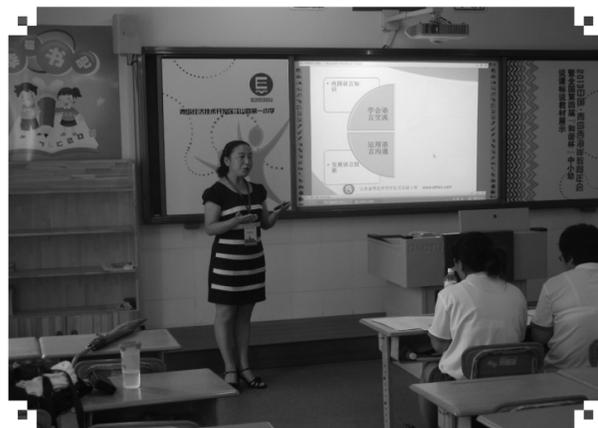




书法课



国学礼仪课



教师在进行说课标说教材

# 文化路小学： 教学改革的“四大行动”策略

○贾传波

在推进国家中长期教育改革和发展规划纲要实施的大背景下，枣庄市市中区文化路小学提出“爱与责任”的办学核心理念，并以此为指导，通过“整合课程资源、构建教学模式、运用小组合作学习、设计学习单”等途径，大力推进教学改革，落实学生的主体地位，实现“低耗时、高效益、轻负担、重质量”的教学目标，走出了一条素质教育发展的课改创新之路。

## 一、课程整合与解读

依据国家《基础教育课程改革纲要》的具体要求，学校对课程资源进行优化整合，构建了有利于学生成长的新的课程体系。

一是国家课程校本化。针对国家课程中存在的重复、叠加的现象，对国家课程校本化。其一，丰富各学科教学资源，将学校或本土的情境资源、旅游资源、传统游戏等纳入学生的学习情境。其二，学科内容整合，将一册教材中教学内容进行调整、重组，把教学内容或目标联系紧密的单元调整在一起实施教学。其三，多学科整合，把各科教学中教学目标、内容重复或相关联的内容进行整合，实施学科综合性学习。如，语文和品德与社会、音乐、美术的整合，数学与科学、科学的融合等。学科内容的整合，减少和消除学科内容不必要的重复，让师生拥有充分而有效的教与学的时间，从而给学生减负，给课堂增效。

二是校本课程多元化。依据学生的年龄特点和认知水平，在一至六年级分别开设“棋类、游泳、书法、足球、国学礼仪、心理健康教育”等课程，并纳入课程体系，做到每周两节，安排专业教师进行执教，以弘扬中华传统文化，增强学生体能，促进学生在知、情、意、行等诸方面协同发展。

三是个性化课程特色化。根据学生的个性化需求，遵循“尊重差异、张扬个性”的原则，开设了“体育类—篮球、武

术等；艺术类—地方戏、民乐、声乐、打击乐、剪纸等；科技类—机器人、七巧板”等三十余门个性化课程。组建了“电脑机器人俱乐部”、“‘丝雨’少年邮局”、“‘丝雨’文学社”、“‘枣庄日报小记者团’”等社团，为培养学生的兴趣特长提供了丰富而广阔的空间，让学生在艺体的天空中感受到校园的快乐。

为了让老师们正确理解与驾驭整合后的教材，明确教学目标，掌握教材教法，提高课堂教学效果，学校采取了“说课标说教材”的形式，促进教师专业化发展。说课标说教材包括：教材分析、学情分析、教学模式、教学设计、板书设计、课堂评价、资源开发等。使教师在理解课标、教材的基础上创造性地确定“教什么”，实现了教师从被动的课程实施者转变成积极的课程开发者，增强了教师的课程意识，解决了教师“教什么”的问题。

## 二、模式构建与践行

依据建构主义理论，结合和谐教学法思想，精心构建教学模式，打造课堂流程，帮助教师明确课堂教学改革的目标追求、重点难点、方式方法，把新的理念转化为教师在常态课堂上的教学行为，引导教师“人格”，引领教师在实践中逐渐形成自己独特的教学风格。该校构建的教学模式为：“目标引领+自学互助+展示答疑+巩固提高”的“生主体、师主导”课堂框架。在此框架下，各学科依据本学科特点形成不同课型的教学模式。

在语文学科建模上，学校实施“文本主导、整合拓展、读写一致”教学模式，即“单元主题引领学”主要采用“单元整合教学法”，教师凭借单元文本素材的主题，开展课内与课外的语文学习，实践活动，实施“主题阅读学习”。课内让学生在浓浓的情感中感悟文本主题，通过前后连接整合主题，多元感悟升华主题；课外通过丰富多彩的主题阅读、实践活动延伸主题，不断促进学生语文素养的提升。

在数学学科建模上，学校实施“先学后导，互助提升”的教学模式，建构了新授课、练习课、复习课教学模式。新授课，课前学生通过学习单自学，教师通过了解学生自学的情况，在课上抛出汇报交流的话题，组织学生以小组为单位先在组内交流互学，再请汇报小组在全班展示，与倾听小组之间互动，通过讲解、质疑、讨论、评价等方式解决在学习过程中暴露出来的问题。教师根据学生的生成及时评价、质疑、讲解、小结，下课前引导学生延伸课下课后。练习课以学生独立自学、小组互帮互助、组内交流讨论为主要学习形式。复习课以学生课前整理单元知识树，课上以组内交流、班内交流互动的形式构建单元知识体系，练习分析平时易错的题目和综合性题目。

在老师们不知如何教的情况下，模式作为指向标，指引教师开展自己的教学活动，知道如何教了，再逐渐根据本班学生的特点，形成具有自己特色的教学风格，这就是常说的“教学有法，教无定法，贵在得法”。

## 三、小组合作与激励

生本课堂理念是提倡合作互助学习，小组合作学习是课堂教学中充分发挥学生主体作用的一种有效方法，也是当前引导学生自主学习的重要途径，可增强学生的合作意识与探究精神，帮助学生树立自信，使学生在主动参与学习的活动中得到愉悦的情感体验。

一是科学分组。根据班级学生的实际，采取4人一小组，2人结对子。在分组的过程中，既要考虑优生、学困生，还要考虑学生的性格特点、性别等因素。让优生与学困生同桌，形成“一帮一”的对子。小组建后，每个小组要起组名、设计组徽、制作组牌，立奋斗目标、起草小组公约等。

二是捆绑式评价。新课程强调学生评价要向多元化发展，要重视评价的激励与

改进功能。学校在对小组评价时，以小组成绩作为组员成绩，规定组内不同层次的学生汇报得分不同，学困生汇报得分高，优生汇报得分低。以增强小组团队的凝聚力，促进组内成员自主学习、互帮互助，避免组内一人霸占主导权、学困生得不到关注的现象。这种全方位、多层次、多角度的交流模式，使小组中每个人都有机会发表自己的观点与看法，也乐于倾听他人的意见，使学生感受到学习是一种愉快的事情，促进学生智力因素和非智力因素的和谐发展，使学生爱学、会学、乐学。

三是规范化语言的使用。为了促进生生之间、组与组之间的“智慧互动”，使“话语权”在学生们之间传递，规范学生的汇报语言，使“规范汇报语言”成为学生们交换话语权的接力棒。如，展示小组在汇报问题时，组长会自豪地说：“下面由我们小组汇报，先由1号讲解第一个问题”。1号同学是这样汇报的，“同学们，我是1号，我是这样想的……我讲完了，你们有什么意见或补充吗？”其他组的同学进行补充或提出不同的看法。

四是注重组长的培训。组长是小组活动的灵魂，对组长的培训尤为重要。教师根据在班级中出现的问题随时对小组长进行指导，让其明确自己的责任与义务，发挥组织协调作用，争做学习的领头雁。

## 四、学习单设计与运用

“学习单”的使用，为学生的自主学习提供了必要的保障，它能引领学生自主学习，帮助实现知识建构，促进能力不断发展。

学校在“学习单”的设计上遵循“因材施教、分层要求、难易结合”的原则，组织骨干教师对每个单元的内容结构从整体上分析、把握，把相关联的知识进行立体整合，结合课标的要求，先以整个单元为单位提出总的学习目标，设计出“单元主题目标”、“单元学习单”，再分解到每课时，针对每一课时教材的目标精要、重

点、难点等，设计出“课时学习单”。

在“课时学习单”的设计上把握三个尺度，一是设计的内容简明。一般从“读、划、查、思、写”等几个方面进行设计，让学生在轻松的氛围中进行自主学习、独立思考，自觉质疑解难。如，在语文感知课“学习单”上，设计了“自学生字、词语、自读课文、感知课文内容、了解单元主题、质疑解难”等内容，让学生在先学的基础上，课堂中拾级而上，走入文本深处。二是设计的难易适当。要充分考虑学生原有的认知水平，考虑不同层次的学生，根据学生的实际，设计的单元富有弹性，层次分明，结构合理。如，数学课时“学习单”的设计，分“学习目标”、“新知探究导航”、“自我检测”、“课后延伸”四个板块。“自我检测”板块的内容，通俗易懂，基本上是基础知识和基本技能，要求学生人人过关。“课后延伸”板块内容，是提高能力的知识，由学生根据自己的能力及条件，进行自主选择。这种自主而又开放的学习单，不仅尊重了学生的个体差异，又让学生在多元思考，自由表达的实践中，感受到学习的乐趣。三是设计的评价要恰当。积极向上的学习评价是学生在活动中不可缺少的重要环节，具有导向、激励、调控等多元功能，是学习的“助推器”。学生在课前的学习，由家长给与评价；在课堂上学习，由教师和学生进行评价。评价的方式做到多元化，调动了学生的学习积极性。

近年来，学校通过课程资源整合与解读，解决了教师“教什么”的问题；构建的教学模式，解决了教师“怎么教”的问题；“小组合作学习”，解决了学生“怎么学”的问题；“学习单”的设计与运用，解决了学生“学什么”的问题。随着课程改革的不断深入，打造生本高效课堂是我们不懈的追求，教学改革的“四大行动”策略永远在路上。



国际象棋课 小组合作学习



↑足球课



←游泳课



→围棋课



走进自然 感受科学