



□郝士毅

一年中的大事，首推过年。正月十五之前都是年，其实从腊八以后，过年的气氛便越来越浓，街上也好，乡间也罢，处处弥漫着年的味道。在中国这样一个国度，年已经超越了节日意义，更包含着传统习俗、地域风情和孝道文化等。从古至今，年就是镌刻在每个中国人心中无法消减的记忆。

在我们的记忆里，年到底是什么。各人有各自的答案，过年就是一餐用心做的饭，一家人团聚，陪父母聊天，这些在我们眼中的微不足道对于父母而言却价值千金。小时候对过年的那份期盼早已消失不见。被手机和红包充斥的新年占据了你的朋友圈，过年就是你请我吃饭，我再请你吃饭，“年”味变成了“钱”味，变成了“饭”味。现在过年总回忆小时候的年，小时候的年，那才叫过年，满满的都是回忆。不光我，好多人都回忆小时候的年。

小时候，一年中最盼的就是过年了，吃的是母亲亲手做的年夜饭，穿的衣服不像现在这样的光鲜，没有手机和平板电脑，可我们就是享受这种简单的快乐。

记得上小学的时候，寒假刚刚来到，小孩子们就开始一天天的数着日子，一遍又一遍翻着那一本泛黄的日历，每天都扯着母亲的衣襟问，还要多久才能过年。母亲总是笑笑说，还早着呢。春节前夕，最喜欢的就是跟着母亲去赶年集买东西，五颜六色的糖果、点心和各种烟花爆竹是我们的最爱，不富裕的日子，一年就买一次新衣裳是我们最大的期盼，在大年初

其实，春天与冬天
只有一扇门窗的距离
尽管窗外寒风呼啸
门前冰雪覆盖
我们并没有感到
春天离我们多么遥远
因为此刻
我们正围炉火
齐谋春天的事情
被美好的愿景鼓舞
心中暖融融的

于是，仿佛一夜之间
寒风已从窗外逃遁
冰雪已从门前消融
耀眼的阳光照进门窗
犹如无数炉火
如约一同点燃——
到处热血沸腾
豪情万丈
啊，这就是春天来了
万紫千红的世界
又紧贴我们的门窗

是的，快把门窗打开

迎接春天

○张绍国

老艺术家们。

大年三十晚上要提前包饺子，母亲会在饺子里偷偷放几个硬币，如果谁吃到了，会在新的年里好运连连，能发大财。就为了吃一个带硬币的饺子，即使自己吃饱了，还会把饺子继续塞进嘴里，三十熬年的时候，即使困的直点头，小孩子也会撑着眼皮到十二点，等着电视倒数着五秒，那种迎接新年的心情无以言表，当新年的钟声敲响，外边的鞭炮和烟花飞满天，我们会一声大喊“新年好”。一时的困意全无，到凌晨三四点钟才睡去。

大年初一去拜年，在路上无论碰到熟人或生人或者平时有点小摩擦的人，都要说一声“过年好！”，我们的兜里装满大人给的糖果和瓜子，大家还要比谁接受的糖果多，谁的多谁就显得很牛，会快乐一整天。正月里，随便走在路上或空闲地带，都是三五成群的玩打皇上的、打蜡棍的、吹烟牌、弹玻璃球、踢毽子、跳绳、推铁环的小游戏。篮球场上的比赛打的热火朝天。不玩游戏的小孩，时不时趁人不注意往人群里扔一个小爆竹，“啪”的一声，把更小的小孩吓哭，然后逃之夭夭……

如今，已经是物是人非，回忆起儿时的新年，那种特有的幸福让人久久难以释怀，那时候，我们穷的像孙子，却快乐的像个爷。如今人们生活好了，孩子们不用到过年才穿上新衣服，天天吃的是丰盛的饭，年味也就越来越淡，就连当年会写毛笔字的长辈一笔一划写出了的春联，如今也都批量印刷了，社会的发展让人们的生活越来越便捷，只是有时候总觉得年味没那么浓了，也找不着那时候的快乐了。

今天想来，小时候的年，其实是一种情结，一种祈愿，一种对美好生活的向往！当改革开放物质生活慢慢富足起来的时候，也随着年龄的增长，对年的期盼渐渐地不再那么强烈；到如今，倒是有些怕过年了！

（作者单位：区经管局）

迎接春天，我们
要与春天相亲相爱
你看——
孩子们要挣脱襁褓
去草地沙滩学步
老人们要丢弃拐杖
到公园广场摇摆舞蹈
青年们要甩掉臃肿
到世界每个角落
展示青春、智慧和爱情
还有我这个诗人
急于融入火热的生活
寻找灵感与激情

这就是我们冬夜的谋划
紧跟春天的脚步
要像蜜蜂一样勤劳
要像耕牛一样踏实
要像雄鹰一样展翅高飞
要像小草一样百折不挠
快打开所有门窗吧
包括心灵
我们要向春天献礼
我们要让春天永驻
（作者系江苏宿迁市文学爱好者）

□蒋克明

去年情人节，我送给了老公一份特别的节日礼物，不是玫瑰，也不是领带，但却是我送出的最好的情人节礼物。老公是我的大学同学，1米75的个子，深邃的眼神显着智慧的光芒，宽阔的肩膀让人顿觉一种可依靠的安全感。他曾经是我们大学时的篮球健将。总之，不说他貌比潘安，至少还是对得起观众的。

当然，这仅仅是从他的外表而论的，真正让我喜欢上他并决定和他迈入婚姻殿堂的，还是因为他的一些内在的东西，比如他的细心，他的勤奋，他的关心体贴，他的谦虚谨慎等，比起他的外表来，其实我更欣赏他内在的气质。

于是，经过几年的热恋后，像所有的男女一样，我们也走进了围城，有了个属于自己的家。刚结婚时，我们可算是真正的无产阶级，基本上什么都没有。

因为正处于创业阶段，房子是租的，没有电视，没有空调，甚至连个像样的厕所都没有，不到20平米的空间里放着我们读大学时的所有书籍和一些日常生活用品，这就是我们的全部家当。

生活上虽然不富有，但那段时间却让我感到无比的快乐和满足。

每天早晨，我们一起到外面的小吃摊旁吃早餐，晚上下班后一起买菜回家做饭，我掌厨，他给我打下手，饭后一起下楼到公园里散步，然后回家看书，一天的日子虽然平淡却真实而快乐着。

我想，守着这样一个关心我爱着我的男人，即使一辈子给他当煮饭婆，即使一辈子不富裕，我也是心甘情愿的。

后来，经过我们几年不断的奋斗，我们的房子越住越大了，家用电器可谓一应俱全，他的事业更是节节高升，可我却并没有先前的快乐。

此时，我发现老公似乎变了很多，不是说他外表变老变丑了，男人40一枝花，他现在正处于一枝花的年龄。比起刚结婚那会，他的心似乎变得粗糙了许多，不再有以前的细心了。我做饭在厨房里忙死忙活时，他却翘起二郎腿在客厅里悠闲的看着报纸。

当别人一家晚饭后到公园散步享受着天伦之乐时，他却宁愿在牌桌上熬夜战到天亮也不愿花半小时陪我到公园走走。

书，曾经我们视为最珍贵的东西，他现在一年也难得去翻一次，书架上的书早已积满了灰尘。

我知道，是岁月的尘土蒙上了老公那颗曾经青春飞扬的心，像脸需要美容一样，老公的心更需要好好的修饰下了。情人节的前一天晚上，我把老公以前的细心体贴，老公的浪漫温情，以及老公对我的点点滴滴的好都记在了日记本上，然后我又在日记里把现在的老公和结婚时的老公做了一番对比，在日记的最后我写到：“物质的富足并不代表心灵的充实，在富足的物质面前，我觉得和老公的距离越来越远了。其实作为一个女人，我并不要求我的老公一定要出人头地升官发财，我只希望他能多陪陪家人，多关心下亲人，就像当初刚刚结婚时一样，即使那时他一无所有，我却觉得那是我过得最开心的一段日子。”写完后，我把日记包装好作为礼物送给了老公，我希望老公能明白我的心事。

情人节那天，我照样在厨房里忙着活，老公走了进来。他不知从哪弄来一枝玫瑰花悄悄地递到我面前，温情地说道：“谢谢你老婆，情人节快乐。以前都是我太粗心了，我保证以后一定多抽时间陪你，关心你，找回我们当初结婚时的感觉。”此刻，面对眼前的老公，我突然有种想落泪的感动。

以后的日子，老公变了许多，变得跟原来一样温柔体贴了，变得顾家了，我知道，是我那本日记让老公越活越年轻，老公的心在岁月的尘土里开出了鲜花。

（作者系四川省广安市文学爱好者）

公益广告



舞阳郭姣创作

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台



舞阳 周松晓作

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台



舞阳张新亮作

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台