

# 过年

□郝士毅

一年中的大事,首推过年。正月十五之前都是年,其实从腊八以后,过年的气氛便越来越浓,街上也好,乡间也罢,处处弥漫着年的味道。在中国这样一个国度,年已经超越了节日意义,更包含着传统习俗、地域风情和孝道文化等。从古至今,年就是镌刻在每个中国人内心无法消散的记忆。

在我们的记忆里,年到底是什么。各人有各自的答案,过年就是一餐用心做的饭,一家人团聚,陪父母聊天,这些在我们眼中的微不足道对于父母而言却价值千金。小时候对过年的那份期盼早已消失不见。被手机和红包充斥的新年占据了你的朋友圈,过年就是你请我吃饭,我再请你吃饭,“年”味变成了“钱”味,变成了“饭”味。现在过年总回忆小时候的年,小时候的年,那时才叫过年,满满的都是回忆。不光我,好多人都回忆小时候的年。

小时候,一年中最盼的就是过年了,吃的是母亲亲手做的年夜饭,穿的衣服并不像现在这样的光鲜,没有手机和平板电脑,可我们就是享受这种简单的快乐。

记得上小学的时候,寒假刚刚来到,小孩子就开始一天天的数着日子,一遍又一遍翻着那一本泛黄的日历,每天都扯着母亲的衣襟问,还要多久才能过年。母亲总是笑笑说,还早着那。春节前夕,最欢喜的就是跟着母亲去赶年集买东西,五颜六色的糖果、点心和各种烟花爆竹是我们的最爱,不富裕的日子,一年就买一次新衣裳是我们最大的期盼,在大年初

其实,春天与冬天  
只有一扇门窗的距离  
尽管窗外寒风呼啸  
门前冰雪覆盖  
我们并没有感到  
春天离我们多么遥远  
因为此刻  
我们正围拥炉火  
齐谋春天的事情  
被美好的愿景鼓舞  
心中暖融融的

于是,仿佛一夜之间  
寒风已从窗外逃遁  
冰雪已从门前消融  
耀眼的阳光照进门窗  
犹如无数炉火  
如约一同点燃——  
到处热血沸腾  
豪情万丈  
啊,这就是春天来了  
万紫千红的世界  
又紧贴我们的门窗

是的,快把门窗打开

迎接春天  
○张绍国

老艺术家们。

大年三十晚上要提前包饺子,母亲会在饺子里偷偷放几个硬币,如果谁吃到了,会在新的一年里好运连连,能发大财。就为了吃一个带硬币的饺子,即使自己吃饱了,还会把饺子继续塞进嘴里,三十熬年的时候,即使困的直点头,小孩子也会撑着眼皮到十二点,等着电视倒数着五秒,那种迎接新年的心情无以言表,当新年的钟声敲响,外边的鞭炮和烟花飞满天,我们会一声大喊“新年好”。一时的困意全无,到凌晨三四点钟才睡去。

大年初一去拜年,在路上无论碰到熟人或生人或者平时有点小摩擦的人,都要说一声“过年好”,我们的衣兜里装满大人给的糖果和瓜子,大家还要比谁接受的糖果多,谁的多谁就显得很牛,会快乐一整天。正月里,随便走在路上或空闲地带,都是三五成群的玩打皇上的、打蜡棍的、吹烟牌、弹玻璃球、踢毽子、跳绳、推铁环的小游戏。篮球场上的比赛打的热火朝天。不玩游戏的小孩,时不时趁人不注意往人群里扔一个小爆竹,“啪”的一声,把更小的小孩吓哭,然后逃之夭夭……

如今,已经是物是人非,回忆起儿时的新年,那种特有的幸福让人久久难以释怀,那时候,我们穷的像孙子,却快乐的像个爷。如今人们生活好了,孩子们不用到过年才穿上新衣服,天天吃的是丰盛的饭,年味也就越来越淡,就连当年会写毛笔字的长辈一笔一划写出了的春联,如今也都批量印刷了,社会的发展让人们的生活越来越便捷,只是有时候总觉得年味没那么浓了,也找不着那时候的快乐了。

今天想来,小时候的年,其实是一种情结,一种祈愿,一种对美好生活的向往!当改革开放物质生活慢慢丰足起来的时候,也随着年龄的增长,对年的期盼渐渐地不再那么强烈;到如今,倒是有了一些怕过年了!

(作者单位:区经管局)

迎接春天,我们  
要与春天相亲相爱  
你看——  
孩子们要挣脱襁褓  
去草地沙滩学步  
老人们要丢弃拐杖  
到公园广场摇摆舞蹈  
青年们要甩掉臃肿  
到世界每个角落  
展示青春、智慧和爱情  
还有我这个诗人  
急于融入火热的生活  
寻找灵感与激情

这就是我们冬夜的谋划  
紧跟春天的脚步  
要像蜜蜂一样勤劳  
要像耕牛一样踏实  
要像雄鹰一样展翅高飞  
要像小草一样百折不挠  
快打开所有门窗吧  
包括心灵  
我们要向春天献礼  
我们要让春天永驻

(作者系江苏省宿迁市文学爱好者)



□蒋克明

去年情人节,我送给了老公一份特别的节日礼物,不是玫瑰,也不是领带,但却是我送出的最好的情人节礼物。

老公是我的大学同学,1米75的个子,深邃的眼神显示着智慧的光芒,宽阔的肩膀让人顿觉一种可靠的安全感。他曾经是我们大学时的篮球健将。总之,不说他貌比潘安,至少还是对得起观众的。

当然,这仅仅是从他的外表而论的,真正让我喜欢上他并决定和他迈入婚姻殿堂的,还是因为他的一些内在的东西,比如他的细心,他的勤奋,他的关心体贴,他的谦虚谨慎等,比起他的外表来,其实我更欣赏他内在的气质。

于是,经过几年的热恋后,像所有的男女一样,我们也走进了围城,有了个属于自己的家。刚结婚时,我们可谓是真正的无产阶级,基本上什么都没有。

因为正处于创业阶段,房子是租的,没有电视,没有空调,甚至连个像样的厕所都没有,不到20平米的空间里放着我们读大学时的所有书籍和一些日常生活用品,这就是我们的全部家当。

生活上虽然不富有,但那段时间却让我感到无比的快乐和满足。

每天早晨,我们一起到外面的小吃摊旁吃早餐,晚上下班后一起买菜回家做饭,我掌厨,他给我打下手,饭后一起下楼到公园里散步,然后回家看书,一天的日子虽然平淡却真实而快乐着。

我想,守着这样一个关心我爱着我的男人,即使一辈子给他当煮饭婆,即使一辈子不富裕,我也是心甘情愿的。

后来,经过我们几年不断的奋斗,我们的房子越住越大了,家用电器可谓一应俱全,他的事业更是节节高升,可我却并没有先前的快乐。

此时,我发现老公似乎变了很多,不是说他外表变老丑了,男人40一枝花,他现在正处于一枝花的年龄。比起刚结婚那会,他的心似乎变得粗糙了许多,不再有以前的细心了。我做饭在厨房里忙死忙活时,他却翘起二郎腿在客厅里悠闲的看着报纸。

当别人一家晚饭后到公园散步享受着天伦之乐时,他却宁愿在牌桌上熬夜战到天亮也不愿花半小时陪我到公园走走。

书,曾经我们视为最珍贵的东西,他现在一年也难得去翻一次,书架上的书早已积满了灰尘。

我知道,是岁月的尘土蒙上了老公那颗曾经青春飞扬的心,像脸需要美容一样,老公的心更需要好好的修饰下了。情人节的前一天晚上,我把老公以前的细心体贴,老公的浪漫温情,以及老公对我的点点滴滴的好都记在了日记本上,然后我又在日记里把现在的老公和结婚时的老公做了一番对比,在日记的最后我写到:“物质的富足并不代表心灵的充实,在富足的物质面前,我觉得和老公的距离越来越远了。其实作为一个女人,我并不求我的老公一定要出人头地升官发财,我只希望他能多陪陪家人,多关心下亲人,就像当初刚刚结婚时一样,即使那时他一无所有,我却觉得那是我过得最开心的一段日子。”写完后,我把日记包装好作为礼物送给了老公,我希望老公能明白我的心事。

情人节那天,我照样在厨房里忙着活,老公走了进来。

他不知从哪弄来一枝玫瑰花悄悄地递到我面前,温情地说道:“谢谢你老婆,情人节快乐。以前都是我太粗心了,我保证以后一定多抽时间陪陪你,关心你,找回我们当初结婚时的感觉。”此刻,面对眼前的老公,我突然有种想落泪的感动。

以后的日子,老公变了许多,变得跟原来一样温柔体贴了,变得顾家了,我知道,是我那本日记让老公越活越年轻,老公的心在岁月的尘土里开出了鲜花。

(作者系四川省广安市文学爱好者)



市中新闻

生活需要

图说 我们的价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善



中宣部宣教局 人民日报  
中国网络电视台

图说 我们的价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善



中宣部宣教局 人民日报  
中国网络电视台

图说 我们的价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善



中宣部宣教局 人民日报  
中国网络电视台

公益广告

总编辑

褚洪波

副总编辑

王晓琛