

□荆墨

古人说：“雪夜闭门读禁书。”北风呼啸，漫天鹅毛，用书香温暖自己，是人生最好的选择。因为读书，浮躁的心很容易静下来；因为读书，寒冷的冬天便多了一份温馨。用书香温暖冬天，能让思想在梦幻中尽情舒展，能让平淡的生活变得丰富多彩。

冬天读书，头脑清静，利于冷静思考，适合读一些具有人文内涵的书。寒夜斜倚床头，尽心地品味周作人的清淡平和；鲁迅的讽刺简练；梁实秋的细腻亲切；张爱玲的典雅飘逸；贾平凹的随意与匠心；余秋雨的博世与天然，还可以感受

海明威的冷峻，伏尔泰的咏叹……由文字带来的煦暖气息穿透力很强，足以抵挡鼻息之间空气的寒凉。读这些书犹如喝一口浓浓的热咖啡，很苦，却温暖了心田。

冬天读书，是一种美丽的意境，更是一种难得的心情。冬天，人的气色更旺，正是抓紧读书的好时候。作家叶灵凤在《书斋趣味》中说：“在这冬季的深夜，放下了窗帘，封了炉火，在沉静的灯光下，靠在椅子上翻着白天买来的新书的心情，我是在寂寞的人生旅途上为自己搜寻着新的伴侣。”“冬读”的心情是愉快的，让人的脑筋更加灵光，充满创造力，最能增加人的智慧、知识和才能，陶冶人的情操，激活人的思维，从而获得启悟，产生新的

灵感。

冬天读书，让单调的季节变得有滋有味。坐在温暖的屋子里，沉醉在书中描绘的世界里。从古读今，从国内读到国外，在这门功课里自得其乐。作家钱歌川在《冬天的情调》中说，大雪天到外面去看过一回雪景，回家来扫清身上的积雪，吃过晚饭，关起门从容地来读禁书，这是金圣叹所赞美的人生一乐。储蓄冬天，阅读心灵，会让人更加自信。面对冬天的寒冷，读书让文字温暖人心。

冬天读书，是一种心旷神怡的美好景致。读书的时候，常有雪花飘落，让人觉得妙不可言。那些梨花般的雪花，在窗外制造着春天的假象，而手中的一本书，却

让我体验了，这世上没有什么事比阅读更舒恬、更真实、更惬意……倘若，再有一两片雪花，从窗缝里挤进来，刚想逮它，却化掉了，如蝴蝶的隐身。把书本轻轻合上，双目微闭，一丝倦意袭来，再看两页吧，待我未把那两页看完，书却“啪嗒”掉在了地上，不管它了，身子一歪，呼呼睡去，多美的滋味！

悠悠书香暖人心。冬天闲暇之余，常沏一壶淡茶，手拿着一本百读不厌、每次重读总有新收获的好书，就这样，开始一段美妙的旅行。冬天有书香为伴，会让我的心里充满阳光，和煦而温暖，惬意而幸福。有书读的冬天，真好！

（作者系滕州市文学爱好者）

初冬飘雪

○贾方团

初冬雨夜瑞雪飘，
银装素裹遍妖娆。
雪兆丰年凯歌响，
国富民强齐欢笑。
（作者单位：山亭区爱卫办）

观雪

○侯敬方

世间一夜的寂静
你悄悄得飞舞而来
把所有的漂浮尘埃
萧杀在人们的脚下
遥望无垠的白纱苍穹
是清新的纯洁浪漫
别样的神秘
酷个皑皑的絮棉
幽灵般地飘忽着
我在兴奋地静静观赏
这种瑞雪
笃定注入心灵里
丰稔的好兆头
（作者系市中区文学爱好者）



寂静而哲思的生命之花

□王举芳

那些花儿一朵紧挨着一朵，挤满了整个枝丫，像一群顽童，争先恐后地让人们来观赏自己的艳丽丰姿。有的如一片片胭脂，染着富饶的春之山河；有的像是一团团云霞，映着充满生机的大地；有的那么素雅，却在若有似无间，飘过来缕缕暗香……

这不是哪座花园，是一位画家的“飞花似梦”画展。

他60年代末生于“天府之国”成都，家乡的山水那样灵秀，自幼聪颖敏慧的他看着如画一般的家乡，心里悄然生出对艺术的偏爱与追求。少年时代，他进入成都市美术职业高中学习，80年代中期，他凭着自己的实力考入中国工艺美术的最高学府——中央工艺美术学院。在这里，他孜孜不倦的学习专业知识，也得到了专业系统的指导和训练，而且大大拓展了他中文古今艺术领域的眼界。

他对艺术的敏感和悟性都超过常人，加之勤奋而执着，广泛汲取着中国传统艺术的精华，外国民族与现代艺术的造型规律和崭新观念，让他在形式审美与艺术修养方面奠定了牢固的基础。

1990年，他以优异的成绩获得文学学士学位。同年，他在中央美术学院的画廊举办了首次个人的画展，其作品以浓郁的民族民间气质与充满神奇梦幻的意境，以及富于装饰韵味的崭新面貌，引起了美术界的关注。

人们开始争相购买和收藏他的画，却很少再看到他的画作。他像消失了一样，再也找不到他的踪影。

直到多年后，他的名字再次被提起时，是一场“飞花似梦”的画展。画展一改他多年前的风格，全是各色各样的花儿。那些花儿无论是开得热烈的，还是优雅安静的，都仿佛是在沉思，给人一种耳目一新的感觉。

画展上的画被抢购一空，有人问他：“您是怎样想起要创作这些寂静沉思的花朵的？”

原来多年前，人们称赞他的画作艺术水平很高的时候，他有些沾沾自喜，而后来他想提高自己的水平，却怎么也突破不了。内心越来越苦恼。那一天他在花园散步，忽然下起雨来，他躲在凉亭下，看着那些花儿安然接受着风雨，不畏不惧，依旧从容优雅，欲语还休，若有所思。

他心一动：作画不也应该这样么？自我的完全享受，自然流露出一种纯真无邪。作画必须保

持一颗纯真的艺术之心，唯此，才会获得艺术的真谛，才能在艺术中扬起不败的风帆。

此后，他让水墨在纸上自由舒展，一颗安静的心淡淡的游历于水色墨彩的世界里，沉静安稳。在作画过程中，他变得越来越淡定，越来越平和，获得了极大的、从未有过的快感和满足。

他不再把绘画当作他的职业，而是当作他的生活，甚至是他的生命。每天，他都细心去看那些花儿，同它们说话，与它们嬉笑，也和它们一起思考。

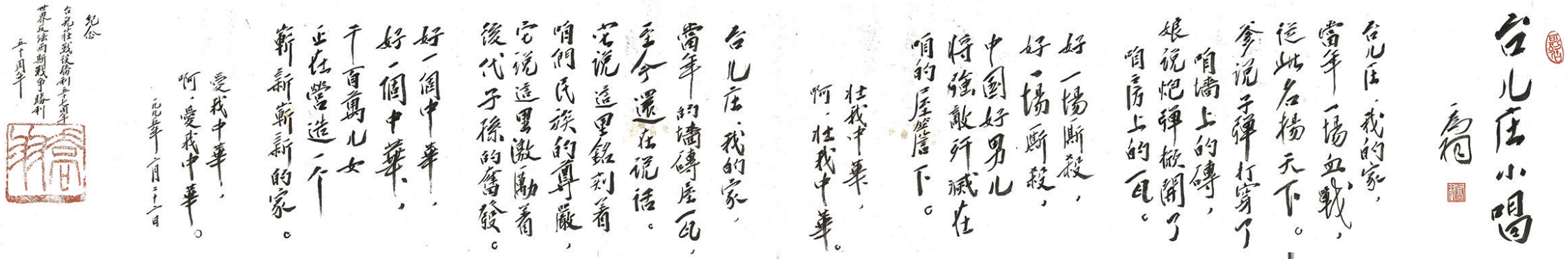
他变成一个“花痴”，痴迷沉醉在花的世界，对于花的形态和色彩也有了很深刻的关心和认知。他在寂静的沉思里完成一幅幅花色艳丽、人。他说：“人生如花，淡者香。花的颜色越浅，香味越浓；颜色越深，香味越淡。”

是啊，人生如花。花从结蕾、开苞、绽放、枯竭，与人的生、成、长、衰的经历是何其相似。

他的名字叫李晓峰，细腻、自在、感性、随和，他笔下的花光彩而沉实，寂静而富有哲思，一如他的生命。

（作者系山东省新泰市文学爱好者）

《台儿庄小唱》手稿——乔羽



公益广告

图说我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

彬彬有礼

文明有礼

天津大郑剪纸

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

图说我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

美德

便是为人

天津大郑剪纸

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

市中新報 生活需要

总编辑
褚洪波
副总编辑
王晓琛