



红红的萝卜灯

□王翠芳

记忆中的元宵节,总有一盏萝卜灯,温暖明亮,闪耀在我的心底。

二十多年前的乡下,生活还不富裕,多数人不肯得花钱买蜡烛,所以正月十五的晚上,自家制作的萝卜灯是主角。

正月十五那天吃过中午饭,母亲拿了铁锹,小心地铲开地窖子上的封土,挖出两个小点的红萝卜,再挖出几根胡萝卜,清理净上面的土,将红萝卜的上下两端切平整并切成合适的大小,拿来铁勺儿,挖空里面,但不能挖破或者挖的太薄,那样容易渗出油。随后,把胡萝卜清理干净,切头切尾,通常一个胡萝卜切成三块,也把里面挖空。接下来是绕灯芯了。母亲找几根粗度适合的黄草,拨净上面的草皮,掐去草尖,再把棉花碾成蓬松适度的线,一圈一圈缠绕在黄草

上,最后把缠了棉花的黄草切成段,插在挖好的萝卜里,灯就做好了,只等黄昏降临,添上油,就可以去上灯了。

一切忙妥当,母亲便去做丰盛的晚饭,晚饭做好,差不多已是暮色四合。母亲给每个萝卜灯里添上油,父亲拿出打火机,一个一个把灯点燃,我们姐弟负责去上灯。弟弟去大门,我去西屋,妹妹去东屋,母亲负责去供奉天地的牌位前上灯。等所有的屋门前、包括鸡窝、狗窝前都上了灯,父亲拿起红萝卜灯,挨个儿屋去照一照,嘴里念念有词:“萝卜灯,照四方,照得蝎子、蜘蛛无处藏……”

父亲每个屋都照完后,我们一家人就开始吃晚饭。晚饭过后,我们姐弟围在天地牌位前,看那里的红萝卜灯芯上面烧出灯花的形状,“你看这个像高粱”、“这个像一串谷子”、“这个像……”母亲微笑着说:“今年又是五谷丰登,好年景啊!”然后心满意足地去洗碗刷筷。

父亲去世后的第一个元宵节,母亲拿着红萝卜灯,挨个屋儿照,用哽咽的声音说:“萝卜……灯……照……四方……”母亲才照一个屋,早已泪光盈盈,我们姐弟的眼里也盛满了泪花。

每个屋照完,母亲对我们姐弟说:“你们的父亲虽然不在了,但还有我,还有你们,我们还是一个完完整整的家。”她把“完完整整”说的低沉而有力,我们抱住母亲,温暖而紧密。

搬到城里后,每逢快到元宵节,商店里摆满了各种样式、形状的蜡烛,我会买一些带给母亲,但母亲还是会提前去菜市场,买一个红萝卜,做一盏萝卜灯,挨个儿屋照,周到又仔细,如同把所有过往的日子一一照亮。

三年前的春天,母亲突发脑出血,再也没有醒来。今年的元宵节,谁会拿一盏红红的萝卜灯,来给我们照蝎子蜘蛛呢?

(作者系山东省新泰市文学爱好者)



□陈树庆

春节的味道还犹未尽,新年的鞭炮硝烟尚未散尽,元宵节便宛如俏丽娉婷的村妇,满面春风地款款走来。

在家乡人眼里,乡村最美不过元宵节,大年才是春节的序幕,元宵节才是春节高潮,就像压轴戏放在最后演一样。乡村小镇元宵节虽没有县城阵容庞大,但也别具一格,融合了灿烂而悠久的乡土文化精髓,踩高跷、舞狮子、耍龙灯、划旱船、顶花桥,传递着一种古老而传统佳节的韵味。

乡村元宵节

在我的记忆中,演出者都是村里爱好文艺的叔叔伯伯婶婶们组成的,每天酒足饭饱后,踱到村委大院里,边吹海聊边舞动起来。表演大都以戏剧化装人物出现,演出的故事情节均源于当地民间传说和历史典故,整个表演既惊险刺激,又诙谐逗趣。于是震耳的锣鼓声、鞭炮声,人们的笑声汇聚在一起,把整个村子渲染得既喜庆又祥和。因好的文艺节目还要到镇上去汇演,各村儿里的叔叔伯伯婶婶们都暗地使劲儿,整个村庄都会因为元宵节的即将到来而沸腾。

到了元宵节这一天,大家伙儿顶门阖户,扶老携幼,穿红挂绿,欢天喜地到镇上看演出去,里三层外三层围个水泄不通,有镇上组织的,也有来自各村庄的,从清晨一直要耍到深夜。踩高跷的踏着高低不平的街道路面,摇晃脚步,动作惊险,围观的人群中不时发出一阵阵惊呼。舞狮子的从街一头舞到街另一头,活灵活现,锣鼓喧天。尤其是划旱船最有情趣,漂亮的姑娘坐在船舱,恰似一朵流动的花儿在小镇上飘荡,船儿搁浅了,老艄公用浆撬、肩扛、手抬,动作诙谐夸张,惟妙惟肖,引起阵阵喝彩声。元宵节时就连平时不怎么出门的白头老太太也要在儿孙搀扶下颤微微地出门观看。此时劳碌了一年的乡亲们身体放肆地扭一扭,憋屈了一年的嗓子吼一吼,喊出一年的舒心如意。因元宵节是乡村的狂欢节,于是,嘻闹声、欢笑声、锣鼓声,声声交织在一起,汇成乡村元宵夜晚的交响曲,回旋地飘荡在上空。

元宵节吃元宵,也是乡村一道靓丽风景。乡下各家各户的主妇们都善做饮食,元宵做得最拿手,用家乡的山楂、芝麻、核桃仁、枣泥为主,加上白糖,用糯米粉包成圆形,可荤可素,风味各异,吃起来齿颊留香。不知是那家最先点燃了元宵夜,噼里啪啦地鞭炮声引爆了整个乡村,不绝于耳的炮竹声此起彼伏,飘荡夜空,打破了乡间的宁静,一道道光束银花划破夜色,形成一支震耳欲聋的交响曲。吃罢元宵节的汤圆,小孩子们提着各式各样的灯笼吆喝着同伴满街巷里串出串串。大人们乘兴走出家门,聚在一起闲聊,或去小镇上看看文艺演出。家家户户门口挂着的红灯笼摇曳在夜风中忽明忽暗,每一盏灯有每一盏灯的心思,是乡亲们在那里点燃的对这新的一年的一份希望与祝福。

年年岁岁过元宵,岁岁年年俗不同。如今,每到元宵佳节,乡村里各家各户门头上悬挂红灯笼的风俗早已湮没无闻。而是夜幕降临,家家户户吃完元宵,打点行囊,辞别家乡,出门打工或准备春耕。元宵节在庄稼人心中渐渐淡化而去,原本村庄元宵节的热闹,只能在梦里久久地回味了。

(作者系山东省寿光市文学爱好者)

致元宵佳节

□张彬

正月十五元宵节
中华民族传统佳节
也称灯节、上元节
这一天的夜晚
百姓市井观灯
妙趣横生
追逐着美好的传说
羊毫书写美文
吉猴送瑞
四海同乐
城乡璀璨笑春归

糯米粉制作的球形食品
有馅、有味、有欢乐
家家户户共享元宵美味
玉宇生辉
桑梓斑斓邀客赏
猴棒挥动新月
伴君欢乐、伴君行
纷至沓来、心旷神怡
共度元宵佳节
(作者单位:枣庄供电公司)

鹧鸪天·上元

□李晓倩

正月中旬皓月悬,
迎祥纳福紧相连。
彩灯万盏明如昼,
银树千枝婉若烟。
观美景,
尽余欢,
吟哦焰火汤圆。
家家笑语盈堂内,
处处笙歌调管弦。

(作者系江西师范大学学生)

□魏益君

能够牵动人情肠、抚慰人记忆的莫过于家乡的正月十五元宵节了。

“元宵景色家家乐,箫鼓喧天处处春,上下楼台火照火,往来车马人看人。”这便是对家乡小城元宵之夜的传神写照。

记得去年元宵节,在广东工作的大伯回乡过年,元宵节相约逛小城元宵灯会,大伯的孩子气竟把我们逗得前仰后合。

那一晚,莲花山前,浚河岸边,人如潮涌,沸沸扬扬,几无插足之地,大街上彩灯缤纷,靓女如云,商城内张灯结彩,春花映月。礼炮声震元宵夜,焰火花开莲花山,夜幕降临,莲花山公园前的广场上,焰火晚会开始了,但见漫天焰火,如天女散花,千姿百态。前来观赏烟花的人摩肩接踵,难以计数,人们把喜悦写在脸上,把祝福装在心中。

元宵的繁华热闹之处以板桥路和商城大道为最。在这里,满街鼓乐齐鸣,倾城男女老幼,浓妆艳抹的、淡雅秀媚的、腼腆的、风流的、鲁莽的、斯斯文文的无不涌上街头,尽情的唱呀、

笑呀、闹呀……一年蕴积心中的情愫,都在这狂欢之夜得到宣泄,一年劳作的艰辛,都在这美好的一刻得到补偿。人们相约结伴,喜气洋洋,赏月观灯。老年人边看边讲,抚今追昔;小朋友手提花灯,蹦蹦跳跳。人在穿梭,灯在交织。灯的品种多种多样,有龙灯、荷花灯、鲤鱼灯、对虾灯。龙灯二龙戏珠;荷花灯月莲莲心;鲤鱼灯鲤跃龙门;对虾灯对虾戏水。人们把对新年美好的憧憬,都在那一盏盏花灯里默默诉说了。更可乐是大伯,她一手拎一盏灯,借着一盏酒劲,在人群中扭来扭去,很多人看着他直笑,大伯也对人家笑,所以便都开怀大笑了。

元宵节里系乡愁

闹完花灯,来到城西护城河边,放眼远处宁静的村落,那里灯火炎炎,闪闪烁烁,那是农家在上灯,在期盼又一个丰收年。我问大伯,广东的元宵节好玩,还是家乡的元宵热。大伯说,外面的元宵节再好,也没有家乡的元宵亲切啊!大伯说这话时,一脸的眷恋。

是啊,这有花有月、使人难忘的小城元宵,只要你来过闹过,就不会忘记,成为醉美的乡愁! (作者系山东省临沂市平邑县文学爱好者)



公益广告

我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

诚信 言得 信祥

为夫还债 诚心不改

武秀君

运城王珍 吕高勇

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

中国梦

牛精神

邱磊与李作

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

行善 路上向前 走

雷锋精神 代代传

天津泥人张 赵阳

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

市中新报 生活需要

总编辑 褚洪波
副总编辑 王晓琛