肝明目、润肠通便，还含有丰富的糖类、有机酸、维生素、矿物质等，具有调节免疫、抗衰老、降血糖血脂等保健作用。早在两千多年前，桑葚已被用作御用补品，被称之为“民间圣果”。

长大后离开故乡，再没吃过桑葚，偶有路边小贩叫卖桑葚，颗颗饱满黑亮，可我不敢买，连尝下的欲望都没有。因最好吃的桑葚，是属于故乡的味道，童年的味道。

(作者系山东省寿光市文学爱好者)

初夏桑葚香



朱文杰
《爱恋》 摄

公益广告

图说我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

勤劳 结硕果 锣鼓庆丰收

舞阳张新亮作

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

图说我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

我把党来比母亲 党为公 执政为民

舞阳任明兆作

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

图说我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

葵花向阳 民心向党

舞阳任明兆作

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

本报地址：市中区图书馆院内 邮政编码：277101 摄影部邮箱：szxbsyb@126.com 本报以《枣庄日报》C版形式发行免费赠阅 印刷：枣庄日报印务中心

总编辑 褚洪波 副总编辑 王晓琛