



父亲的茶味道

□马海霞

朋友送我一小袋普洱茶，并告知，这可是上好的普洱。

久闻其名，却未曾品其味，得之，速取一小块置于保温杯里沸水冲泡。带着虔敬之心品尝，味蕾没有想象中雀跃，弃之一旁，隔天倒掉。

一日又见好友，被问及喝茶之事，我如实告知，未见不同，感觉一般。友问我如何冲泡后，摇头道，如此牛饮，白白糟蹋了好东西。

友走后，我百度了一下普洱茶的泡法，茶具、用水、水温、茶量、浸泡时间、冲泡次数都有说道，喝茶还要如此麻烦，想想就心累。

说起喝茶，我还是喜欢小时候茉莉花茶的味儿，五毛钱一大袋，买回家倒入玻璃瓶内，偶有几朵花瓣掺杂在里面，甚是好看。夏天的傍晚吃完饭后，取一小撮茉莉花茶放于父亲的大瓷缸里，沸水冲泡，等一小会儿再倒入自己的花边碗里，半躺在院里的竹椅上，一边喝一边吹着浮在水面的花瓣，鼻间仿佛轻嗅到茶园的清香。

父亲那时在村办工厂上班，为了维持生计，下班后还要和母亲去山上的石湾里采石。母亲必然要带暖瓶和大瓷缸去，用暖瓶为父亲冲好茶水，再倒入大瓷缸里凉着，父亲口渴了就端起

大瓷缸“咕咚咕咚”地喝个痛快。

父亲喜欢喝茶，我们也跟着喝，久而久之，饭后喝茶成了家里的饮食习惯。那时我们家极少做稀饭粥品，母亲每天都要备足茶水，供我们一家人喝。喝习惯了，即使晚上喝了浓茶，夜里照常呼呼大睡。

后来，父亲血压高，每天都得吃药控制血压，因怕喝茶后解了药性，从此父亲便不再喝茶。母亲给父亲熬制稀饭代替茶水，慢慢我们也习惯了饭后喝粥。

喝茶的习惯退出我们家很多年了，父亲去世后，家里除了来客人时备点茶水，平时都不再泡茶喝。

朋友中有喜欢茶道的，一次请我喝茶。见古色古香的茶桌上放着一个个小壶小盅，有如工艺品，朋友用小火炉煮茶，一泡二泡三泡后斟于小盅里，喝前定要我闻一闻，然后告诉我要细呷细品。这种功夫茶我是喝不了的，我不懂茶道，更不喜欢茶艺表演。据南宋周密的《乾淳风时记》中记载，是因为某些茶稀少珍贵，不舍得饮用，才有了只供观赏或先观赏、后品尝的玩茶艺术。我喜欢大碗喝茶，再好的茶我也喝不出两腋之下习习生风来。

蔡澜在《茶道》里写道：茶是应该轻轻松松之下请客或自用的。你习惯了怎么泡，就怎么泡；怎么喝，就怎么喝。真情感流露，就有禅味。有禅味，道即生。喝茶，就是这么简单。简单，就是道。

任何受约束感觉不自在的喝茶方式都不是茶道，只要自己喜欢，牛饮茶汤，喝廉价的茉莉花茶也会感觉惬意。

可惜，父亲去世后，我再也对茶提不起兴趣，想必是里面少了父亲的味道吧。

(山东省淄博市文学爱好者)

春天

□柳笛

春风起，杨花飘，季节的深处，一只只风筝飞向遥远的天空。

又是樱花烂漫的时刻，那些抒情的诗章被阳光洗亮，心底好像藏了群山的影子，一圈一圈，都被葱茏的树木映照。心，清凉下来。

走在时光的岸上，春天的启迪已经深深记在了往事的诗笺里。早春踏青，心情就像出了笼的鸟儿，一忽儿全往天上去。被春风吹开，被春雨滋润，一幅画已被浓墨重彩陪伴，却看不出丝毫造作，相反却有清新的气质充盈其间——这就是春天。

那些飞翔的燕子，是一个个闪动的音符，在晴天的背景之下，闪电一般地把幸福的战栗传遍四方。花朵沿着山坡烧向天边，桃树、李树把丰收的希望藏在银灰色的树干下，养分是看不见的，但我们都相

信每朵花都是微笑的，在春光的引诱下，有的甚至已经破口大笑了。

春天是回归的日子，所有的记忆好像在多年以前就已经注定了。传说中那些叮咚的歌谣，时时刻刻都在提醒着我们的耳朵。春天是祝福的日子，井水记住了每一个游子的面貌，远行的脚步踩痛了多少人的心跳，春天之后，桃之妖妖。

春天是故乡的代名词，让人感觉温暖，如果故乡与春天相互照亮，那种心底的温暖又会绵延许多的年岁，又要整饬多少荒凉的心事。

风中，一朵朵花开放在春天的门口，一树树樱花唱响了新春进行曲。那些摇晃的水罐儿被春风擦亮，一双双明亮的眼睛，总在绿叶红花之后收藏每一分秒的感动和光明。

当风声晒干荒凉的记忆，当苏醒的消息传遍大江南北，大地中沉睡的千百只小兽都在幸福的号角之后睁开了眼睛。山谷喧腾起来，小河奔流起来，远天流云飘

忽，天地被空气装满，空气之中都是快乐的影子。

风中，陈旧的已成为过去，新鲜的逐

渐清亮。记忆就是风中的密码，就是尘世

流转的眼神。如果停下来，地会老，天也

将荒芜。

那些花朵在风中丢失了自己的香味，芬芳在一袭影子之后，落叶是上个季节的悲哀，不曾怀疑，不曾梦幻，亦不曾铭记。

只是风起的时刻，很多的印记被守望

照亮，沿着熟悉的气息，终于走进了梦的深处。

年年岁岁，春天在温暖中醒来。

岁岁年年，温暖被春天再次记住。

一树树阳光积蓄着的繁花，尚未现

形，辉煌还藏在记忆里。木质的心照应着

日月精华，沉淀为年轮，一圈圈转动着四

季的悲欢。

风里，一只只风筝背着故乡的愿望，

在远远的天空里苍茫追寻。一张张照片的

背景，往事的一层层温暖，都弥漫开来，

成为回首之时那些记忆的遗址。

风里，一片青草缓慢流淌开去，一条小河弯曲成时光的老屋，一张张蛛网收集着尘埃。故乡的罗盘上，指针孤零零的，每一个被指引的方向，都弥漫着霜雪。

风里，孩子们旋转着长大，一座小山正在骨骼中缓慢升高，滴滴答答的水，记住了生的纯净、存的艰辛。

风里，信仰已经深沉，色彩被岁月积累，灿烂终将在酝酿之后。苦难的珍珠，寂寞的磨炼，孤独藏在心底，温暖就在彼岸。

如今春风吹起，华丽的大幕正缓缓开启。

万类霜天，沉鳞竞跃，萧杀的时节只为春天的使者镀金。

百花齐艳，燕语莺歌，崭新的春天里，风又能涂改一些什么？

云里雾里，雨里风里，原来有些故事，终将被季节的大手美化成结局。

(作者系湖南省石门县文学爱好者)

枣庄市市中区颂

○胡正隆

骆驼恰似区地图，昂首东北在水库^①。
东径处在一一七，北纬三十又四度。
左右江中河往南，再归淮河大流域。
城街平缓不爬坡，暴雨袭来顺流去。
近无大河和山拦，向外扩建挡不住。
三角花园立造型，呵护地球双手举。
煤城创建卫生城，抓了日常抓基础。
验收有人不相信，回马枪后真佩服。

光明广场省十佳，娱乐健身好去处。
人民公园南极石，野兽珍禽名贵树。
内外园林龟山景，值得游览驻足。
走进博物图书馆，论古求知报刊书。
文化四村便居民，区内周边都兼顾。

因煤而兴原料多，水泥煤电就地取。
电厂建在十里泉^②，就因煤近水充裕。
中外投资看好地，争聚经济开发区。

八大批发市场，青檀路边东西布。
外来商家评买家，价格比较不在乎。

建设生态文明村，各村通达硬路面。
农业建设城郊型，资源区划心有谱。
莲旺樱桃道沟藕，软仁石榴再培育。

枣庄铁道游击队，抗日日寇巧出没。
王强原型王志胜，洋行附近陈庄居^③。

语音词汇稍不同，听话能辨谁老户。
总把“利索”说“利撒”，还把“下地”叫“下湖”。
口称“干活”叫“干何”，倒掉垃圾叫“吭”出。

党政大院紧相连，会场接待步伐步。
领导同事重旧情，见面多远争招呼。
大小高低视同仁，股股热流暖肺腑。
藏风聚水天人和，未来光景更前途。
注：①周村水库。②十里泉发电厂，简称十里泉电厂。③《铁道游击队》小说、电影王强的原型王志胜（1912—1987），山东省枣庄市市中区驻地陈庄人。

(作者系市中区文学爱好者)

游五台山赋诗

(七绝)

○李孝泽

悠悠古寺五台礼，
史慈龙袍换袈裟。
若爱余生常做伴，
逍遙自在何出家。

(作者系市交通运输局退休干部)



李陶
独放 摄

市中新報 生活需要



图说 我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

没有 勤劳苦

哪来 丰收乐

舞阳 鲁祥伟作

中宣部宣教局 人民日报
中国网络电视台



中宣部宣教局 人民日报
中国网络电视台



中宣部宣教局 人民日报
中国网络电视台

总编辑
褚洪波
副总编辑
王晓琛