



拾花生

□刘卫东

我出生在鲁西偏远的农村,12岁后离家外出求学,直到后来参加工作,从此就脱离了生于斯长于斯的农村生活,但我却始终具有深厚的土地情结,不仅因为我是农民的儿子,还由于我是从艰苦的日子中过来的。小时候生活的印记,影响了我品质的形成,爱惜粮食、勤俭持家、崇尚简朴,一直是不变的追求。参加工作两年后,我由原籍调入外埠工作,离老家远了,回去的次数自然少了,接触农村、农民的机会也就不多了。欣慰的是,我居住的小城离附近的村庄并不太远,每逢节假日,只要有空闲时间,我总是骑着自行车到近郊的田野里去游历一番,放松心情,感受感受季节的变化。这不,趁着周末休息,我骑上单车又出发了。这次我的目的很明确,就是去收获完花生后的田地里拾花生。

《垄上行》的老歌来。不知不觉间,我来到一块刚收完不久的花生地里,低着头来回寻找着“漏网”的果实,发现目标后,就把花生拾到布袋里。那一天,我的心里感到格外充实,但也十分寂寞,因为环视四周,好大的一块地里就我一个拾花生。

像现在这种情景,在上世纪70年代是无法想象的。那时候的农村还处在人民公社化时期,一切土地归集体支配,再加上农业科技落后,特别是体制机制的原因,农业生产劳动的积极性不高,粮食产量非常低,分配到手的口粮常常填不饱肚子,副食品的供应那就更差了。花生属于经济作物,我们老家的土壤非常适合它的生长,是有名的花生之乡。人们都说:靠山吃山,靠水吃水。可是靠着花生产区,一般的老百姓却享受不起这种美味。那时候,家家户户的孩子们就天天盼着花生收完以后的日子,因为收完花生后的地里,人们就可以随便进入了。一旦到了这个时候,花生地里那是人山人海,犹如赶集似的,有本村的,也有外村的,有年老的,也有年少的。说句不中听的,地里落下的花生可能都没有拾花生的人多。人们带着各种各样的工具,想着奇奇怪怪的办法,

就跟挖宝似的,把土地翻了一遍又一遍,唯恐有漏网的,甚至有个别人还常常因为抢占地块而争执起来。在浩浩荡荡的拾花生大军里,我和二姐也加入其中。我们姐弟俩往返于各个地块之间,找寻大半天都拾不了多少,虽饿着肚子,也不舍得吃。拾得的花生拿回家后,总是先让我年逾80岁的奶奶尝尝鲜,多余的就积攒起来,等达到一定的数量,炒熟后由母亲拿到集市上去换钱,给我们的奖励是个烧饼。像这种事情,在今天的年轻人看来,就好比是天方夜谭一般。

按说,时代变了,人的思想也要随之改变,但我对当年拾花生的记忆却挥之不去,久久不能忘怀。每年的这个季节,我的心都会“蠢蠢欲动”,欲罢不能,总想到花生地里转上一遭才算安心。不是我在乎那点小小的收获,现在的收入买花生食用已不是什么问题,而且花生也不再是排行靠前的美饌珍饈,我找寻的是过去那种美好的感觉。从前生活困难的时候,吃什么都是香的。现在日子好过了,连肉吃到嘴里都不觉得香了,难怪大家都说,节俭节俭了,年没年味了。遇到春节等传统节日的时候,大家心里都比较烦躁,已经没有了过去那种特别期盼的感觉了。这一方

面,说明国家强了,人民富了;另一方面,说明好东西多了,就不再珍贵了,连视觉和味觉都感到疲劳了。

好怀念过去的幸福时光,但那种感觉已经不复存在了,不管你相信或不相信,这就是现实。

正想着、想着,天突然下起了毛毛细雨,把我从思绪中拉了回来。我不惧雨淋,走完了一块地,又转移到另外一块。不知不觉间,两三个小时过去了,天渐渐黑了下来,我也就非常不情愿地停下了脚步。我掂了掂盛花生的布袋,意想不到的,居然拾到了近一袋花生,大约有个两三千克吧。回到家,见到妻子,自我夸耀了一番手里的战利品。并煞有介事地对她们说,这些花生中的每一颗都是我向大地母亲、向土地的主人鞠躬致谢换来的。因为我每捡起一颗,就弯一下腰,也就相当于鞠一躬。

如果没有大地母亲的无私奉献和农民的辛苦劳作,就没有今天我们餐桌上五谷的芳香,我们应常怀感恩之心。因为就连牙牙学语的孩童都懂得一个千古不变的道理:锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。

(作者系山东省平阴县文学爱好者)

诗歌

抗战胜利七十年

○杜永刚

国耻未雪寝难眠,多少怨魂常哭泣,千万英烈魂不安,不灭日本死不甘。

(作者系济南军区驻枣庄某部队政治委员)

东湖暮歌

○赵崇禧

晚风飞燕掠斜柳,落日余辉洒碧波,健步高歌沿岸转,与时赛跑快如梭。

(作者单位:枣庄市建设银行)

故乡之秋

○吴辰

蒿草褪去肥腴,水泊回归宁静,微黄的丘陵之上,洁白的鹭鸶轻轻掠过,这如画的季节,谁在无限的碧空,演奏天籁。

水杉一棵比一棵高耸,日子一天比一天纯粹,故乡的秋天告别喧嚣,在安宁的草木间,打坐入定,渔舟唱晚,拾掇起沉重的心事,远眺茫茫大地月色,开始笼罩大地。

秋风吹

秋风,从云端吹来,抛下所有的顾虑,将安宁的树冠,染成微黄。

秋风,从江上吹来,穿越夕阳中的棹橈,将祖父浑浊的眼睛,吹亮。

秋风,从山谷吹来,它吻遍每一竿青涩的毛竹,并将院落里的柿子,羞成绯红。

秋风,从心底吹来,看不见彷徨与忧伤,我却能感受到收获和希望。

(作者系安徽铜陵文学爱好者)



□美英

工地女工

初秋早晨已透着几丝凉意,伫立在窗前,看不远处兴建的医院大楼。当大多数人还没走出家门,工地上已是热火朝天。吊车起重声,卷扬机启动声,钢筋碰撞声以及工人偶尔的喊声汇成一片。三架大型吊车有条不紊地吊起混凝土,半成型的钢筋架,以及乱七八糟的建筑材料。所有工人戴着安全帽在各岗位上忙碌,整个工地看上去如此嘈杂又那么安静。

清一色的男人中有几个身穿彩色衣头戴橘色安全帽,帽檐下又围着一层防晒围巾的女人格外显眼。她们有的敏捷运送已截好的小块钢筋,有的蹲着用细铁丝娴熟捆绑已铺设整齐的钢筋平面。这些女人,不必说即使包裹的再严实,长期户外劳动也会把肤色晒得黝黑。或许当照镜子时她们心底会闪过淡淡伤感,但想到辛苦付出能换得老人生活更好,孩子接受更好教育,所有怨言伤感便也无足轻重。

工地上的女人,没有娇气只有韧性。再苦再累的工作,只要能干一定是干的像男人般虎虎生威。或许没来前,她们也有倩瘦的身材白皙的面

孔,也有女性的娇嗔柔弱,甚至开始也会因沉重的劳作和思念、孤独流下泪,但当慢慢熟悉适应,便也习以为常。劳累思念依然有,娇嗔柔弱也还在,但她们更有的是坚韧的品质和健实的体质!这样的女人,是最美的女人。

工地上的女人,粗实的外表下也有一颗柔软的心。她们大大咧咧风风火火的性格里一点不少女人的细腻与温情。当遇到解不开的心结,伤心的事情,一样也会愁眉不展,百转千肠。可即便如此,她们依然投身繁忙紧张的劳动中,质朴踏实,勤劳负责,出最大的力做最好的工。这样的女人,是最美的女人。

工地上的女人,也有一颗爱美的心。她们也爱逛街购物旅游,也喜欢打扮的清爽漂亮。无奈,有时命运的捉弄生活的艰辛,她们得从事这份劳作才能换取家人安稳幸福的生活。也许有人会说,她们完全可以做些轻松点的工作。是啊!她们又怎能不想?又怎能不知建筑工的苦累甚至超过女人身体的承受极限?可面对贫苦的家境,当这份收益可得到改善,她们势必义无反顾。也许有人说,她们也可以靠脸蛋儿或“自身”去“不劳而获”,不必非晒成碳累成驴。君不见有多少从事“不劳而获”的女人?不缺血不少肉甚至一夜暴富都可能。当工地上的女人在烈日下挥汗,人家或许正悠哉美哉购物旅游呢!确实如此!但我怎么还是对工地上的女人敬佩之心呢?同样是女人,品与行却如此天壤之别,不必高大上的谈论所谓价值观、世界观,其实还是与做人底线最有关。谁都有沉静反思之时,当经年之后回想自己一生,那了无遗憾、无愧并不失自己的女人会是哪一种呢?

工地上的女人,尽管从事着最沉重的劳作,但灵魂是高洁的;尽管面色黧黑身形粗壮只一眼就认出,但谁又能不说她们就是世上最美的女人呢?

(作者单位:山东省胶东调水工程昌邑管理站)



摄影:侯逢子

公益广告

我们的价值观

没有共产党就没有新中国

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

共产党辛劳为民族,共产党他一心救中国,他指明了人民解放的道路,他领导中国走向光明

中宣部宣教局

我们的价值观

圆梦路上 党旗高扬

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

民族复兴千秋伟业 可歌可泣共产党人

中宣部宣教局

我们的价值观

跟着共产党 圆我中国梦

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

中宣部宣教局

市中新報 生活需要

总编辑 褚洪波
副总编辑 王晓琛