

全市动员 全民参与 争创国家园林城市 为建设美丽富裕新枣庄努力奋斗

# 公共艺术贵在高度参与性

□尹仁沐

9月4日,挪威克萊普当地的Nuart庆典上,一幅需要在空中俯瞰才能看到全貌的“世界上最大的人形户外壁画”让不少艺术爱好者慕名前往。令人震惊的不仅是壁画的巨大,还有作品的创作中许许多多志愿者的加入。原本让人觉得非专业人士不可的艺术创作,如今也变得更容易近人了,而公共艺术的参与性也有了更加丰富的内涵。

## 更多合作 艺术家更有动力

Nuart庆典被称为最有影响力的新闻博客网站赫芬顿邮报称为21世纪“街头艺术的里程碑”,每年庆典的创始人和总导演马提娜·瑞德(Martyn Reed)都会请艺术家进行创新,因此这幅壁画的高关注度使得志愿者参与艺术创作这个话题成为了当下的热议话题。我们从作品中,看到的是完美的团队合作,所完成的作品绝对是高水准,很难想象志愿者们居然能

够有如此巨大的力量,让艺术家的创作也不再是“孤军奋战”。而从克萊普的角度看,这样的一次创作更加意义重大,因为这也是这座城市文化和艺术建设的重要一笔。

## 乐在其中 志愿者行家携手

其实,艺术家邀请志愿者参与创作并非仅此一例,不少大型室外创作都有志愿者出的一份力。2014年11月4日,郑州师范大学美院的青年志愿者就为中原文化广告产业园进行了甯井盖艺术创作,人多力量大,不同个性的作品让环境顿时变得生动起来。公共艺术的打造,在各类志愿者的帮助下也变得丰富起来。其实,甯井盖涂鸦早有先例,日本甚至在每个城市都有独特的甯井盖涂鸦,让人忍不住拍照以示“到此一游”。这样的创作并不需要很高的艺术造诣,但却能很有效地增加城市街头的风采,再加上请艺术院校

学生加入,也是给学生们更多创作的机会,值得多加推广。

## 参与创作 从中更懂得欣赏

志愿者参与到公共艺术的创作中,不仅通过更多人的力量打造了城市环境,对于参与者本身对艺术的欣赏能力也会有进一步的提高。何香凝美术馆曾经举办过“聆听舞动——感受林介文的艺术创作”,参与的志愿者和模特,都跟着艺术家林介文学习了各种花样编织,透过最直接的知来感受材质的变化,在反复的“穿针引线”动作中与自己的作品进行对话和分享。当更多志愿者有机会参与到城市公共艺术创作中,不仅艺术家能够得到更多不同的灵感,而且通过市民的参与也能让城市街头文化更加“接地气”。当市民看到这样的作品,也更容易产生共鸣,让公共艺术成为真正的城市文化载体。



人们吃菠菜时往往习惯性地将其根丢掉,其实这是一种误区,菠菜根不仅具有菠菜叶中的纤维素、维生素和矿物质,弃之实在可惜。

但是,很多人不习惯菠菜根的味道,尤其是儿童,常因药食两用的它有淡淡药味而不愿意吃它。那么,怎么把菠菜根做成大人和儿童都愿意吃的美味呢?笔者为此做了种种尝试,菠菜根棒棒糖是其中最成功的一种,制作方法也很简单:

- 1.选择较粗壮的菠菜根(细小的也行,只是那样的话,做一盘成品需要的个数很多,很费事,比较考验耐心),去掉根上的细须,再把末端的细尾巴切去,留下上大下小的棒状部分,然后清洗干净。
- 2.跟处理菠菜叶子一样,菠菜根也是要用沸水中焯一焯的,这是因为菠菜整体都含有草酸盐,会和人体

## 菠菜根棒棒糖

□靳雪晴

内的钙离子结合,吃多了容易得结石,焯一焯能使草酸盐溶解排出。

3.肉糜加少量淀粉,调味拌匀。

4.菠菜根逐只裹上调好味的肉糜。注意要裹成上大下的形状,而且下端要留一点根不裹,这样是为了能更形似棒棒糖。

5.给做好的“棒棒糖”毛坯再穿上一件“外套”——滚一层炸鸡粉。没有炸鸡粉用面包糠也行,如果面包糠也没有,就用馒头渣也可以,假如手边连馒头渣都没有,滚一层淀粉也行。这样做是防止裹在外面的肉糜入锅会散落。

6.入油锅炸,因为该“棒棒糖”的体形小,看到它的“外套”变成金黄时就要快手快脚地捞出来了,否则很容易就炸过头儿了。

菠菜根棒棒糖就这样做好了,它不再有药味,而且,因为形状有趣,尤其受儿童的欢迎。

## 餐桌佳肴

轻纱曼妙抱楼固

赵连友 摄



## 世相杂俎

# 从“坐在门后的女孩”说起

□王安诺

最近出游,与一个女孩同住一房,房间可以免费上网,但信号不稳定,网速慢,有时还连不上,女孩从放下行李起就坐在床上不屈不挠刷手机,非常焦虑。睡到半夜醒来,她床上没人,廊上灯却亮着,原来坐在门后一把椅子上刷屏呢,她说房间不同部位信号强弱也不同,经反复测试才发现门后面信号最强。

现在在地铁里,公交车上,火车上,候机厅里,商店里,大街上,任何公共场所,举目四望,都是一片黑色的头顶,不是在刷屏就是在发微信,人人关心的只是手上那个小小的手机,过马路玩手机被车撞的,开车玩手机闯祸的,玩手机忘了儿子处于危险的,吃个团圆饭也低头玩手机气得老人拂袖而去的……网络真的成了全国人民有史以来最一致最疯狂的爱好。

最近出游,在国际机场转机,一进候机厅,我马上分辨出中国人和非中国人,中国人大多在低头刷屏,玩游戏,聊微信,发照片。候机厅是没网络的,他们用的是流量,而在国外流量是很贵的。再看看非中国人在干啥呢?有看书,有逛商店,有聊天,也有在手提电脑上发邮件,还有很多是呆坐,就是没看到有玩手机的,也许他们有很多理由与我们不相同,但肯定有一条理由是存在的,那就是没有兴趣。

我有两个很好的朋友坚决不上微信。我劝,有微信联系方便啊,随时还可聊聊天。他们说,有事打手机不是更直接?想聊天就约吃饭喝咖啡,你的声音你的笑容不是都是真切的?他们认为,

微信打破了生活和内心的清静,使生活毫无意义地琐碎化了。

收到一帖子,说世界排前几名的富豪后代开着最普通的车穿着最普通的衬衫,赞他们低调。名车,名牌,他们大概也是开过穿过的,只是后来发现,车,就是用来载人交通的;衣服,主要功能是穿着舒适,美观大方,至于豪华不豪华名牌不名牌,都没多大意思。在经历过、体验过后,去除表面浮华,生活又回归最初的朴素和真实。

所以,又想起上世纪曾风行的四喇叭录音机和喇叭裤,那时穿着喇叭裤提一个四喇叭录音机是最时髦最酷的,但不久就销声匿迹了。也许经历过一段时期,我们的迷恋一定会减退,一定会发现比网络更有意思的东西被忽略了。

## 男左女右

# 有些爱情不值得保卫

□徐俊霞



某卫视有一档婚恋节目叫《爱情保卫战》,总是由两位嘉宾在节目中分享爱情故事,最后要么花好月圆,要么一方离开,留下另一方黯然神伤,要么彼此都理直气壮分道扬镳。

最近上节目的是“老少配”。男人比女人大18岁,两人恋爱4年,花的都是女人的钱。期间分分合合,男人总有本事让女人为他的各种消费掏钱埋单。男人骗钱骗色,朝三暮四,女人吃尽苦头,为男人数次堕胎。男人还向小女友隐瞒了自己的婚史,隐

瞒了自己有子女的事实。那男人真是空长了一副好皮囊,也长了一张能言善辩的嘴。他口口声声请求女友原谅他,给他一次改过机会。然而当女友转身离开时,他竟然又厚颜无耻地在节目里公开征婚,希望中意他的女子和他联系。

虽然人们常说“不忘初心,方得始终”,但并不是所有的爱情都值得保卫。有对夫妻相识于最好的年华,走着走着就形同陌路。先是男人在外面有了情人,和发妻起草了离婚协议。发妻签了字,却因为这样那样的原因,两个人没有去民政局办理离婚手续。男人和情人在外面双栖双宿,筑起了安乐窝;女人也不甘示弱,筑了一个知冷知热的男人搭伙过日子。突然有一天,男人回来要和女人重新分割财产。原来男人投资失败,“一夜之间回到解放前”,他的情人给他生下一个儿子,如今一家三口的生计成了问

题。而女人这几年事业做得风生水起,开了好几家美容院。得知人家原配夫妻压根没有离婚,和女人一起打拼的男友这才发现自己原来一直“名不正言不顺”,貌似还是“第三者插足”。

这里的几段爱情似乎都没有保卫的价值。一对依然扯皮拉钩,但不过是因为财产分割不均,协议不成;一对本就是偷情者;另一对则似乎存在欺骗利用的嫌疑。

邻家有男,家里有如花似玉的老婆,天真可爱的女儿,偏偏与外面的女人藕断丝连。据说那女人是他的初恋女友,早年为了出国和他分手,如今在国外混不下去了,回国找他重温旧梦。老婆与他门当户对,宜家宜室,自恋爱开始便对他言听计从,百依百顺。男人最后觉得老婆和初恋女友恰似白玫瑰,他一个也割舍不下。于是一直在两个女人间摇摆,甚至乐在其中。然而“夜路走多了总有

撞墙的时候”,老婆有一天不经意间发现他有一个“专线手机”,于是按图索骥,很快查出他隐匿已久的猫腻。老婆不动声色,依旧对他极尽温柔体贴,只是恰当地含沙射影给他上“政治课”。男人虽然心有愧疚,却存在侥幸心理,总觉得自己能够瞒天过海。孰料初恋女友耳鬓厮磨久了,也有了“转正”之念,男人不给她这个机会,她就故意制造机会,一次又一次挑战原配的忍耐力,有意“逼宫退位”。这段三人行爱情最终还是到了撕破脸、谁也伪装不下去的地步。老婆抱着女儿离开了家,男人这才意识到自己错不可恕。

也许原配原本以为这段爱情还有保卫的价值,就像患了感冒,吃吃药,打打针,消消炎,就会雨过天晴。然而当男人动了歪念,就像爱情长了肿瘤,不切除,不动手术,就很难说那是良性的还是恶性的。后果不言而喻。

## 生活时尚



## 健康妙招

# “秋冻”要防感冒

□蔡雨佳

经历了漫长的夏季,秋天给了人们自然的凉爽。但偏有一些人在整个夏天没有感冒,一到秋天便染上感冒。不是说“春捂秋冻”吗,怎么“冻一冻”就生病呢?

确实,“春捂秋冻”是我国传统医学总结出来的养生之道。不过,凡事都不能走极端。夏秋之交(初秋),气温的日变化幅度常常较大。一方面是因为冷空气和降雨云团较强的原因,另一方面,在初秋时节,也是台风活动频繁的时节,经常有大雨大风,同时伴随着大的降温天气。即使在初秋时节,如果长时间冒雨行走,最容易直接受凉,从而诱发包括感冒在内多种疾病。所以,气温骤降时,不可一味贪凉求爽(如坐在石板、水泥地面上,或在风口

中久留),否则,极容易在不知不觉中受凉,身体的抵抗力大大下降,感冒病菌便乘机长驱直入,侵犯身体,从而导致感冒。

暮秋时节,天气变化更是频繁,北方冷空气时常入侵,“一场秋雨一场寒”,这样的气候规律对心血管病患者也是不利的,如果一味地注重“秋冻”,一旦气温突降,肌肤被寒冷侵袭,不仅容易感冒,还可能诱发心脑血管疾病,所以当有寒潮或冷锋天气出现时,不仅要增添衣被,患者早晚出门时最好能戴上口罩,以减少冷空气的直接刺激。对于一些年老体弱者,深秋时节不必固守“秋冻”法则,因为“暮秋”和“初冬”并没有什么明显的界线,只要有寒潮降临,即可遵循冬天的一些养生之道。

## 闲情逸致

# 松鼠、渡鸦和火鸡

□王慕遥

加州伯克利校园中最多见的就是松鼠。与在中国见到的灰色松鼠不同,伯利的松鼠确实确实是幼时绘本书中所描绘的那般模样——红褐色的皮毛,毛茸茸的大尾巴,灵巧的身姿,闪闪发亮的小眼睛,一看就是卖萌专业户。松鼠们在学校中随处可见,它们不仅在枝头活蹦乱跳,还悠然自得地过马路,在人流密集的广场上悠哉地觅食,俨然一副主人翁姿态。见过大世面的松鼠们对人类很少有畏惧心,只要人拿着食物坐下来,立即就会有松鼠暗搓搓地靠近。有一次我还亲眼看见一只松鼠叼着一块有它脑袋几倍大的披萨饼,兴高采烈地坐在台阶上啃啃停停。

本地人对松鼠的观感却与外乡人不同——上学期历史课的助教是加州人,他曾经直言自己根本无法理解为何留学生会觉得松鼠很可爱。“从小我就觉得松鼠非常可怕,每次我坐下它们围上来时,我感觉它们就好像事先策划好进攻战略一样……”有不少美国同学对此表示赞同,



可见松鼠在美国人民心中的确并非纯良的萌宠。除了松鼠外,校园中最常见的动物是渡鸦。渡鸦的个头比寻常乌鸦要大不少,羽毛也十分黑亮。这些大鸟走路的模样十分神气,到处可以见到它们在草坪上昂首阔步地踱着小方步。

除了这些遍及校园的小动物,我在位于半山腰的宿舍附近还有幸见过火鸡和鹿。第一次见到火鸡是在宿舍楼边,我无意朝窗外一看,只见几个个头极大的长腿长脖子的鸟儿正雄赳赳地沿着人行道漫步,乍一看,我还以为自己看见了鸵鸟。仔细分辨,这些家伙分明就是感恩节的主角——火鸡!还有一次,我晨间下山上课,竟然撞见两只火鸡悠闲自在地顺着半山汽车道散步,司机只能停车等待火鸡过马路,那无奈的模样极为有趣。上学期期末时,我甚至在宿舍楼下的空地上见到了三只火鸡,它们立在打印室门口的花架下,全然没有进入人类活动区域的紧张感,反而是过路学生纷纷绕道而行,显得颇为惧怕。同样是在宿舍楼附近,我还撞见过悠闲吃草的鹿。与鹿羞怯怕生的传闻不同,那头鹿坦然接受过路学生的注视,在手机快门面前也毫无惧色。这样的邂逅总能让一天的心情变得愉快起来。

