

国家一级古树“陷”在坑中

市民担心古树安危,呼吁加强保护



本报讯 近日,市中区的金先生向本报反映,滕州市羊庄镇薛河村有一棵两千年树龄的古槐,因为村民在树周围垫土,使古槐陷进了一个大坑中,他很担心如果下大雨积水,这棵古槐将会遭遇灭顶之灾。

金先生告诉记者,前几天他到羊庄镇访友,在路过薛河村时,专门到了薛河大桥东观

赏了路北这棵有着两千年树龄的古槐。他看到古槐上挂着市绿化委员会于2006年7月颁发的“国家一级古树,枣古F005”的名牌,并且有着“树龄2000年”的字样。金先生对这棵古槐的生存状况很担忧,他说,古槐原来生长在古薛河东岸,四周的土地相对平坦,但近年来许多村民建房,逐渐

逼近了古槐。并且村民为了好走路,将古槐周围的地面垫土加高,使古槐陷进了一个近两米深的坑内。一旦遇到多雨天气,坑内的雨水得不到疏通,古槐很有可能会被淹死。

金先生说,他看到这棵古槐下躺着好几段枯枝,都是从树上因虫蛀干枯掉下来的,虽然树身上有新枝干发出,但树上的老枝干早已不再茂盛。就像一位耄耋老人,这棵古槐已是老态龙钟,如果不加以适当的保护,很可能导致死亡。他说,古树名木是活化石,两千年的古槐留存下来并不容易,希望相关部门能对薛河村的这棵古槐的生存状况予以关注,不要等到树死了而空留遗憾。

(记者 孔浩 摄)

小城图书馆

吕奎

每逢周末,最喜欢去,也是最常去的地方是小城的图书馆。图书馆坐落于小城偏西北。小城不小,从我住的小区去图书馆约有十几里路。每次骑着电动车沿着垂柳依依,青青翠翠的河堤路,再步入城市布满浓荫的街道树下奔赴图书馆时,心情总是很愉悦,像是赴一场温馨而甜蜜的约会。

图书馆院落不大,环境却很优雅。三层阶梯式建筑,如三本错落摆起的书本。白瓷砖镶嵌,温暖素净。几个舒同体的鎏金大字“滕州图书馆”总让我倍感亲切。每次来到图书馆,院内都停满了自行车和电动车,有种门庭若市之感。拾阶而上,书香之气扑面而来。进进出出的,无论是老人,还是小学生,肃穆的神情里都带着书卷气。每次让我都自然而然的想起东坡的那句“腹有诗书气自华”来。浸染书香的人,怎能不高雅脱俗,秀于常人呢?时间可以改变我们的面庞,却无法改变我们的气质和品位,这才是永不褪色的美丽。

志种类繁多,却摆放得错落有致。我曾在这里度过了许多悠闲安静的假日时光。慢慢发现,静静地看书、阅报的以退休老人居多。如我一样中青年人很少,怕是为生活而奔波,没有那么多的空闲。即使偷得浮生半日闲,也会居于家中修养劳累的身心了。其实,关掉手机,静静地坐在这里,闻一闻墨香,品一品文字,修养的不仅仅是身心,更是灵魂了。每次看到那位头发花白的老人那厚厚的老花镜后专注的眼神,在那皱巴巴的小本子边看边记,我都会涌起一种莫名的感动。如果拍下来,那一定是一帧温馨的图片。让这个喧嚣的社会里,浮躁的人们看到后静心反省:该慢一慢匆忙的脚步了,等等一等灵魂。

待到公务员或事业编考试前夕,阅览室里都会坐满了复习备考的年轻人,方显出局促和狭小来。整个城市,怕也找不出比这里更安静、更适合学习的环境来,书香萦绕的气氛加上一年四季空调暖气的恒温,这里成了静心学习的最佳场所。哗啦的翻书声,沙沙的写字声,都会让我蹑手蹑脚的走出去,生怕打扰了这些学子。送上的唯有默默的祝福。

一走进外借室,一排排高大的书架上排满了书籍,仿佛走进了一个书的立体森林。来到这,常想起大学时第一次去图书馆的情景,第一次被那么多书震撼了。第一个想法是:这么多的书,我什么时候能看完啊!翻翻这本,看看那本。直到图书馆的老师提醒,该关门了,得去吃晚饭了,才恍然知道在里面已经呆了整整一个下午。出来时,九月的夕阳洒满校园,自己

站在图书馆下是那么的渺小。如今也是,翻来翻去,哪本都想借。回头看看,和我一样,长时间流连于此的有人在。也许是陶醉于畅游书海的曼妙感觉。每一个喜欢读书的人,在书的世界里又怎能拔得动脚呢?

第一次去二楼儿童外借室是前些天带女儿去的。没想到来到这里有种人满为患的感觉,一张张红扑扑、稚气的小脸分外的可爱。6岁的女儿挑了满满一大堆,让我带回去读给她听。我告诉她,一张卡只能借一本书时,女儿嘟囔着小嘴,满脸不高兴的样子,没有了刚进门时的惊喜失声。我却满心喜悦:喜欢书的孩子在父母的眼中是最漂亮的孩子。看着这里的孩子们,我好像看到了一个城市、一个国家、一个民族璀璨的未来。

图书馆是一个城市的精神绿洲,也是一个城市最美、最宁静的一隅。多希望有更多的人来到这里借书、阅读,美丽自己的生命,高雅自己的人生。在书籍中汲取生命的清泉会让每一个生命之树都能葱茏繁茂。

世上有欧母,画获教书书。人生何贫贱,欧母自高律。教子要习文,习文宜持久;为人须仁义,宽心亦宅后。为官要廉洁,长记百姓苦;执政效尔父,清风在两袖;财物济别人,家中无剩物。可赞欧阳母,可叹教书术。宋朝文坛一泰斗,光明磊落且敢为,出自郑氏手。言传又身教,时时勿相误。千古说欧母,人生耀春秋。

晋时有湛氏,贤惠明大义;寒门不相忘,教子时时记。儿孝忆贫母,陶罐寄官鱼。母贵汝官吏,怎可增吾忧?早年曾剪发,换酒待儿友。事后人多叹,此子类此母。陶侃感母言,效禹惜光阴;廉洁又奉公,勤职勿滞。世人赞陶母,剪发又退鱼;仁慈相济与,悠悠万古流。

春秋有颜氏,芳华失夫婿;携子办家塾,生活相依附。殷殷望子兴,期期待子贵;十年寒窗苦,人生光阴度。孔丘依母意,求学于贵族;游说以列国,讲习兴私塾;有子七二贤,有生不分类。世人曰孔子,赞为孔圣人。其母归何处?其德功何量?于史少记录,于今少问津。其母无所求?其母无所顾?可怜天下慈母悲,都愿子女显赫耀长辉!

君不见天下母亲几多容颜憔悴又苍苍。尊容日月照高堂,情深绵绵意长长;胸怀宽似河流广,心亮坦坦又荡荡。高挂天地间,照在儿心上;一丝一丝长,青丝白发长。十月一怀胎,翼翼多呵护;生当做人杰,行要走朱户。慈母日日加餐饭,时待文曲下凡尘。子女来世间,母亲几多艰?度过鬼门关,悬念放世间。嘤嘤叫母声,声声母心甜。志忑不安扶子路,一丝不苟授儿语。人生第一步,母亲来把关;言传自身教,垂首做示范。教子无小事,事事为典范;要读圣贤书,要守礼和义。有志方成器,勤劳可兴国;吃得苦中苦,不受人下苦。子女出门去,母亲情依依;慈母手中线,游子身上衣。叮咛千万语,嘱托句句母心苦。

君不见多少青丝易白发,多少容貌颜色憔悴。一天一天儿长大,一日一日母变老。眼巴巴望儿成就,吃糠咽菜也不悔。窃窕身姿渐渐胖,俊俏少女易老朽。青春一去不回还,人老何曾返少年。

君不见多少慈母希冀在儿身,一日一日心操碎,一时一时口念千。唠叨复唠叨,训诫加训诫。日日身上苦,时时心中虑。夜夜假儿眼,刻刻忧儿忧。冬来思儿冷,夏至怕儿暑。平常多殷勤,事事解忧愁。有泪心里咽,有苦心间驻。人间母亲皆如此,身心交瘁几顾回?

君不见多少平凡母亲育儿辛,挥汗如雨泪,劳心又费神。春种一粒粟,秋收万颗子。遥望九天外,期盼幸福日。累弯老娘背,跑断老母腿。秋风起咳嗽,阴雨腰酸背也痛,岁月常蹉跎。

君不见多少慈母含泪去,多少浪子方回首。多少母亲眼望穿,多少心声唤儿归。多少思念凝成愁,多少酸泪汇成海。但看今日芳名谱,几多母亲曾忆起?几多母亲被忘记?

可知否,母亲付出多不平,母亲功绩长已矣。人生母亲多平凡,流落周边在眼前。一个忙到晚,一天一天熬粥饭。粥饭香甜无人尝,空巢母亲守空房。饭香飘成唤儿语,炊烟漫向城乡路。白云相去亦悠悠,故乡乡两方游。归来子女望老母,慈母倚门心亦足。

【刘凌军,笔名刘天翼,70后,山东滕州人。诗文见《诗刊》、《星星》、《诗潮》、《绿风》、《散文诗》、《诗歌月刊》、《散文诗世界》、《中国诗人》、《中华辞赋》、《山东文学》等,获过《人民文学》和《星星》征文奖,散文诗杂志“中国校园作家”提名奖,《绿风》诗刊诗赛一等奖,散文诗入选年度散文诗选本。】

书画家马铭

马铭 中国书法家协会会员 中国煤矿书法家协会副主席 19印社社长 临沂大学美术学院教授 清华大学美术学院辅导老师 上海交通大学昂立国际泰州学校名誉校长 全国“乌金文艺奖”获得者

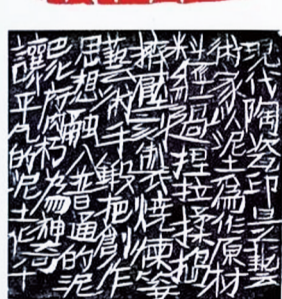
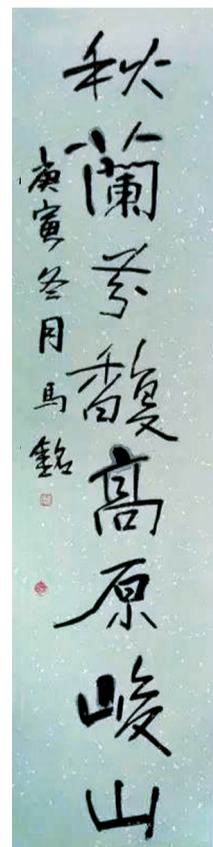
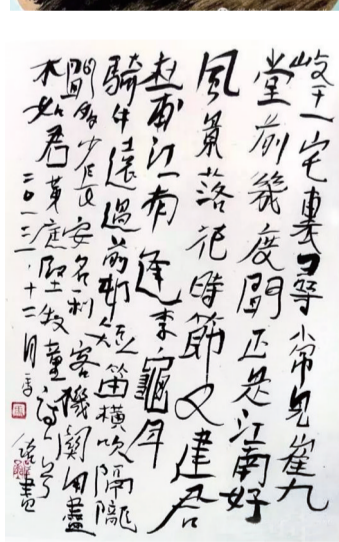
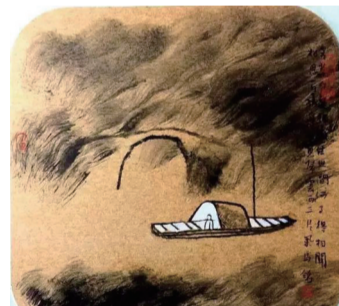


山东省“泰山文艺奖”获得者

马铭是一位非常勤奋的富有很高天分的中青年书画篆刻家,他在学习和创作上一直有着良好的感觉和激情,特别是他的篆刻总能给人一种神秘感,而这种神秘感主要在于他对古文字的把握上,完全使用一个艺术家的审视和阐释。(山东书协副主席、山东艺术学院硕士生导师燕守谷语)

马铭山水画以线为主,运笔高妙,运用藤黄、石绿两色作画,而且能不着痕迹地融于水墨之中,尚为少见,山水韵味亦得古人之神髓,个人风格已具气象。(中国国画大师石齐语)

马铭在陶瓷印领域十几年前就小有名气,曾参加过“走进世博—马铭陶瓷印上海邀请展”,并得到国内外专家的好评。综观其陶瓷印作品,线条畅达稳健,浑厚结实,极富节奏感,笔势、笔意、刀感、刀趣,既融合为一,又各具形质,刀法风神流动,庄重古雅,印风形有向背势力兼具,脉有起伏,承应自如,极致处,一画之势但千钧,一点之神醒全局。(篆刻评论家点十语)



中国福利彩票 CHINA WELFARE LOTTERY

枣庄市福利彩票销售管理中心

关于开展刮刮乐新票“流星雨”上市回馈活动的公告

为回馈广大彩友对刮刮乐彩票支持和厚爱,在刮刮乐新票种“流星雨”11月15日上市之际,枣庄市福彩中心特举办“刮刮乐‘流星雨’中50送20”回馈活动,具体内容如下:

- 一、活动时间**
2015年11月15日至2015年11月30日
- 二、活动内容**
1、活动期间,凡在枣庄市刮刮乐销售点购买刮刮乐彩票“流星雨”单张中得50元的,奖励中奖彩友价值20元的刮刮乐彩票。
- 三、本活动解释权归枣庄市福利彩票销售管理中心所有。**

特此公告。
二〇一五年十一月十日