

我努力读懂经典

小小作家 李乐蓉
辅导老师 刘春芬

掐指算来，我的读书史已经十三年了。我是个性格内向的人，书自然就成了我最好的朋友。我们时而开怀大笑，时而潸然泪下；时而温暖幸福，时而寂寞悲凉。我们一起交谈思想，让心与心面对面交流。我愿做一只快乐的书虫，在书的滋养中慢慢长大。

感悟平实中的哲理——《Harry Potter》

“该来的总归会来，一旦来了，你就必须接受。”此话出自一个粗犷的混血巨人——海格之口。起初我看到这句话时，还在嘲笑海格的“愚蠢”，难道世界上还有人用如此奇特的方式来鼓励朋友直面生死比赛么？现在想起来，我那时真是太聪明了。此话看似简单，实则为人生之真理，生命之箴言。

难道发生在我们身边的许多事不是这样吗？比如我们刚刚过去的期中考试。考前你惬意地享受着手机、电视前的“美好时光”，没有意识到时间正在以它不紧不慢的速度悄然逝去。考试后你蓦然回首，才发现自己之前浪费比金子还贵的时间的行为是多么令人遗憾！

这结果是该来的，是在情理之中的。所以，你不必为此感到伤悲，坦然面对结果，以一颗优雅之心去面对它，接受它，然后尽全力改变它。如果你这样做了，便会感到豁然开朗，心中云开日出，照得你前方的目标越发清晰、明亮。

学习辛辣嘲讽的语言——《巴黎圣母院》

读《巴黎圣母院》时，我的情绪也随之变得复杂起来。当我看到乞丐攻打圣母院的情景时，被地狱之盛景深深震撼了，每一道火光都魔舞龙飞，每一件兵器都闪闪发亮，每一座钟楼都嵯峨突兀，每一个乞丐都遍体鳞伤，每一个额头都大汗淋漓，每一张嘴脸都愤怒张红，每一寸天空都显出红光耀眼的火焰幻境……欢乐与悲伤交

织，惊喜与愤怒共存……当乱七八糟的情绪像麻线一样乱成一团时，有一点却渐渐清晰起来：敬佩。我们伟大的雨果朋友，他正是这一切的见证人，他又是最最厌恶它的人。我认为他是最浪漫、最现实、最疯狂、最理智的作家。他浓墨重彩地描绘出了15世纪法国巴黎圣母院夜晚被乞丐攻打的真实情景，既辛辣讽刺又令人回味无穷。在他的笔下，圣母院是丑陋弃儿的母亲，是落难姑娘的避难所，还是邪恶主教筹划阴谋的巢穴。而乞丐等人民群众，既有勇无谋又贪财嗜财，是“巴黎的脓疮”。雨果毫不留情地将15世纪巴黎黑暗丑恶、封建迷信的社会现实一一揭发。在鲜明华丽的文字之中隐藏着，实为一颗忧虑的心。所以《巴黎圣母院》我读的很仔细，很优雅。

走近萧红的童年——《呼兰河传》

萧红是我敬佩的作家之一，不仅仅是她独特的文笔，先进的思想，更因为她波澜起伏的人生。虽然那是一个受封建思想教化严重的时代，但萧红的童年是幸福的。《呼兰河传》就是她童年的回忆录。翻开《呼兰河传》，小团圆媳妇的悲剧，人们生病请“跳大神”的迷信愚昧等，像一粒粒石子投入我的心湖，荡起一圈圈悲伤的涟漪，令我深切感受到了旧社会的灰暗、愚昧、迷信、麻木。他们把一个健康活泼的青春少女变成人不人鬼不鬼的样子，最后自杀身亡；它们把一个只得了普通感冒的人变成患有不治之症的病人……我在悲愤之余，也坚信现在的我们应该破除迷信，刻苦学习，与封建迷信思想斗争到底！

这一切的一切都是经典书籍带给我的。这些宝书自然就成了我最好的朋友。我们时而开怀大笑，时而潸然泪下；时而温暖幸福，时而寂寞悲凉。我们一起交谈思想，让心灵与心灵面对面交流……

我是一只快乐的书虫！我愿做一只快乐的书虫！尽全力咀嚼书中文字，慢慢优雅地长大。

（枣庄市第四十一中学）

故宫游记

小小作家 朱恒瑞
辅导老师 张树茂

暑假，我们举家出行，来到祖国的首都北京游览。故宫是我们首选的旅游景点。

故宫位于首都北京中轴线的中心，是我国最大的、保留最完整的皇家宫殿，它浓缩了中华民族五千年灿烂辉煌的历史。穿过天安门，过了午门，我们进入了举世闻名的故宫宫殿建筑群。这里有乾清宫、太和殿、中和殿、保和殿、养心殿、弘义阁、畅音阁、文渊阁等。所有宫殿均是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。故宫建筑群非常宏大，远远望去，每一座大殿都那么庄严、肃穆、宏伟。特别是太和殿，它是封建王权的象征。这里的每一块砖每一块瓦，都浸透着古代劳动人民的智慧和汗水，是前人留给我们的宝贵文化遗产。

游览故宫的人很多，真可谓“人山人海”。游客来自祖国的四面八方，从穿戴就能看出有许多是少数民族同胞。游览故宫的人群里还有很多外国游客，这是从他们的相貌方面判断出来的。我感到自己在游览人群中好比是大海里的一滴水，稍微不留神就找不到家人了。

接近中午时分，我们在一处阴凉地稍事休息，巧遇来自荷兰的游客也在这里休息。通过翻译人员从中沟通，我和一位年龄比我稍大的荷兰姐姐进行短跑比赛，尽管我们之间没有直接进行对话，比赛也没有裁判，但是我们都感到非常高兴。

外公携带了录像机和相机，对此次出行进行全程记录，返回枣庄以后，还特意制作了家庭录像小电影。现在，每当家里重新播放游览北京的小电影，我就感到好像又一次游览了北京，心里有说不出的兴奋和幸福。

（文化路小学五年级七班）

铅笔盒里的争功

小小作家 刘子琪
辅导老师 韩 涛

在一个阳光明媚的早晨，铅笔盒里的几个好兄弟不知什么原因吵了起来。你们听：“要是没有我，小主人就写不了字，还是我最厉害。”铅笔得意洋洋地说。

橡皮也说话了：“哼！还说你最厉害，要是小主人写错了字，还不是要我出马擦干净。”这时刨笔刀按耐不住了，生气地说“铅笔兄弟，如果你写不出字，还不都是我出马，把你笔头削得尖尖的！”

站在一旁默默观看的尺子也忍不住了，便大声嚷嚷道：“还是我的功劳最大，如果没有

有我，小主人哪能画出笔直的线条？”

“哼，要是没有我，小主人画出再好的画也会死气沉沉地，如果小主人涂上我的颜色，整幅画都会变得活灵活现，而且小主人还非常喜欢用我呢！当然是我的功劳最大！”水彩笔骄傲地说。

原来啊，是铅笔盒的文具在争论是谁的功劳最大！

就在这时，小主人发话了：“喂……大家都别争吵了，听我说一句。大家都非常有用，各有各的优点，如果你们中间缺少了谁，都不能很好地发挥作用，所以说团结的力量大，我们一定要团结起来！”

大家听了小主人的话停止了争吵，大家纷纷表示以后都要团结起来，互相帮助，共同进步！

（建设路小学四年级五班）

朝着梦想奋力飞翔

小小作家 林轩涛
辅导老师 杨 琦

成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人生。

那是一个春光明媚的上午，在下课后，无意往树上一看是一个茧——蝴蝶重生的地方。强烈的好奇心使我决定留在那儿观察。大约过了3分钟，我看到了蝴蝶的一根触角破茧而出，渐渐地第2根……就这样，它的两根触角，一只翅膀，半个身体从茧中出来了。我十分欣喜，这是我第一次亲眼所见破茧成蝶。不过，我好像高兴得太早了，我发现它的半个身体与另一只翅膀似乎很难破茧而出。只见它奋力捅着茧，可依然没有使它的剩余部分露出一点点。我的心不禁为它这个小生命而担忧起来，到底要不要帮它的想法在脑海里闪过许多次，可多次被我否决，最后我决定放弃救助。

正当我准备转向离开的时候，奇迹出现了：经过它的不懈努力，它的翅膀从茧中出来了，然后慢慢地，它的身体也露出了一大部分。可就在这时，它的一小部分身体也好像被什么卡住了，不能露出来。它用它那漂亮的羽翼狠狠地敲击茧，色彩艳丽的鳞片落了下来，布满了厚厚的一

层，对它而言，生命比美丽更可贵。就这样不知重复了多少次，它终于破茧而出了。它在茧上停留了一会儿，便挥动着它那残破的羽翼，得意地飞远了，飞去过新生活。望着蝴蝶远去的身影，看着地上那一层厚厚的鳞片，我的心被震动了，我想，一个人的的人生也许有许多不满，许多坎坷，比如平平的相貌，中等的成绩，痛苦的遭遇。这全是我们生命中的“茧”，那么自信，毅力，乐观，快乐，永不放弃，坚持不懈，勇气就是帮助我们穿破命运之茧，由蛹化蝶，破茧而出的生命之剑。让我们用我们的生命之剑，去冲破一切，穿破茧，成为一只破茧而出的美的蝴蝶。作为一名学生，以后不管是学习还是生活上遇到问题，我都要学习破茧成蝶的那份勇敢和永不放弃的精神，把握今天的一分一秒。一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

人生的路漫长而多彩，就像在天边的大海上航行，有时会风平浪静，行驶顺利；而有时却会是惊涛骇浪，行驶艰难。但只要我们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自己的航线继续航行。人生的路漫长而多彩；在阳光中我学会欢笑；在阴云中我学会坚强；在狂风中我抓紧希望；在暴雨中我抓紧理想。当我站在终点回望，我走出了一条属于我的人生之路！

（沙河子小学四年级二班）

听见的世界也很美丽

——读《听见》有感

小小作家 李知心
辅导老师 王凤娇

她曾经说过一句让人永生难忘的话，她说：“我只想告诉大家，听见的世界也很美丽。”这句话让我很疑惑，为什么是听见呢？难道她是个盲人？这可一点也看不出来呀！如果真是盲人，世界怎么会“美丽”呢？直到读完她的自传《听见》，才明白她生命之艰辛、坎坷，才明白她耳中的“美丽”世界。

陈燕从小就有先天性白内障，父母因为她看不见而残忍的抛弃了她，还商量着将她丢到河里淹死，是她的姥姥救了她，并将她带回家里，改名陈燕。姥姥告诉她：“任何事物都有反射音。”让她去听反射音。小时陈燕觉得姥姥怎么如此残忍，让自己一个人去玩，一个人去购物，什么都要她自己干。等她长大后，她才明白姥姥的良苦用心，也惊讶的发现，原来，以前自己一个人出去时，姥姥一直悄悄地跟在她后面！这时，姥姥却走了。

为什么陈燕的小名叫咪咪呢？因为姥姥说猫有九条命，希望她也像猫咪一样，永远不要失去希望。为什么陈燕能学会许许多多的特长？因为姥姥曾对她说：“想学什么就学，你比任何人差。”很难想象，如果陈燕的人生没有姥姥，她现在会是什么样。

后来，她在北京有了自己的盲人律律公司，她有着幸福美满的家庭，她有一条自己的导盲犬，她坚信只要付出便会有收获，她登上过挑战不可能，她学会了跆拳道和独轮车，她被评为“2004年度感动中国十大人物之一”，她对世界说：“听到的世界也很美丽”……

但她是个盲人，她先后做过不下十次大手术，三次病危，她遭到过人们的质疑，她曾差点失去过她最珍惜的听力，她有了导盲犬时却被拦在自己家门口的地铁站，让她差点将导盲犬当宠物养，她却从来没失去过希望。黑暗并不可怕，可怕的是失去一颗追求光明的心。光明不是来源于眼睛，而是来自梦想和明亮的心。

她的自传里曾讲到一个故事，一个猎狗与白兔的故事。故事里说，白兔之所以能逃离猎狗的爪牙，是因为它是“全力以赴”而不是猎狗的“尽力而为”。在我看来，她就像那只白兔，有着倔强，永不言败且全力以赴的人生。

她叫陈燕，命运虽然让她在人生的路上一次次跌倒，但她却总是默默地爬起来，微笑着说：“我绝不认输！”她虽然看到的只有黑暗，但黑暗背后还有一颗闪耀着的心，心中的世界很美丽，很精彩，就像她之前说的那样：

“听见的世界也很美丽！”

（文化路小学六年级五班）

我的好伙伴

小小作家 李雨轩
辅导老师 李会玲

每当打开我的相册，看到那个漂亮的小男孩，就不禁想起以前和我同一个幼儿园的好伙伴——李亚东。他有一双炯炯有神的大眼睛。鼻子高而挺拔。他的体形很瘦。经常穿深色的体恤衫和运动裤，让人一看就觉得他有运动天分，的确他跑步很快，很热爱运动。

他是和我一起进幼儿园的，一直都在一个班。我们两家的家长也成了朋友，每逢节假日就会在一起玩。记得有一天，天气晴朗，我和李

亚东在广场放风筝，我先试试把风筝飞上

去，可因我跑得慢，试了好多次，都没有成功。风筝在打转，一会儿就落到了地上。李亚东说：“你把风筝给我，我来试试看。”我把风筝给了他，只见他像一根离弦的箭似的跑起来，风筝果然飞了起来。看着风筝在空中摇摆，我们十分开心。可是好景不长，风筝飞到一半的时候，线突然断了，我们一下就乱了手脚，穷追不舍地追着那个风筝，我们追了好久。我都放弃了，他还在追，终于追到了风筝，我打心眼里佩服他。

我们在一起友好相处了三年，因为他爸爸的工作关系，他到济南去读小学了，但我不会忘记这个好伙伴的。

（逸夫小学三年级五班）





日照银行
BANK OF RIZHAO

日照银行杯“阳光少年”中小·学生征文比赛

（稿费请于刊登日期15日内到日照银行枣庄分行领取）

联系电话：8978601 8978675 领取地址：市中区文化西路26号日照银行（市图书馆对面）

◎“养老尊享” 利息养老，乐享生活

“养老尊享”一中老年人专享的存本取息储蓄产品，五万起存，存期五年，按月取息，年化收益率高达4.8%-5.0%！

◎“黄海万利宝” 收益稳健，轻松理财

“黄海万利宝”一收益高，风险低，全年滚动无缝发行，每月6号、16号、26号固定发售高收益理财！

◎“阳光贷” 一次申请，循环使用

“阳光贷”一无需抵押，无需担保，最长可贷五年，最高可享50万元幸福额度！

本报地址：市中区图书馆院内 邮政编码：277101 摄影部邮箱：szxbsyb@126.com 本报以《枣庄日报》C版形式发行免费赠阅 印刷：枣庄日报印务中心

总编辑
褚洪波

副总编辑
王晓琛